

B.Com. (Part-I) Semester—II Examination
(Optional Languages)
SANSKRIT COMPULSORY

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

N.B. : Write answers in the medium offered.

सूचना : उत्तरे स्वीकृत माध्यमातून लिहावीत.

सूचना : उत्तर स्वीकृत माध्यम में लिखिये।

1. (अ) Translate any *two* paragraphs :

कोणत्याही दोन परिच्छेदांचा अनुवाद करा :

किसी भी दो परिच्छेदों का अनुवाद कीजिये :

- (1) अथ केचित् वानराः वह्निनकणसदृशानि गुञ्जाफलानि अवचित्य वह्निनवाञ्छया फूत्कुर्वन्तः समन्तात् तस्थुः। अथ सूचीमुखो नाम पक्षी तेषां तं वृथायाः समवलोक्य प्रोवाच — “भोः। सर्वे मूर्खाः यूयं, नैते वह्निनकणाः, गुञ्जाफलानि एतानि, तत् किं वृथा श्रमेण, न एतस्मात् शीतरक्षा भविष्यति।
- (2) सोऽपि तमनादृत्य भूयोऽपि वानराननवरतमाह — “भोः ! किं वृथा क्लेशेन” अथ यावदसौ न कथंचित् प्रलपन् विरमति तावदेकेन वानरेण व्यर्थश्रमत्वात् कुपितेन पक्षाभ्यां गृहीत्वा शिलायामास्फालित उपरतश्च। अतोऽहं ब्रवीमि, “नानाभ्यः नमते दारू” इत्यादि।
- (3) राजा — किं नु खलु बालेऽस्मिन्ननौरस इव पुत्रे स्निहति मे मनः। नूनमनपत्यता मां वत्सलयति।
प्रथमा — वत्स, मुञ्चैनं बालमृगेन्द्रम्। अपरं क्रीडनकं ते दास्यामि।
बालः — कुत्र देहि तत्। (इति हस्तं प्रसारयति।)
- (4) प्रथमा — एषाऽपराजिता नामौषधिरस्य जातकर्मसमये भगवता मारीचेन दत्ता। एतां किल मातापितरावात्मानं च वर्जयित्वाऽपरो भूमिपतितं न गृह्णाति।
राजा — अथ गृह्णाति ?
प्रथमा — ततस्तं सर्पो भूत्वा दशति।
राजा — भवतीभ्यां कदाचिदस्याः प्रत्यक्षीकृता विक्रिया ?

10

(ब) Write down conversation between तापसी and King दुष्यंत.

तापसी आणि दुष्यंत यांच्यातील संवाद थोडक्यात लिहा.

तापसी और दुष्यंत के बीच हुआ संवाद लिखिये।

OR/किंवा/अथवा

Write down summary of वानरयूथकथा in your own words.

वानरयूथकथेचा सारांश तुमच्या भाषेत लिहा.

वानरयूथकथा का सारांश आपके शब्दों में लिखिये।

6

2. (अ) Translate any *two* of the following :

कोणत्याही दोन परिच्छेदांचे अनुवाद करा .

किसी भी दो परिच्छेदों का अनुवाद कीजिये .

(1) एकैकस्यापि मार्गस्य लाभान्शः के, हानिकारकाः अंशाः के इति पर्यालोच्यताम्।

येषां मार्गाणाम् अनुसरणम् अनाध्यम् इति भासेत ते सर्वे मार्गाः परित्यज्यताम्।

इदानीं भवतां पुरतः दृश्यन्ते केचन एव मार्गाः। तेषां विषये अपि सम्यक् पर्यालोच्य मार्गद्वयम्, एकः मार्गः वा चीयतान्।

(2) प्रयत्नस्य साफल्याय केषु केषु अंशेषु समञ्जनं करणीयम् इति विचिन्त्य तदनुगुणं क्रियताम्। सदा विजयविषये एव चिन्त्यताम् विजेतव्यम् एव इत्येषः भावाङ्कुरः जलगोभरादिदानैः पोष्यताम्। यदि जयः प्राप्येत तर्हि तत्सम्बद्धं सुखम् अनुभूयताम्।

(3) अग्रणीतो हि मात्स्यन्यायमुद्भावयति। बलीयानबल हि ग्रसते दण्डधराभावे। तेन गुप्ताः प्रभवतीति। चतुर्वर्णाश्रमो लोको रजा दण्डेन पलितः। स्वधर्मकर्माभिरतो वर्त्तेते स्वेषु वर्त्मसु।

(4) तन्माल्लोकयात्रार्थं नित्यमुद्यत-दण्डस्स्यात्। न ह्येवं विधं वशोपनयनमस्ति भूतानां यथा दण्ड इत्याचार्याः। नेति कौटिल्यः। तीक्ष्णदण्डो हि भूतानामुद्देजनीयः। मृदुदण्ड परिभूयते। 10

(ब) Explain वार्ता with reference to विनयाधिकारिकम्.

विनयाधिकारिकम् या पाठानुसार वार्ता ही विद्या स्पष्ट करा

विनयाधिकारिकम् इस पाठ के अनुसार वार्ता स्पष्ट कीजिये।

OR/किंवा/अथवा

How one should solve a problem if he wants to achieve success ?

विजयी होऊ इच्छिणाऱ्याने समस्यानिवारण कशाप्रकारे करावे, हे स्पष्ट करा.

विजय प्राप्त करने की इच्छा करनेवालों ने समस्यानिवारण किस प्रकार करना चाहिए ? स्पष्ट कीजिये।

6

3. (अ) Translate any *two* verses :

कोणत्याही दोन श्लोकांचे भाषांतर करा .

किसी भी दो श्लोकों का अनुवाद कीजिये :

(1) दुःखर्तानां समाश्वासने सदैव यो कृतिमान्।

अयं मे हरतो भगवान्, अयं मे हरतो भगवान्।।

(2) सत्कर्मनुष्ठाने दाने धर्मस्याचरणे।

जन्मभूजनन्योः सेवने गुणवज्जनवद्वने।।

(3) पुष्पं पुष्पं विचिन्वीत, मूलच्छेदं न कारयेत्।

मलाकार इवामे, मूलनाशो हि दुःसहः।।

(4) यन्तु पक्वमुपादत्ते, काते परिगितं फलम्।

फलाद्रसं स लभते, बीजाच्चैव फलं पुनः।।

10

(ब) How does the कर्मयोग explained in अयं मे हस्तो भगवान् ?

‘अयं मे हस्तो भगवान्’ या पाठात कर्मयोगाचा पुरस्कार कसा केला आहे ?

‘अयं मे हस्तो भगवान्’ इस पाठ में कर्मयोग किस प्रकार बताया गया है ?

OR/किंवा/अथवा

Explain importance of विदुरोपदेश in the modern age.

आधुनिक युगात विदुरोपदेशाचे महत्व स्पष्ट करा.

आधुनिक युग में विदुरोपदेश का महत्व स्पष्ट कीजिये।

6

4. (अ) Translate the following verses (any *two*) :

खातील श्लोकांचा अनुवाद करा (कोणतेही दोन):

निम्नलिखित श्लोकों का अनुवाद कीजिये (कोई भी दो) :

(1) अयं स कालः सम्प्राप्तः समयोऽद्य जलागमः ।

सम्पश्य त्वं नभो मेघैः संवृतं गिरिसन्निभैः ।।

(2) अङ्गारचूर्णोत्करसन्निकाशैः फलैः सुपर्णाप्तरसैः समृद्धैः ।

जम्बुद्वीपाणां प्रविभान्ति शाखा निलीयमाना इव षट्पदीधैः ।।

(3) सर्वमेव परित्यज्य शरीरमनुपालयेत्

शरीरस्य प्रणष्टस्य सर्वमेव विनश्यति ।।

(4) पूरयेदशनेनार्धं तृतीयम् उदकेन तु ।

वायुसञ्चरणार्थाय चतुर्थमवशेषयेत् ।।

10

(ब) Explain style of वाल्मीकी with reference to वर्षावर्णनम्.

वर्षावर्णनम् या पाठाच्या आधारे वाल्मीकीची शैली स्पष्ट करा.

वर्षावर्णनम् इस पाठ के आधार पर वाल्मीकीजी की शैली स्पष्ट कीजिये।

OR/किंवा/अथवा

Write down an essay on “Importance of Health”.

आरोग्याचे महत्व या विषयावर निबंध लिहा.

आरोग्य का महत्व इस विषय पर निबंध लिखिये।

6

5. Answer the following questions (any 16) :

खालील प्रश्नांची योग्य उत्तरे लिहा (कोणतेही 16) :

निम्नलिखित प्रश्नांचे सही उत्तर लिखिये (कोई भी 16) :

(1) 'स्थानेऽन्तरतमः।' हे कोणत्या प्रकारचे सूत्र आहे ?

- | | |
|------------|-------------|
| (अ) संज्ञा | (ब) परिभाषा |
| (क) अतिदेश | (ड) निषेध |

(2) 'इक्' या प्रत्याहाराच्या ठिकाणी 'अच्' गुढे असतांना कोणता आदेश होतो ?

- | | |
|---------|------------|
| (अ) गुण | (ब) वृद्धी |
| (क) यण् | (ड) अयादि |

(3) संयोगान्त पदाच्या अंती व्यंजन आल्यास

- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| (अ) व्यंजनान्त पदाचा लोप होतो | (ब) व्यंजनाचा लोप होतो |
| (क) संयोगाचा लोप होतो | (ड) इत्संज्ञकाचा लोप होतो |

(4) गव्यम् येथे कोणत्या सूत्राने संधी होतो ?

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| (अ) वृद्धिरेचि | (ब) वान्तो यि प्रत्यये |
| (क) यथासंख्यमनुदेशः समानम् | (ड) इको यणचि |

(5) गवेन्द्र या शब्दात अवङ् अण् आदेश कोणत्या सूत्राने झाला ?

- | | |
|---------------|----------------------|
| (अ) डिच्य | (ब) अवङ् रफोटायागस्य |
| (क) इन्द्रे च | (ड) दूराद्धुते च |

(6) 'तत्रलकारः' येथे कोणत्या सूत्राने 'अल्' आदेश झाला ?

- | | |
|---------------|--------------------|
| (अ) आद् गुणः | (ब) तपरस्तत्कालस्य |
| (क) उरण् रपरः | (ड) यापैकी नाही |

(7) बोधति + इति। येथे कोणत्या सूत्राने संधी होईल ?

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| (अ) आद् गुणः | (ब) वृद्धिरेचि |
| (क) अकः सवर्णे दीर्घः | (ड) एङः पदान्तादति |

(8) खालीलपैकी कोणत्या उदाहरणात 'उपोऽयवायावः' या सूत्राने संधी झालेला दिसत नाही ?

- | | |
|-----------|--------------|
| (अ) नायकः | (ब) भवनम् |
| (क) नावोः | (ड) इत्यर्थः |

(9) हरी + एतौ या ठिकाणी 'ई' ला प्रगृह्यसंज्ञा कोणत्या सूत्राने होते ?

- | | |
|---------------------------------|-----------------|
| (अ) ईदूदेद् द्विवचनं प्रगृह्यम् | (ब) अदसो मात् |
| (क) ओत् | (ड) यापैकी नाही |

(10) एङः पदान्तादति हे खालीलपैकी कोणत्या उदाहरणामध्ये दिसून येते ?

- | | |
|-----------------|--------------------|
| (अ) यज्ञेऽग्निः | (ब) प्रेजते |
| (क) उपोषति | (ड) त्रिलपैकी सर्व |

- (11) कोणत्या गणामध्ये धातूंची संख्या सर्वात कमी आहे ?
 (अ) भ्वादि (ब) दिवादि
 (क) रुधादि (ड) तनादि
- (12) खालीलपैकी वरदराजरचित ग्रंथ कोणता ?
 (अ) लघुसिद्धान्तकौमुदी (ब) मध्यसिद्धान्तकौमुदी
 (क) सारसिद्धान्तकौमुदी (ड) वरीलपैकी सर्व
- (13) प्रकृतिभावसंधी खालीलपैकी कोणत्या सूत्राने होतो ?
 (अ) ऋत्यकः (ब) पूर्वत्रासिद्धम्
 (क) लोपः शाकल्यस्य (ड) यापैकी नाही
- (14) वार्तिकांची रचना कोणी केली ?
 (अ) पाणिनी (ब) पतंजली
 (क) कात्यायन (ड) नागेशभट्ट
- (15) जलोत्पत्तिः, जलोर्मिः, देवर्षिः, तथैव यापैकी संधीच्या आधारावर वेगळा शब्द ओळखा :
 (अ) जलोत्पत्तिः (ब) जलोर्मिः
 (क) देवर्षिः (ड) तथैव
- (16) 'ऋ' च्या जागी कोणता आदेश झाला तर त्याला पुढे रेफ जोडला जातो ?
 (अ) इक् (ब) अच्
 (क) यण् (ड) अण्
- (17) झल् च्या पुढे झश् प्रत्याहारातील वर्ण आला तर 'झल्' च्या ऐवजी कोणता आदेश होतो ?
 (अ) झश् (ब) जश्
 (क) झष् (ड) यापैकी नाही
- (18) धातूंची विभागणी किती गणामध्ये केली आहे ?
 (अ) 4 (ब) 10
 (क) 18 (ड) 24
- (19) महाभाष्यात किती आहिनके आहेत ?
 (अ) 32 (ब) 85
 (क) 14 (ड) 18
- (20) कोणत्या वर्णाला गुणसंज्ञा होते ?
 (अ) ए (ब) औ
 (क) आ (ड) इ

