http://www.sgbauonline.com/

AV–70

B.Com. Part–II (Semester–III) Examination
(Optional Languages)
HINDI (Compulsory)

समय : दो घण्टे] [पूर्णांक : 40

1. 'विद्यार्थी और राजनीति' निबंध में निहित लेखक के विचारों की समीक्षा कीजिए । 8

अथवा

"हिन्दी किसी एक धर्म या जाति विशेष की भाषा न होकर सम्पूर्ण राष्ट्र की वाणी है ।" पठित निबंध के आधार पर इस कथन की समालोचना कीजिए ।

2. किन्हीं **तीन** लघूत्तरी प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 12
   (1) लेखक मेहमान मित्र को दिल्ली न आने की सलाह क्यों देते हैं ।
   (2) विज्ञापन के दिखावे पर लेखक क्या कहते हैं ?
   (3) मंगली के चरित्र का चित्रांकन संक्षेप में कीजिए ।
   (4) कनकौआ लूटते समय भाईसाहब से किस तरह फटकार मिलती है ?
   (5) ईर्ष्या से मनुष्य के आनन्द में बाधा क्यों पड़ती है ।

3. किन्हीं **दो** कविताओं का केन्द्रीय भाव लिखिए : 8
   (1) नर हो न निराशा करो मन को !
   (2) बापू
   (3) माँ का पत्र
   (4) धानों का गीत ।

4. कल्पना विस्तार कीजिए : 4

खग जाने खग ही की भाषा ।

अथवा

जो गरजता है, वह बरसता नहीं ।

5. वस्तुनिष्ठ/अतिलघूत्तरी प्रश्नों के सटीक उत्तर दीजिए : 8
   (1) 'हिम्मत और जिंदगी' निबंध के लेखक हैं –
      (1) रामधारी सिंह 'दिनकर'
      (2) महादेवी वर्मा
      (3) रामचंद्र शुक्ल
      (4) मैथिलीशरण गुप्त
   (2) विश्व में हिन्दी बोलने वालों की संख्या है –
      (1) प्रथम क्रमांक
      (2) द्वितीय क्रमांक
      (3) तृतीय क्रमांक
      (4) चतुर्थ क्रमांक
   (3) मेहमान के घर में दाखिल होते ही –
      (1) श्रीमतीजी घर से बाहर चली जाती हैं
      (2) श्रीमतीजी बीमार हो जाया करती हैं
      (3) श्रीमतीजी सो जाती हैं
      (4) श्रीमतीजी घर आ जाती हैं

http://www.sgbauonline.com/

http://www.sgbauonline.com/

(4) 'साहब फिर कब जाएंगे माँ' इस कहानी की नायिका है -
   (1) बिन्नी
   (2) मंगती
   (3) सारिका
   (4) राधा
(5) बडे भाई साहब कहानी के लेखक है -
   (1) भगवतीचरण वर्मा
   (2) प्रेमचंद
   (3) यशपाल
   (4) जैनेंद्र ।
(6) ईर्ष्या की बड़ी बेटी का नाम क्या है ?
(7) 'वरदान माँगूँगा नहीं' किस कवि की रचना है ?
(8) 'धानों का गीत' कविता में कृषक किसे बुला रहा है ?

http://www.sgbauonline.com/