

B.Com. (Part-II) Semester-III Examination
(Optional Languages)
SANSKRIT (Compulsory)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

Note :— Write answers in the medium offered.

सूचना :— उत्तरे स्वीकृत माध्यमातून लिहावीत.

सूचना :— उत्तर स्वीकृत माध्यम में लिखिये।

1. Translate any **TWO** of the following :

10

खालीलपैकी कोणत्याही दोन परिच्छेदांचा अनुवाद करा :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो का अनुवाद कीजिये :

(1) मदनिका — यदि मम वचनं श्रूयते तत् तस्यैव महानुभावस्य प्रतिनिर्यातय। अथवा तस्यैव आर्यस्य सम्बन्धी भूत्वा एतम् अलङ्कारकम् आर्याया उपनय।

शर्विलक — एवं कृते किं भवति।

मदनिका — त्वं तावदचौर, सोऽपि आर्यः अनृणः, आर्यायाः स्वकः अलङ्कारक उपगतो भवति।

(2) एकदा देवसभायां महान् कोलाहलः अभवत्। जनानाम् आक्रोशस्य रोदनस्य च शब्देन वातावरणं परिपूरितम्। देवेश्वरः इन्द्रः सभां प्रविष्टः। तत्र तादृशम् अनपेक्षितं जनसमुदायं दृष्ट्वा सः आश्चर्यमकरोत्। स्वासने उपविश्य सः सेवकम् आज्ञापयत्—‘अद्य किमस्ति अत्र ? किमर्थम् अयं सम्मर्दः ?’

(3) भारतस्य दक्षिणदिशि केरलप्रदेशे आळुवा नगरस्य समीपं कालडि नाम ग्रामः। स ग्रामः पूर्णानदीतीरे वर्तते। तत्र जगद्गुरुः शंकराचार्यस्य जन्म ख्रिस्ताब्दे अष्टमे शतके अभवत्। तस्य पिता शिवगुरुः माता आर्याम्बा चास्ताम्। बाल्ये एव तस्य पिता शिवगुरुः दिवङ्गजः।

(4) मनवे ह वै प्रातः अवनेग्यमुदकमाज हर्यधेदं पाणिभ्यामवनेजनायाहरन्त्येवं तस्यावनेनिजानस्य मत्स्य पाणी आपेदे ।। ।। स हास्मै वाचमुवाद। बिभृहि मा पारयिष्यामि त्वेति। कस्मान्मा पारयिष्यसि औघ इमाः सर्वाः प्रजाः निर्वोढा ततस्त्वा पारयितास्मीति। कथं ते भृतिरिति।

2. Write answer any **ONE** of the following :

6

खालीलपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर लिहा :

निम्नलिखित में से किसी एक का उत्तर लिखिये :

(1) Write summary of the lesson ‘मनस्मृतस्य कथा’.

‘मनुस्मृतस्य कथा’ पाठाचा सारांश लिहा.

‘मनुस्मृतस्य कथा’ इस पाठ का सारांश लिखिये।

- (2) Which tact मदनिका suggested to शर्विलक ?
मदनिकेने शर्विलकाला कोणती युक्ती सांगितली ?
मदनिका ने शर्विलक को कौनसी युक्ति बताई ?
- (3) Write summary of the lesson 'सज्जनशक्तिः जागरणीया'.
'सज्जनशक्तिः जागरणीया' या कथेचा सारांश लिहा.
'सज्जनशक्तिः जागरणीया' इस पाठ का सारांश लिखिये।

3. Translate any **TWO** of the following :

10

खालीलपैकी दोन पद्यांचे भाषान्तर करा .

किन्हीं दो का अनुवाद कीजिये

- (1) तभेत सिकतासु तैलमपि यत्नतः पीडयन्
पिबेच्च मृगतृष्णिकसु सतिषं पिपासादितः ।
कदाचिदपि पर्यटन् शशविष्णुमासादयेत्
न तु प्रतिनिविष्टमूर्खजनवित्तगाराधयेत् ।।
- (2) निस्तेजा दुर्बलो मूढः स्वाधिकारेषु कातरः ।
अपौरुषोऽति निर्बुद्धः स त्वं सत्त्विको भवेत् ।।
परनिन्दा न शृणुते सहते नान्यवेदनाम् ।
त्वरते दीनसेवार्थं स हि मे सत्त्विको मतः ।।
- (3) त्वं ब्रह्मा मम जन्मकारणं मथे विष्णुः सदा रक्षकः
त्वं रुद्रो मम दुःखसञ्चय उरो देवोऽसि दीव्यन् सदा ।
त्वामाश्रित्य महात्तवं खलु त्वं वर्धामि ते त्वत्सुता
केनानृण्यमपाकरोमि जनक त्वं मे परं जीवनम् ।।
- (4) कोशलो नाम मुदितः रथीतो जनपदो महान् ।
निविष्टः सरयूतीरे प्रभूतधनधान्यवान्
अयोध्या नाम नगरी तत्रासीत्लोकप्रियता ।
मनुना मानवेन्द्रेण या पुरी निर्मिता स्वयम् ।।

4. Answer any **ONE** of the following :

6

खालीलपैकी एका प्रश्नाचे उत्तर लिहा :

किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिये :

- (1) Describe the अयोध्या नगरी.
अयोध्या नगरीचे वर्णन करा
अयोध्या नगरी का वर्णन कीजिये।

(2) How did poet describe the respect of Father ?

पित्याबद्धलचा आदर कवीने कसा वर्णन केला आहे ?

पिता के संबंधी आदर कवि ने कैसे व्यक्त किया ?

(3) Describe the thoughts of the lesson 'ग्रामरक्षणम्'.

'ग्रामरक्षणम्' पाठातील विचार स्पष्ट करा.

'ग्रामरक्षणम्' इस पाठ के विचार स्पष्ट कीजिये।

5. Choose the options (any 8) :

8

योग्य पर्याय निवडा (कोणतेही 8) :

योग्य पर्याय चुनिये (कोई भी 8) :

(1) रामायणातील राम रावण युद्ध प्रसंग _____ या कांडात वर्णन केला आहे.

(1) बालकांड

(2) किष्किंधा कांड

(3) युद्धकांड

(4) उत्तरकांड

(2) अभिज्ञान शाकुन्तलात _____ या राजाची कथा आली आहे.

(1) राजा अग्निमित्र

(2) राजा दुष्यन्त

(3) राजा उदयन

(4) राजा विक्रमादित्य

(3) स्वप्नवासवदत्तम् हे नाटक _____ ने लिहिले आहे.

(1) कालिदास

(2) भास

(3) भवभूति

(4) शूद्रक

(4) कर्णभारम् नाटकाचे कथानक _____ वर आधारित आहे.

(1) रामायण

(2) महाभारत

(3) पुराण

(4) वेद

(5) कालिदासाची लेखनशैली _____ या प्रकारची आहे.

(1) गौडी

(2) वैदर्भी

(3) महाराष्ट्रीय

(4) पाञ्चाली

(6) भासाच्या नाटकचक्राचा शोध _____ यांनी लावला.

(1) सुब्बाराव

(2) व्यंकटेश

(3) कुमारस्वामी

(4) गणपतिशास्त्र

(7) स्वप्नवासवदत्तम् या नाटकाचे शीर्षक _____ या प्रसंगावरून देण्यात आले आहे.

(1) ब्रह्मचारीवृत्तान्त

(2) उदयानाचा शोक

(3) प्रनदवन प्रसंग

(4) स्वप्नप्रसंग

(8) अभिज्ञानशाकुन्तलम् या नाटकाचा कर्ता _____ होय

(1) बाण

(2) भास

(3) कालिदास

(4) भवभूति

(9) ऋतुसंहारात _____ ऋतूंचे वर्णन आले आहे.

(1) सहा

(2) आठ

(3) तीन

(4) चार

(10) महाकवी कालिदास _____ चा भक्त होता.

(1) शिव

(2) विष्णू

(3) देवी

(4) राम