

B.Com. Part-I First Semester
Optional Languages Sanskrit

P. Pages : 4

Time : Three Hours



AT - 1318

Max. Marks : 80

Notes : Write answers in the medium offered.

सूचना :- उत्तरे स्वीकृत माध्यमातून लिहावीत.

सूचना :- उत्तर स्वीकृत माध्यम में लिखिए।

1. अ) Translate any one of the following. 10

खालीलपैकी कोणत्याही एका परिच्छेदाचे भाषांतर करा.
निम्नलिखित में से किसी एक परिच्छेद का अनुवाद कीजिए।

- 1) स्वामिनः संवाद - संभाषणद्वारा न्यवेदयन् जगति सर्वे धर्मो शोभना एव सन्ति, भवतः धर्मः कः अपि अस्तु, तद्धर्मस्य साधु विचाराणां आधारेण जीवनं यापितं चेत् तदेव ईश्वराय रोचते। भारते विद्यमानेन हिंदुधर्मेण स्वदेशं आगताः सर्वे धर्माः सहिष्णुतया स्वीकृताः। तेन हि सर्वेषां धर्माणां अनुयायिनः भारते सानन्दं निवसन्ति।
- 2) ततो विरवरेण स्वगृहं गत्वा निद्रायमाणा स्ववधूः प्रबोधिता पुत्रश्च। वीरवरस्तत् सर्व लक्ष्मीवचनम् अकथयत्। तच्छ्रुत्वा सानन्दः शक्तिधरो ब्रूते 'धन्योऽहमेवंभूतः स्वामिराज्यरक्षार्थं यन्ममोपयोगः श्लाघ्यः। तत् कोऽधुना विलम्बस्य हेतुः? एवविधे कर्मणि देहस्य विनियोगः श्लाघ्यः।

ब) Explain the contribution of Swami Vivekanand with the help of the lesson. 6

स्वामी विवेकानंदांचे योगदान पाठाच्या आधारे स्पष्ट करा.
स्वामी विवेकानन्द का योगदान प्रस्तुत पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

OR / किंवा / अथवा

Justify the title 'स्वामिभक्तिः'।

'स्वामिभक्तिः' हे शिर्षक स्पष्ट करा.

'स्वामिभक्तिः' इस शिर्षक की यथार्थता प्रतिपादित कीजिए।

2. अ) Translate any one of the following. 10

खालीलपैकी कोणत्याही एका परिच्छेदाचे भाषांतर करा.
निम्नलिखित में से किसी एक परिच्छेद का अनुवाद कीजिए।

- i) भरतः नमोऽस्तु धर्मपरायणाय। अभिधीयतां कस्तावदत्र भवान् ।
देवकुलिकः अयं खलु तावत् संवेशनोत्थापनयोरनेकब्राह्मणजनसहस्रं प्रयुक्तपुण्याह - शब्दखो रघुः।
भरतः अहो बलवान् मृत्युरेतामपि रक्षामतिक्रान्तः। नमोऽस्तु ब्राह्मणजनावेदितराज्यफलाय।
अभिधीयतां कस्तावदत्र भवान् ।
देवकुलिकः अयं तावत् प्रियावियोगनिर्वेदपरित्यक्तराज्यभारोऽजः।
- ii) तात चन्द्रापीड, आलोकयतु तावत् लक्ष्मीमेव प्रथमम्, इयं हि क्षीरसागरात्, पारिजातपल्लवेभ्यो रागम्, इन्दुशकलादेकान्तवक्रताम्, उच्चैःश्रवसञ्चलताम्, कालकूटान्मोहनशक्तिम्, मदिराया मदम्, कौस्तुभमणेः कठोरताम्, इत्येतानि सहवासपरिचय - वशाद्धिरहविनोदचिन्हानि गृहीत्वैवोद्गता।

- ब) Write the summary of 'प्रतिमागृहवर्णनम्'।
'प्रतिमागृहवर्णनम्' या पाठाचा सारांश लिहा.
'प्रतिमागृहवर्णनम्' इस पाठ का सारांश लिखिए।

6

OR / किंवा / अथवा

Describe the Goddess Laxmi with the help of lesson 'लक्ष्मीमदः'।
'लक्ष्मीमदः' या पाठाच्या आधारे लक्ष्मीचे वर्णन करा.
'लक्ष्मीमदः' इस पाठ के आधार पर लक्ष्मी का वर्णन कीजिए।

3. अ) Translate any one of the following.
खालीलपैकी कोणत्याही एका पद्य उताऱ्याचे भाषांतर करा.
निम्नलिखित में से किसी एक पद्यांश का अनुवाद कीजिए।

10

- i) अज्ञाद्भवन्ति भूतानि पर्जन्यादन्नसम्भवः।
यज्ञाद्भवति पर्जन्यो यज्ञः कर्मसमुद्भवः।।
यद्यदाचरति श्रेष्ठस्तत्तदेवेतरो जनः।
स यत्प्रमाणं कुरुते लोकस्तदनुवर्तते।।
- ii) फलेन मूलेन वारिभूरुहां मुनेरिवेत्थं मम यस्य वृत्तयः।
त्वयाऽद्य तस्मिन्नपि दण्डधारिणा कथं न पत्या धरणी हृणीयते।।
इतीदृशैस्तं विरचय्य वाङ्मयैः
सचित्रवैलक्ष्यकृपं नृपं खगः।
दयासमुद्रे स तदाशयेऽतिथीचकार
कारुण्यरसापगा गिरः।।

- ब) Justify the importance of 'कर्मयोगः' of Bhagavatgita.
भगवद्गीतेतील कर्मयोगाचे महत्त्व स्पष्ट करा.
भगवद्गीता में का 'कर्मयोग' का महत्त्व स्पष्ट कीजिये।

6

OR / किंवा / अथवा

Summarize the lesson 'हंसविलापः'
हंसविलापाचे रसग्रहण करा.
'हंसविलापः' का रसग्रहण कीजिए।

4. अ) Translate any one of the following.
खालीलपैकी कोणत्याही एका पद्य उताऱ्याचे भाषांतर करा.
निम्नलिखित में से किसी एक पद्यांश का अनुवाद कीजिए।

10

- i) अत्तं महीपाल ! तव श्रमेण
प्रयुक्तमप्यस्त्रभितो वृथा स्यात् ।
न पादपोन्मूलनशक्तिरहः
शिलोच्चये मूर्च्छति मारुतस्य।।
कैलासगौरं वृषमारुरुक्षो
पादार्पणानुग्रहपूतपृष्ठम् ।
अवेहि मां किङ्करमष्टमूर्तेः
कुम्भोदरं नाम निकुम्भमिगम् ।।

- ii) पुस्तकस्था तु या विद्या
परहस्तरातं धनम् ।
कार्यकाले समुत्पन्ने
न सा विद्या न तद् धनम् ॥
उद्यमेन हि सिद्ध्यन्ति कार्येण न मनोरथैः ।
न हि सुप्तस्य सिंहस्य प्रविशन्ति मुखे मृगाः ॥

- ब) Write the summary of 'दिलीपसिंहसंवादः'।
'दिलीपसिंहसंवादः' या पाठाचा सारांश लिहा.
'दिलीपसिंहसंवादः' इस पाठ का सारांश लिखिए।

6

OR / किंवा / अथवा

Write the importance of Sanskrit सुभाषितः।
संस्कृत सुभाषितांचे महत्त्व स्पष्ट करा.
संस्कृत सुभाषितों का महत्त्व प्रतिपादित कीजिए।

5. Choose the correct one any sixteen.

16

योग्य पर्याय निवडा कोणतेही सोळा.
योग्य पर्याय चुनीये कोई भी सोलह।

- 1) 'अष्टाध्यायी' या सूत्र ग्रंथाचा रचनाकार कोण?
अ) भट्टोजी दिक्षीत
क) पाणिनि
ब) वरदराज
ड) पतञ्जलि
- 2) अष्टाध्यायातील प्रथम सूत्र कोणते?
अ) वृद्धिरादैच् ।
क) हलन्त्यम् ।
ब) वृद्धिरेचि ।
ड) यापैकी नाही
- 3) वार्तिकांची रचना कोणी केली?
अ) वरदराज
क) पतञ्जलि
ब) कात्यायन
ड) पाणिनि
- 4) 'लघुसिद्धान्तकौमुदी' ही कोणाची रचना आहे?
अ) कात्यायन
क) भट्टोजी दिक्षीत
ब) वरदराज
ड) पतञ्जलि
- 5) माहेश्वर सूत्रे किती आहेत?
अ) 10
क) 24
ब) 14
ड) 40
- 6) माहेश्वर सूत्रांमध्ये मूळ स्वर असणारे वर्ण किती?
अ) 4
क) 6
ब) 5
ड) 7
- 7) अष्टाध्यायीमध्ये किती पाद आहेत?
अ) 4
क) 8
ब) 32
ड) 30

- 8) प्रत्याहार संज्ञाविधायक सूत्र कोणते?
अ) हलन्त्यम्
ब) तस्य लोपः
क) प्रत्यदिदयन्ते अनेन इति
ड) आदिरन्त्येन सहेता
- 9) उदात्त, अनुदात्त व स्वरित या कोणाच्या संज्ञा आहेत?
अ) हल्
ब) अच्
क) यण्
ड) हश्
- 10) माहेश्वर सूत्राच्या अंती असणाऱ्या वर्णांची कोणती संज्ञा होते?
अ) उपधा
ब) लोप
क) सवर्ण
ड) इत्
- 11) 'लोप' ही संज्ञा कोणत्या सूत्राने होते?
अ) तस्य लोपः
ब) अदर्शनं लोपः
क) प्रसक्तस्थ लोपः
ड) यापैकी नाही
- 12) विसर्गाचे उच्चारण स्थान कोणते?
अ) कण्ठ
ब) तालु
क) मूर्द्धा
ड) दन्त
- 13) खालीलपैकी कोणत्या वर्णाचे उच्चारण स्थान मुर्द्धा आहे?
अ) ख
ब) फ
क) छ
ड) ठ
- 14) ऋस्व, दीर्घ व प्लुत ही विभागणी कोणत्या घटकावर अवलंबून आहे?
अ) स्वर
ब) काल
क) स्थान
ड) प्रयत्न
- 15) 'म' या वर्णाचा आभ्यन्तर प्रयत्न कोणता?
अ) स्पृष्ट
ब) ईसत्स्पृष्ट
क) ईषत्त्वित
ड) संवृत
- 16) समाहारः । सूत्र पूर्ण करा.
अ) उदात्तः
ब) अनुदात्तः
क) स्वरितः
ड) संहिता
- 17) स्पर्श वर्णमिध्ये कोणत्या वर्णाचा समावेश होतो?
अ) य
ब) श
क) ऋ
ड) च
- 18) 'ष' या वर्णाचा आभ्यन्तर प्रयत्न कोणता?
अ) स्पृष्ट
ब) ईसत्स्पृष्ट
क) ईषत्त्वित
ड) वितृत
- 19) सूत्रांचे प्रकार किती?
अ) 1
ब) 6
क) 3
ड) 8
- 20) बाह्य प्रयत्नांची संख्या किती?
अ) 11
ब) 5
क) 4
ड) 9
