

B.Com. (Part-III) Examination
MARATHI COMPULSORY (New)
(Languages)

वेळ : दोन तास]

[एकूण गुण : 35

सूचना : सर्व प्रश्न आवश्यक ।

1. सयाजीराव गायक वाडांनी उत्कृष्ट ग्रंथनिर्मितीचे मोल कसे विशद केले आहे ? स्पष्ट करा. 6

किंवा

नरहर कुरुंद करांनी शिक्षणाच्या उद्दिष्टांसंबंधी कोणती चर्चा केली आहे ? सविस्तर लिहा.

2. आंतरजातीय विवाहासंबंधी डॉ. नरेंद्र दाभोळकर यांनी कोणते विचार मांडले आहेत ? 4

किंवा

संत तुकारामांच्या 'सार्वकालिकते' चा आशय तुमच्या शब्दांत स्पष्ट करा.

3. 'लोकजीवनातील वृक्षपूजा' या पाठात लेखकाने समाजजीवनातील वृक्षाचे महत्त्व कसे अधोरेखित केले आहे ? 6

किंवा

बाबुराव शिर्के यांचा बांधकाम व्यवसायातील दूरदर्शीपणा स्पष्ट करा.

4. 'पाणी अडवा-पाणी जिरवा' हा प्रकल्प लेखकाने कसा पूर्णत्वास नेला ? 4

किंवा

गँगमनच्या जीवनातील जीवधेव्या प्रसंगांचे तुमच्या शब्दांत कथन करा.

5. 'अ' किंवा 'ब' यापैकी कोणताही एक विभाग सोडवा :

विभाग—अ

- (1) 'पाहा परदारा जननिये समान' या अभंगातील संत नामदेवांचे विचार स्पष्ट करा. 4

- (2) 'बोलणं' या कवितेचा आशय उलगडून दाखवा. 4

किंवा

विभाग—ब

- (1) वर्णाश्रमश्रमर्मातील श्रमर्मातील स्पृश्या स्पृश्य भावाचा फोलपणा सोयराबाईने कसा स्पष्ट केला आहे ?

- (2) 'काही फरक पडत नाही' या कवितेत कवीने कोणती प्रतिक्रिया व्यक्त केली आहे ?

6. कोणत्याही एका विषयावर निबंध लिहा (शब्द मर्यादा 300) : 7

- (1) जल संवर्धन : काळाची गरज

- (2) नवे शैक्षणिक धोरण

- (3) स्त्री-शिक्षणातील अडथळे

- (4) उद्योगधंदा आणि मराठी माणूस

- (5) जागतिकीकरण आणि भारतीय समाज ।

