

B.Ed. (HI) (Two Years) Semester-II Examination

CURRICULUM DESIGNING, ADAPTATION AND EVALUATION (New)

Paper—C-13

Time : 2½ Hours]

[Maximum Marks : 60

Note :—(1) **ALL** questions are compulsory.

(2) All questions carry equal marks.

1. Explain the principles of curriculum construction. 12

OR

Explain curricular framework for 21st century in detail. 12

2. "Reading is the pillar of literacy." Discuss with reference to CWHI. 12

OR

Explain in detail the Assessment of Reading Skills at different levels. 12

3. (A) What is Independent Writing ? Which strategies you will use for Independent Writing of CWHI ? 6

(B) Write various activities for Guided Writing of children with Hearing Impairment. 6

OR

(C) Write down the pre-requisites for writing and explain any one writing skill in detail. 6

(D) What challenges students with H.I. faced in writing ? State any one remedial strategy. 6

4. (A) State various types of Adaptations and explain any one in detail. 6
(B) Which principle should be considered during the Adaptation of curriculum for H.I. ? 6

OR

- (C) Explain the need of decision making for curriculum adaptation in detail. 6
(D) What points should you consider with reference to content and teaching learning material while adapting curriculum for H.I. ? 6
5. (A) State the various types of tests for evaluation and describe any one. 6
(B) Explain the need of curricular evaluation. 6

OR

- (C) "Learner and content are the two important factors in curriculum evaluation." What is your opinion ? Explain it. 6
(D) Describe any two challenges in curriculum evaluation. 6

B.Ed. (HI) (Two Years) Semester-II Examination

CURRICULUM DESIGNING, ADAPTATION AND EVALUATION (New)

Paper—C-13

Time : 2½ Hours]

[Maximum Marks : 60

(मराठी माध्यम)

सूचना :—(1) सर्व प्रश्न सोडवा.

(2) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. अभ्यासक्रम रचनेची तत्वे स्पष्ट करा. 12

किंवा

21 व्या शतकातील अभ्यासक्रम आराखडा विस्ताराने स्पष्ट करा. 12

2. " 'वाचन' हा साक्षरतेचा आधारस्तंभ आहे", या विधानाची कर्णबधिर विद्यार्थ्यांच्या संदर्भात चर्चा करा. 12

किंवा

'विविध स्तरावरील वाचन कौशल्याचे मूल्यमापन' विस्ताराने स्पष्ट करा. 12

3. (अ) स्वतंत्र लेखन (Independent Writing) म्हणजे काय ? कर्णबधिर विद्यार्थ्यांना स्वतंत्र लेखन करतायावे यासाठी तुम्ही कोणती कार्यनीती वापराल ? 6

(ब) कर्णबधिर विद्यार्थ्यांच्या मार्गदर्शित लेखनासाठी विविध कार्यक्रम लिहा. 6

किंवा

(क) लेखनाच्या पुर्वपक्षित (Pre-requisites) बाबी लिहून कोणत्याही एका लेखन कौशल्याचे विस्ताराने स्पष्टीकरण करा. 6

(ड) श्रवणबाधित विद्यार्थ्यां लेखन करतांना कोणते अडचणींना सामोरे जातात ? कोणतीही एक उपचारात्मक कार्यनीती सांगा. 6

4. (अ) अनुकुलनाचे विविध प्रकार सांगा व कोणत्याही एकाचे सविस्तर वर्णन करा. 6

(ब) श्रवणबाधीत विद्यार्थ्यांच्या अभ्यासक्रमाचे अनुकुलन करतांना कोणती तत्वे विचारात घ्याल ? 6

किंवा

(क) 'अभ्यासक्रम अनुकुलनासाठी निर्णय क्षमतेची आवश्यकता' विस्ताराने स्पष्ट करा. 6

(ड) श्रवणबाधीतांसाठी अभ्यासक्रम स्विकारतांना आशय आणि अध्यापन व अध्ययन साहित्य संबधित कोणते मुद्दे विचारात घ्याल ? 6

5. (अ) मूल्यमापनाच्या चाचण्यांचे विविध प्रकार सांगून कोणत्याही एका चाचणीचे वर्णन करा. 6

(ब) अभ्यासक्रमाच्या मूल्यमापनाची आवश्यकता स्पष्ट करा. 6

किंवा

(क) अभ्यासक्रमाच्या मूल्यमापनात शिकणारा (Learner) आणि गाभा (Content) हे दोन महत्वाचे घटक आहेत. या मताशी आपली सहमती स्पष्ट करा. 6

(ड) अभ्यासक्रमाच्या मूल्यमापनातील कोणत्याही दोन आव्हानांचे वर्णन करा. 6

B.Ed. (HI) (Two Years) Semester-II Examination

CURRICULUM DESIGNING, ADAPTATION AND EVALUATION (New)

Paper—C-13

Time : 2½ Hours]

[Maximum Marks : 60

(हिन्दी माध्यम)

सूचना :—(1) सभी प्रश्न हल कीजिये।

(2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. पाठ्यक्रम रचना के मार्गदर्शक सिद्धांत बताइये। 12

अथवा

- 21 वीं सदी का पाठ्यक्रम आराखड़ा विस्तार से स्पष्ट कीजिये। 12

2. ' 'वाचन' साक्षरता का आधार स्तंभ है।' इस विधान की श्रवण बाधित छात्रों के संदर्भ में चर्चा कीजिये। 12

अथवा

- 'विविध स्तर पर वाचन कौशल्य का मूल्यांकन विस्तार से स्पष्ट कीजिये। 12

3. (अ) स्वतंत्र लेखन (Independent Writing) किसे कहते हैं ? श्रवण बाधित छात्रों के स्वतंत्र लेखन के लिये आप कौन-कौनसे कार्यनीति का उपयोग करेंगे ? 6

- (ब) श्रवणबाधित छात्रों के मार्गदर्शित लेखन के लिये विविध कार्यक्रम (Activities) लिखिये। 6

अथवा

- (क) लेखन की पुर्वपक्षित (Pre-requisites) बाबी लिखकर किसी एक लेखन कौशल्य को विस्तार से स्पष्ट कीजिये। 6

- (ड) श्रवणबाधित छात्र लेखन करते समय कौनसी समस्याओं का सामना करते हैं ? कोई भी एक उपचारात्मक कार्यनीति बताओ। 6

4. (अ) अनुकूलन के विभिन्न प्रकार बताकर किसी एक का सविस्तार वर्णन कीजिये। 6
 (ब) श्रवणबाधित छात्रों के अभ्यासक्रम अनुकूलन करते समय कौनसे तत्व ध्यान में रखोगे ? 6

अथवा

- (क) 'अभ्यासक्रम अनुकूलन के लिये निर्णय क्षमता की आवश्यकता' विस्तार से स्पष्ट कीजिये। 6
 (ड) श्रवणबाधितों के लिये अभ्यासक्रम स्वीकारते समय आशय और अध्ययन-अध्यापन साहित्य के संदर्भ में कौनसे मुद्दे ध्यान में रखोगे ? 6
5. (अ) मूल्यमापन कसौटियों के विभिन्न (tests) प्रकार बताकर किसी एक का वर्णन कीजिये। 6
 (ब) पाठ्यक्रम मूल्यमापन की आवश्यकता स्पष्ट कीजिये। 6

अथवा

- (क) पाठ्यक्रम के मूल्यांकन में सीखने वाला (Learner) और आशय (Content) ये दो महत्वपूर्ण कारक (Factors) हैं। इस विधान से अपनी सहमती स्पष्ट कीजिये। 6
 (ड) पाठ्यक्रम मूल्यांकन के किसी भी दो आव्हानों (Challenges) का वर्णन कीजिये। 6