www.sgbauonline.com

AU–2016

B.A. (Part–I) Semester–I Examination
(Modern Indian Language)
HINDI COMPULSORY

समय : तीन घंटे] [पूर्णांक : 80

सूचना :— निर्देशानुसार सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. गद्य विभाग –

(अ) दीर्घोत्तरी प्रश्न :

(1) 'पूस की रात' कहानी में "कृषक-जीवन की त्रासदी का चित्रण है।" स्पष्ट कीजिए।

अथवा

(2) 'उधार माँगना भी एक कला है' में निहित व्यंग्य को स्पष्ट कीजिए। 8

(आ) किन्हीं **दो** लघूत्तरी प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(1) दो भिन्न स्वभाव वाले व्यक्तियों में मित्रता संभव है ? पठित पाठ के आधार पर उत्तर लिखिए।

(2) शोर प्रदूषण क्या है ? समझाइए।

(3) पड़ोसिन ने बेबी की सुश्रुषा कैसे की ?

(4) युधिष्ठिर के चरित्र का चित्रांकन संक्षेप में कीजिए। 2×4=8

2. किन्हीं **दो** कविताओं का केंद्रीयभाव लिखिए :

(1) कबीर के पद

(2) सूरदास के पद

(3) 'कितारा वह हमसे'।

(4) 'सब उन्नति को मूल'। 8×2=16

3. किन्हीं **दो** दीर्घोत्तरी प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(1) हिन्दी भाषा के विकास और महत्व पर प्रकाश डालिए।

(2) मानक हिन्दी वर्तनी के रूप को स्पष्ट कीजिए।

(3) देवनागरी लिपि की मानक वर्णमाला को स्पष्ट कीजिए।

(4) देवनागरी लिपि की विशेषताएं बतलाइए। 8×2=16

www.sgbauonline.com

www.sgbauonline.com

4. व्यावहारिक भाषा एवं व्याकरण –

(1) पदक्रम के अनुसार वाक्य शुद्ध कीजिए (कोई दो) :

(1) पता नहीं मुझे, मैं कब आऊँगा।

(2) बजार से वह बहुत सा सामान लाया।

(3) जल्दी सोना चाहिए तुम्हें।

(4) ग्यारह बजे आए थे वे लोग। 2

(2) पदबंध बतलाइए (कोई दो) :

(1) पृथ्वी से सूर्य की दूरी अधिक है।

(2) संसार में प्राणियों की अनेक प्रजातियां हैं।

(3) सफलता अर्जित करने के लिए धैर्य चाहिए।

(4) आवश्यकता ही अविष्कार की जननी है। 2

(3) लिंग बताइए (कोई दो) :

(1) वृक्ष (2) लता

(3) चट्टान (4) इमारत 2

(4) वचन बताइए (कोई दो) :

(1) गुलदस्ता (2) संतरे

(3) केले (4) कंगन 2

(5) कारक चिह्न बताइए (कोई दो) :

(1) अवादान (2) संबंध

(3) कर्ता (4) संबोधन 2

(6) विशेषण बनाइए (कोई दो) :

(1) अर्थ (2) देह

(3) हृदय (4) वह 2

(7) उपसर्ग बताइए (कोई दो) :

(1) उत्थान (2) स्वच्छ

(3) प्रत्येक (4) दुलारा 2

(8) प्रत्यय बताइए (कोई दो) :

(1) धार्मिक (2) चोरी

(3) प्रारंभिक (4) बेलन 2

www.sgbauonline.com

www.sgbauonline.com

5. वस्तुनिष्ठ एवं अतिलघूत्तरी प्रश्न लिखिए :

(1) लेखक ने बुरी संगत के बारे में क्या कहा ?

(2) नीति विशारद अकबर मन बहलाने के लिए किसकी ओर देखता था ?

(3) अधिकतर वाग्ध्वनियों की कान के पास तीव्रता :

(1) 61 डेसीबल (2) 65 डेसीबल

(3) 67 डेसीबल (4) 63 डेसीबल होती हैं।

(4) श्रवण ह्रास की मात्रा किस घटक से प्रभावित होती है ?

(1) शोर की आवृति और तीव्रता (2) ध्वनि यंत्रों के कारण

(3) वाद्य यंत्रों के कारण (4) यातायात के साधनों से

(5) हल्कू की पत्नी का नाम था :

(1) बेबी (2) मुन्नी

(3) चुन्नी (4) लाली

(6) हल्कू ने रुपए किसे दिये ?

(7) 'अभाव' कहानी के लेखक हैं :

(1) प्रेमचंद (2) यशपाल

(3) विष्णु प्रभाकर (4) मोहन राकेश

(8) धर्मराज कौन कहलाते थे ?

(1) श्रीकृष्ण (2) अर्जुन

(3) भीम (4) युधिष्ठिर

(9) 'बिनु गुरु ज्ञान न होई' लेखक ने किस संदर्भ में कहा :

(1) उधार माँगने के (2) अभाव को दूर करने के

(3) शिक्षा के (4) मित्रता के

(10) कबीर उपासक थे :

(1) सगुण भक्ति के (2) निर्गुण भक्ति के

(3) कृष्ण मार्गी (4) आंनद मार्गी

(11) सूरदास की भक्ति है :

(1) दास्य भक्ति (2) साख्य भक्ति

(3) शैव भक्ति (4) शाक्त भक्ति

www.sgbauonline.com

www.sgbauonline.com

(12) वे शब्दांश, जो शब्द के अंत में लगकर उसका अर्थ बदल देते हैं, कहलाते हैं :

(1) उपसर्ग (2) प्रत्यय

(3) कारक (4) पदबंध

(13) स्वर और व्यंजन का क्रम वैज्ञानिक है :

(1) हिन्दी के (2) उर्दू के

(3) अंग्रेजी के (4) किसी के नहीं

(14) 'ब' वर्ण है :

(1) कंठ्य (2) तालव्य

(3) दंत्य (4) तीनों ही

(15) श्, ष्, स्, ह् वर्ण है :

(1) द्विपृष्ठ व्यंजन (2) उष्म व्यंजन

(3) अंतस्थ व्यंजन (4) ओष्ठ्य व्यंजन

(16) य्, र्, ल्, व् वर्ण कौन से व्यंजन हैं ? 1×16=16

www.sgbauonline.com