

B.A. Journalism and Mass Communication Semester-I Examination
COMMUNICATIVE MARATHI/HINDI-I
Paper-III

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

(हिन्दी माध्यम)

सूचना :— (1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. मराठी भाषा पर अन्य भाषाओं का क्या परिणाम हुआ ? स्पष्ट कीजिए।

अथवा

भाषिक संज्ञापन किसे कहते हैं ? मानवी भाषा की व्यवस्था समझाइए।

2. अर्थपरिवर्तन के कारण एवम् प्रकार बताइए।

अथवा

उच्चारण प्रक्रिया में आये बदलाव के कारण बताइए।

3. नीचे दिए हुये सवालों में से कोई भी दो लिखिए :

(अ) मानक भाषा और बोली भाषा में क्या अंतर है ? सह बताकर वच्हाडी बोली की विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए।

(ब) बोली भाषा कैसे निर्माण हुई ? कारण बताइए।

(क) बोली भाषा का महत्व स्पष्ट कीजिए।

(ड) भाषिक स्तर भेद स्पष्ट कीजिए।

4. नीचे दिये हुए में से किसी भी दो पर लिखिए :

(अ) शुद्धलेखन क्या होता है ?

(ब) शुद्धलेखन का भाषा में महत्व स्पष्ट कीजिए।

(क) समाचारपत्र में शुद्धलेखन का महत्व स्पष्ट कीजिए।

(ड) सामान्य लेखनदोष स्पष्ट कीजिए।

5. नीचे दिये हुये में से योग्य विकल्प चुनिए :

(1) मुख से बोली जानेवाली और भाषा में उपयोग में आनेवाली ध्वनि को क्या कहते हैं ?

(i) अर्थ

(ii) नाद

(iii) स्वन

(2) स्वन निर्माण करनेवाले इंद्रिय को कहते हैं :

(i) शब्दादीय

(ii) अर्थादीय

(iii) वागेंदीय

(3) 'ह' यह स्वन उच्चारण है :

(i) दंतमूलीय

(ii) कंठद्वारीय

(iii) औष्ण्य

(4) स्वन को खुद का अर्थ :

(i) होता है

(ii) नहीं होता

(iii) कुछ को होता है

(5) मुख से किए जानेवाले स्वन उच्चारण में अवरोध नहीं होता, उसे क्या कहते हैं ?

(i) सूर

(ii) नाद

(iii) स्वर

(6) जिसकी आँखें मछली जैसे हैं, वह :

(i) कामाक्षी

(ii) मीनाक्षी

(iii) नीलाक्षी

(7) 'कुछ भी नहीं बोलना' इस अर्थ का वाक्यांश कौनसा ?

(i) गला सुखना

(ii) 'ब्र' न निकालना

(iii) बहार आना

(8) 'भीष्म प्रतीज्ञा करना' इस वाक्यांश का योग्य अर्थ :

(i) सरल प्रतिज्ञा

(ii) प्रतिज्ञा में बाधा

(iii) कठोर प्रतिज्ञा

B.A. Journalism and Mass Communication Semester-I Examination
COMMUNICATIVE MARATHI/HINDI-I
Paper-III

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

(मराठी माध्यम)

सूचना :— (1) सर्व प्रश्न आवश्यक.

(2) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. मराठी भाषेवर इतर भाषांचा झालेला परिणाम स्पष्ट करा.

किंवा

भाषिक संश्लेषण म्हणजे काय ? मराठी भाषेची व्यवस्था समजावून सांगा.

2. अर्थपरिवर्तनाची कारणे व प्रकार सांगा.

किंवा

उच्चार प्रक्रियेतोळ बदलाची कारणे सांगा.

3. खालीलपैकी कोणतेही दोन सोडा :

- (अ) प्रमाण भाषा व बोली भाषा यातील फरक सांगून मराठी बोलीची वैशिष्ट्ये सांगा
(ब) बोली भाषेच्या निर्मितीची कारणे सांगा
(क) बोली भाषेच्या महत्त्व विशद करा
(ड) भाषिक रंतरभेद स्पष्ट करा.

4. खालीलपैकी कोणतेही दोन सोडा :

- (अ) शुद्धलेखन म्हणजे काय ?
(ब) शुद्धलेखनाचे भाषेतीळ महत्त्व विशद करा.
(क) वृत्तांगत्रयामध्ये शुद्धलेखनाचे महत्त्व स्पष्ट करा
(ड) सामान्य लेखनदोष स्पष्ट करा.

5. योग्य पर्याय निवडा :

- (1) मुखावाटे बाहेर पडणाऱ्या व भाषेत तपसल्या ध्वनिला म्हणतात _____
(i) अर्थ (ii) नाद (iii) स्वन
(2) स्वननिर्मिती करणाऱ्या इंद्रियांना म्हणतात _____
(i) शब्दांद्रीय (ii) अर्थांद्रीय (iii) वागेंद्रीय
(3) 'घ' या स्वनाचा उच्चार आहे _____
(i) दंतमूलीय (ii) कंठद्वारीय (iii) ओष्ठय
(4) स्वनांना स्वतःचा अर्थ _____
(i) असतो (ii) नसतो (iii) काहीना असतो
(5) ज्या स्वनाचे उच्चारण तोंडानामधे हवेचे कोणत्याही प्रकारे रोधन (अडवणूक) न करता केले जाते त्यांना म्हणतात _____
(i) सूर (ii) नाद (iii) स्वर
(6) जिचे डोळे मासोळी सारखे आहे ती _____
(i) कामाक्षी (ii) मीनाक्षी (iii) नीळाम्बी
(7) 'काहीच न बोलणे' या अर्थाचा वाकप्रचार _____
(i) गळ्यात कोरड पडणे (ii) ब्र न काढणे (iii) ब्रहर येणे
(8) 'भीष्म प्रतिज्ञा करणे' वाक्याचाराचा योग्य अर्थ _____
(i) सोपी प्रतिज्ञा (ii) प्रतिज्ञा मोडणे (iii) कलोर प्रतिज्ञा