

B.A. Part-I (Semester-I) Examination
(Modern Indian Language)
HINDI (Compulsory)

समय : तीन घंटे]

[पूर्णांक : 80

1. गद्य विभाग :
 - (अ) दीर्घोत्तरी प्रश्न : 8
“प्रदूषण की बहुआयामी समस्या का एक महत्वपूर्ण आयाम शोर प्रदूषण है ।” पठित निबंध के आधार पर कथन की पुष्टि कीजिए ।

अथवा

सुयोधन के चरित्र का चित्रांकन कीजिए ।
 - (ब) लघूत्तरी प्रश्न (कोई दो) : 2×4=8
 - (1) मित्र का क्या कर्तव्य है ? पठित पाठ के आधार पर लिखिये ।
 - (2) हल्कू के चरित्र की विशेषताएं बतलाइए ।
 - (3) पड़ोसिन फूलदान के टूटने पर खुश क्यों हो जाती है ?
 - (4) उधार मांगने वालों का संप्रदाय अलग क्यों है ?
2. किन्हीं दो कविताओं का केन्द्रीय भाव लिखिए : 8×2=16
 - (1) कबीर के पद
 - (2) सखि, निरख नदी की धारा
 - (3) बिहारी के दोहे
 - (4) सब उन्नति को मूल ।
3. किन्हीं दो दीर्घोत्तरी प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 8×2=16
 - (1) हिन्दी की प्रकृति एवं उसके महत्व का प्रतिपादन कीजिए ।
 - (2) हिन्दी की उत्पत्ति एवं स्वरूप पर प्रकाश डालिए ।
 - (3) देवनागरी लिपि की मानक वर्णमाला का परिचय दीजिए ।
 - (4) देवनागरी लिपि की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
4. व्यावहारिक भाषा एवं व्याकरण :
 - (1) पदक्रम के अनुसार वाक्य शुद्ध कीजिए (कोई दो) : 2
 - (1) अपना सामान लेकर आइए आप ।
 - (2) तुम्हें जाना कहाँ है ?
 - (3) भारत जीता राम के गोल से ।
 - (4) भाग्य विधाता आप ही हैं उसके ।
 - (2) पदबंध बतलाइए (कोई दो) : 2
 - (1) हिमालय पर चढ़ना बहुत दुष्कर है ।
 - (2) मेरिट में आने से उसे कोई रोक नहीं सकता ।
 - (3) बुलेट ट्रेन की रफ्तार बहुत अधिक होगी ।
 - (4) नयी पीढ़ी मोबाइल का सदुपयोग करें ।
 - (3) लिंग बताइए (कोई दो) : 2
 - (1) सूर्य
 - (2) पृथ्वी
 - (3) तालाब
 - (4) चादर

- (4) वचन बताइए (कोई दो) : 2
- (1) चरमा
 - (2) परदे
 - (3) बारहसिधा
 - (4) ग्यारह ।
- (5) कारक चिह्न बताइए (कोई दो) : 2
- (1) कर्म
 - (2) अपादान
 - (3) सम्बन्ध
 - (4) अधिकरण ।
- (6) विशेषण बताइए (कोई दो) : 2
- (1) काया
 - (2) ओज
 - (3) भोपाल
 - (4) समय ।
- (7) उपसर्ग बताइए (कोई दो) : 2
- (1) प्रत्यक्ष
 - (2) अधोपतन
 - (3) बेईमान
 - (4) बदनसीब ।
- (8) प्रत्यय बताइए (कोई दो) : 2
- (1) भिक्षुक
 - (2) अंकित
 - (3) आर्थिक
 - (4) भारतीय ।
5. वस्तुनिष्ठ एवं अतिलघूतरी प्रश्नों के सटीक उत्तर लिखिए : 16×1=16
- (1) मित्र का कर्तव्य बतलाया गया है :
- (1) सहायता देना
 - (2) समय व्यतीत करना
 - (3) मित्र को तफरी पर ले जाना
 - (4) नित्य भोजन करना
- (2) 'समूह का नाम संगत नहीं' यह कथन है :
- (1) स्वामी विवेकानंद का
 - (2) राहुल सांकृत्यायन का
 - (3) बेकन का
 - (4) टी.एस. इलियट का
- (3) स्वास्थ्य किस अवस्था का नाम है :
- (1) मानसिक संतुष्टि
 - (2) शारीरिक संतुष्टि
 - (3) सामाजिक संतुष्टि
 - (4) इनमें से सभी

- (4) 'बढ़ते शोर का गहराता संकट' यह निम्न प्रदूषण से संबंधित है ?
- (1) वायु प्रदूषण
 - (2) जल प्रदूषण
 - (3) ध्वनि प्रदूषण
 - (4) रेडियो एक्टिवता ।
- (5) 'पूँस की रात' कहानी के लेखक हैं :
- (1) प्रेमचंद
 - (2) प्रसाद
 - (3) जैनेन्द्र
 - (4) नागार्जुन ।
- (6) डॉ. किसकी तारीफ करता है :
- (1) प्रो. वर्मा की
 - (2) मिसेज वर्मा की
 - (3) मिस शास्त्री की
 - (4) पड़ोसिन की ।
- (7) बेबी की सुश्रुषा करती है :
- (1) मिसेज वर्मा
 - (2) पड़ोसिन
 - (3) डॉक्टर
 - (4) इनमें से कोई नहीं ।
- (8) जबरा किसका नाम है ?
- (9) "मुझे लगता है, तुम सुध-बुध खो बैठे" यह कथन किसका है ?
- (10) 'उधार माँगना भी एक कला है' व्यंग्य के लेखक कौन हैं ?
- (11) देवनागरी की वर्तनी का मानक रूप :
- (1) वैज्ञानिकता पर आधारित है
 - (2) ध्वनि पर आधारित है
 - (3) व्याकरण सम्मत है
 - (4) इनमें से सभी ।
- (12) भक्तिकाल के आधार स्तंभ हैं :
- (1) सूरदास
 - (2) रहीम
 - (3) रसखान
 - (4) निराला ।
- (13) राष्ट्रकवि हैं :
- (1) माखनलाल चतुर्वेदी
 - (2) मैथिलीशरण गुप्त
 - (3) प्रेमचंद
 - (4) सुमित्रानंदन पंत ।
- (14) हिन्दी में वचनों के कितने प्रकार हैं ?
- (15) हिन्दी में लिंग के प्रकार बताइए ।
- (16) कारक कितने प्रकार के होते हैं ?

