

B.A. Part-I (Semester-I) Examination
(Optional Subjects)
RURAL HANDICRAFT

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

Note :— (1) **ALL** questions are compulsory.

(2) All questions carry equal marks.

(3) Draw figures wherever necessary.

1. Write in detail about the advantages of Handicraft. 10

OR

Discuss in detail on Maharashtrian leather work and pottery of Madhya Pradesh. 10

2. Write about material and stitches used in Banjara Embroidery. 10

OR

Write about handloom sarees made in Maharashtra. 10

3. Write :

(A) CAD (Computer Aided Design) 5

(B) Applique Work. 5

OR

(C) E-marketing 5

(D) Metal work. 5

4. Choose the correct option :

(1) _____ clay is used for clay modeling
(Multani, Shadow, Blacksoil)

(2) _____ clay is used for cup and flower-pot making.
(China clay, Gangawar, Yellow)

(3) _____ used for giving shape while making pottery.
(Hammer, Wheel, Machine)

(4) Now a days _____ modeling is more popular than clay modeling.
(Plaster of Paris, Copper, Paper mache)

(5) Puppets are made by paper mache in state of _____.
(Maharashtra, Rajasthan, Bihar) 2×5

5. Write :

(A) Types of Wood

(B) Wood Carving

OR

(C) Saharanpur Furniture

(D) Walnut Furniture. 5×2

B.A. Part-I (Semester-I) Examination
(Optional Subjects)
RURAL HANDICRAFT

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

(मराठी माध्यम)

- सूचना :— (1) सर्व प्रश्न अतःश्यक आहेत.
(2) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
(3) आवश्यक तेथे आकृत्या वाडा.

1. हस्तकलेचे फायदे सविस्तर लिहा. 10

किंवा

महाराष्ट्रातील नर्मकला व मध्यप्रदेशातील मातीकाम यावर सविस्तर चर्चा करा. 10
2. बजारा भरतकलेत उपयोगात येणारे साहित्य व विविध टाक्यांबद्दल लिहा. 10

किंवा

महाराष्ट्रात हातमागवर बनविण्या जाणाऱ्या विविध माड्यांबद्दल लिहा. 10
3. लिहा :
(अ) संगणकिकृत डिझाईन 5
(ब) ऑप्टिक वर्क. 5

किंवा

(क) ई-मार्केटींग 5
(ड) धातुकाम. 5
4. योग्य पर्याय निवडा :
(1) मुर्तीकामासाठी _____ मातीचा उपयोग करतात.
(मुलतानी, जॅरी, टेक्कनमाती)
(2) _____ चा उपयोग कप, पल्लेंचरया: बनविण्याकरीत केला जातो.
(चिनीमाती, गंगवार, पिक्ली)
(3) मातीच्या माड्यांना आकार देण्याकरीता _____ चा उपयोग होतो.
(हत्तीडा, चाक, मशिन)
(4) आजकाल मातीकामापासून _____ ये मुर्तीकाम जास्त लोकप्रिय होत आहे.
(प्लॉस्टर ऑन पॅरिस, लुब्रि, स्पेरलमवा)
(5) कागदी लग्नघण्टासुन कडसुत्री बहुधा _____ या राज्यात तयार केल्या जातात.
(महाराष्ट्र, राजस्थान, बिहार) 2×5
5. लिहा :
(अ) लकडचे प्रकार
(ब) लाकडावरील कोरिवकाम.

किंवा

(क) सहारनपूर फर्निचर
(ड) अक्रोड फर्निचर. 5×2

B.A. Part-I (Semester-I) Examination
(Optional Subjects)
RURAL HANDICRAFT

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

(हिन्दी माध्यम)

सूचना :— (1) सभी प्रश्नों के समान अंक हैं ।

(2) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

(3) आवश्यक वहां चित्र बनाइए ।

1. हस्तकला के लाभ सविस्तार लिखिए । 10
अथवा
महाराष्ट्र की चर्मकला एवम् मध्यप्रदेश के मिट्टीकाम पर विस्तारपूर्वक चर्चा कीजिए । 10
2. बंजारा कढ़ाई काम में प्रयुक्त सामग्री एवं विभिन्न टाँकों के बारे में लिखिये । 10
अथवा
महाराष्ट्र में हाथकरघे पर बनायी जानेवाली विभिन्न साड़ियों के सम्बन्ध में लिखिये । 10
3. लिखिए :
(अ) संगणकीकृत डिजाइन 5
(ब) ऑफ़िशल वर्क 5
अथवा
(क) ई-मार्केटिंग 5
(ड) धातुकाम । 5
4. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :
(1) मूर्तिकला के लिए _____ मिट्टी का उपयोग करते हैं ।
(मुलतानी, शंडो, कालीमिट्टी)
(2) _____ का उपयोग कप, फ्लॉवरपॉट, तश्तरी बनाने के लिए किया जाता है ।
(चिनीमिट्टी, गंगवार, पीली)
(3) मिट्टी के बर्तनों को आकार देने के लिए _____ उपयोग किया जाता है ।
(हथौड़ा, चक्का, मशीन)
(4) आजकल मिट्टीकाम _____ यह मूर्तिकाम अधिक जनप्रिय हो रहा है ।
(फ्लॉस्टर ऑफ पेरिस, तांबा, कागज लगदी)
(5) कागज के लगदे से कठपुतलियां _____ इस राज्य में तैयार की जाती हैं ।
(महाराष्ट्र, राजस्थान, बिहार) 2×5
5. लिखिए :
(अ) लकड़ियों के प्रकार
(ब) लकड़ी पर के कुरेद काम
अथवा
(क) सहारनपुर फर्नीचर
(ड) अखरोट फर्नीचर. 5×2

