

AU-2044

B.A. (Part-I) (Semester-I) Examination

(Optional Subjects)

RURAL HANDICRAFT

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

N.B. :- (1) All questions are compulsory.

(2) All questions carry equal marks.

(3) Draw figures wherever necessary.

1. Write in detail about Handloom Textile and leather craft from Maharashtra. 10

OR

Write about the history of Indian Rural Handicraft and advantages of Handicraft. 10

2. Write :

(a) Paithani. 5

(b) Kolhapuri Chappals. 5

OR

(c) Banjara Embroidery. 5

(d) Warli Painting. 5

3. Explain the role of CAD (Computer Aided Designing) in Appliquework. 10

OR

Handloom Industry is affected by E-marketing. Explain. 10

4. Write :

(a) Terracota 5

(b) Pottery Work. 5

OR

(c) Clay Modeling. 5

(d) Types of Puppets. 5

5. Choose the correct option :

- (1) _____ is famous for furniture with wood carving in Uttar Pradesh.
(Singapur, Saharanpur, Nagpur)
- (2) In the region of _____ Walnutwood is used for furniture.
(Kashmir, Gujarat, Rajasthan)
- (3) _____ are two qualities of wood.
(Sisam and Teak, Soft and Hard, Neem and Babul)
- (4) Sisam is used for furniture making mostly in _____.
(Madhya Pradesh, Maharashtra, Rajasthan)
- (5) For expensive furniture _____ are useful.
(Sandal and Rosewood, Teak and Sisam, Babul and Walnut)

2×5

B.A. (Part-I) (Semester-I) Examination
(Optional Subjects)
RURAL HANDICRAFT

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

(मराठी माध्यम)

नोट :- (1) सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.

(2) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

(3) आवश्यक तिथे आकृत्या काढा.

1. महाराष्ट्रातील हातमागावरील वस्त्रनिर्मिती व चर्मकलेबद्दल सविस्तर लिहा. 10
किंवा
भारतीय ग्रामीण हस्तकलेचा इतिहास लिहून हस्तकलेचे फायदे लिहा. 10
2. लिहा :
(अ) पैठणी 5
(ब) कोल्हापूरी चप्पल. 5
किंवा
(क) बंजारा भरतकला 5
(ड) वारली पेंटींग. 5
3. अफ्लिक्चरमध्ये संगणकिकृत डिझाइनिंगची भूमिका विशद करा. 10
किंवा
इमेर्केडिंगचा हस्तकला उद्योगावर परिणाम झाला आहे, स्पष्ट करा. 10
4. लिहा :
(अ) टेराकोटा 5
(ब) मलीकाम. 5
किंवा
(क) मुर्तीकाम 5
(ड) कळसुत्रीबाहुल्यंचे प्रकार. 5

5. योग्य पद भरून दिवा .

- (1) _____ हे उत्तरप्रदेशतील लाकडावरील कोरीव काम केलेल्या नविनचरमाली प्रसिद्ध आहे.
(भिंगापुर, गडगरनपुर, नागापुर)
- (2) _____ या प्रांतामध्ये अक्रोडच्या लाकडापासून फर्निचर तयार करतात.
(कर्नाटक, गुजरात, राजस्थान)
- (3) लाकडाचे _____ हे दोन गृणविशेष आहेत.
(शिसन व साग, मरू व कटिंग, कडुलिंब व बाभुळ)
- (4) शिसनाचा उपयोग फर्निचर बनविताना सर्वात जास्त _____ या राज्यात होतो.
(मध्यप्रदेश, महाराष्ट्र, राजस्थान)
- (5) _____ हे लाकूड म्हणजे फर्निचर बनविण्यासाठी उपयुक्त आहे.
(चंदन व रोझवुड, साग व शिसन, बाभुळ व अक्रोड)

2×5

B.A. (Part-I) (Semester-I) Examination
(Optional Subjects)
RURAL HANDICRAFT

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

(हिन्दी माध्यम)

नोट :- (1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

(2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

(3) आवश्यक वहाँ चित्र बनाइये ।

1. महाराष्ट्र में हाथकरघा वस्त्र निर्माण एवं चर्मकला के सम्बन्ध में विस्तार से लिखिए । 10

अथवा

भारतीय ग्रामीण हस्तकला का इतिहास लिखकर हस्तकला के लाभ लिखिए । 10

2. लिखिए :

(अ) पैठणी 5

(ब) कोल्हापुरी चमल । 5

अथवा

(क) बंजारा कढ़ाई काम 5

(ड) वारली पेंटिंग । 5

3. औद्योगिक वर्क में संगमकीकृत डिजायनिंग की भूमिका स्पष्ट कीजिए । 10

अथवा

ई-मार्केटिंग का हस्तकला उद्योग पर परिणाम हुआ है । स्पष्ट कीजिए । 10

4. लिखिए :

(अ) टेराकोटा 5

(ब) मिट्टी काम । 5

अथवा

(क) मूर्तिकला 5

(ड) कठपुतलियों के प्रकार । 5

5. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिये :

- (1) उत्तरप्रदेश का _____ यह गहर लकड़ी पर कुरेदकाम के लिये प्रसिद्ध है ।
(लिंगमपुर, सहारनपुर, नानपुर)
- (2) _____ इस राज्य में अखरोट के पेड़ से फर्नीचर तैयार करते हैं ।
(काशीर, गुजरात, राजस्थान)
- (3) _____ लकड़ी के पेड़ों में सुगंधविशेष है ।
(शिलन तथा लाग, मुलथान तथा ऊडा, नोन तथा बबूल)
- (4) शिलन का उपयोग फर्नीचर बनाने समय सबसे अधिक _____ इस राज्य में होता है ।
(मध्यप्रदेश, महाराष्ट्र, राजस्थान)
- (5) _____ ये लकड़ी महंगा फर्नीचर बनाने के लिए उपयुक्त है ।
(चंदन तथा रोज़वुड, साग तथा पैगमन बबूल तथा अखरोट)

2×5