

B.A. Journalism and Mass Communication (Semester—II) Examination

INTRODUCTION TO COMMUNICATION—II

Paper—I

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

Note :— (1) Attempt all *five* questions.

(2) All questions carry equal marks.

1. Elucidate the common factors present in Aristotle's model and Laswell's model of communication with examples.

OR

Analyse the significance of "channel" in Harrold Laswell's model of communication.

2. Why is Shannon and Weaver model of communication known as "Mathematical Model" ? Discuss with examples.

OR

Discuss the utility of communication models in general communication scenario with examples.

3. Newcomb also refers to "Knowledge base". Discuss with examples.

OR

"Gerbner's model is more of a complexity than simple representation." Discuss with examples.

4. What are the various barriers to communication ? Discuss any two in detail.

OR

What is special about Hypodermic needle theory of communication ? Give suitable examples.

5. Write short answers (all *four*) :

- (a) Encode
- (b) Interpreter
- (c) Medium
- (d) Message.

B.A. Journalism and Mass Communication (Semester—II) Examination

INTRODUCTION TO COMMUNICATION—II

Paper—I

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

(मराठी माध्यम)

सूचना :—(1) सर्व पाच प्रश्न सोडवा.

(2) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. संवादाच्या ॲरिस्टॉटल प्रतिमान (मॉडेल) लॉसवेल प्रतिमान मधील समान मुद्दे उदाहरणांसह स्पष्ट करा.

किंवा

हॅरॉल्ड लॉसवेल च्या संवादाच्या प्रतिमानातील माध्यमाच्या महत्वाचे विश्लेषण करा.

2. शॉनन आणि व्हिवर यांच्या संवादाच्या प्रतिमानास "गणितीय प्रतिमान" असे कां म्हणतात ? उदाहरणांसह चर्चा करा.

किंवा

सामान्य संवादाच्या परिस्थितीत संवादाच्या प्रतिमानाच्या उपयुक्ततेची उदाहरणांसह चर्चा करा.

3. न्यूकॉम्ब च्या "ज्ञानाच्या पायाची" उदाहरणे देऊन चर्चा करा.

किंवा

गर्वनर प्रतिमान हे वाळबोध दर्शनाऐवजी जास्त गुनगुनीचे आहे उदाहरणांसह चर्चा करा.

4. संवादातील वेगवेगळे अडथळे कोणते ? कोणत्याही दोन वर तपशीलवार चर्चा करा

किंवा

'हायपोडर्मिक मॉडेल' या संवादाच्या सिद्धांताविषयी खास काय आहे ? योग्य उदाहरणे द्या.

5. थोडक्यात उत्तरे द्या (सर्व चार) :

(अ) एन्कोड (Encode)

(ब) दुभाषी (Interpreter)

(क) माध्यम

(ड) संदेश.

B.A. Journalism and Mass Communication (Semester—II) Examination

INTRODUCTION TO COMMUNICATION—II

Paper—I

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

(हिन्दी माध्यम)

सूचना :—(1) सभी पांच प्रश्न अनिवार्य हैं।

(2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. संचार में अरिस्टॉटल प्रतिमान और लॉसवेल प्रतिमान के समान घटक सोदाहरण स्पष्ट कीजिये।

अथवा

हैरोल्ड लॉसवेल के संचार प्रतिमान में माध्यम के महत्व का विश्लेषण कीजिये।

2. शॉनन और व्हिवर के संचार प्रतिमान को “गणितीय प्रतिमान” क्यों कहते हैं ? उदाहरणों के साथ चर्चा कीजिये।

अथवा

सामान्य संचार स्थिति में संचार प्रतिमान उपयुक्तता की सोदाहरण चर्चा कीजिये।

3. न्यूकॉम्ब की “ज्ञान की नींव” संदर्भ के साथ उदाहरण देकर चर्चा कीजिये।

अथवा

गर्बनर प्रतिमान सरल दर्शन के बजाय ज्यादा पेजीदगी भरा है। उदाहरणों के साथ चर्चा कीजिये।

4. संचार की अलग-अलग बाधाएं कौनसी हैं ? किसी दो पर विस्तार से चर्चा कीजिये।

अथवा

हायपोडर्मिक नीडल संचार सिद्धांत में विशेष क्या है ? समर्पक उदाहरण दीजिये।

5. संक्षेप में लिखिये (सभी चार) .

(अ) एनकोड (Encode)

(ब) दुभाषियां (Interpreter)

(क) माध्यम

(ड) संदेश।

