

B.A. (Part-I) (Semester-II) Examination
HINDI
(Modern Indian Languages)
(Compulsory)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

1. दीर्घोत्तरी प्रश्न :-

- (अ) "जीवंत भाषा ही जीवंत संस्कृति को उसके बहुविध स्वरूप संयोजन के साथ जीवंत अभिव्यक्ति दे सकती है।" इस कथन को सिद्ध कीजिए।

अथवा

'नीलकण्ठ' संस्मरण के आधार पर महादेवी वर्मा की नीलकण्ठ संबंधी स्मृतियों को उजागर कीजिए।

8

(आ) लघूत्तरी प्रश्न (किन्हीं दो का उत्तर लिखिए) :-

(1) 'बहू की विदा' एकांकी का भाव स्पष्ट कीजिए।

(2) 'गंगा ही भारत है।' ऐसा क्यों कहा गया है ?

(3) 'सांझ की बेला: पंछी अकेला' में प्रस्तुत व्यथा का चित्रण कीजिए।

(4) नारदजी के सरकारी दफ्तर के अनुभवों को 'भोलाराम का जीव' द्वारा स्पष्ट कीजिए।

2×4=8

2. किन्हीं दो कविताओं का केन्द्रीय भाव लिखिए :-

(1) उनको प्रणाम !

(2) हो गई है पीर पर्वत-सी

(3) अग्नि पथ

(4) फसल

8×2=16

3. किन्हीं दो दीर्घोत्तरी प्रश्नों के उत्तर दीजिए :-

(1) कार्यालयीन हिंदी के महत्व पर प्रकाश डालिए।

(2) कार्यालयीन व्यवहार में आलेखन का उपयोग किस प्रकार होता है ? सोदाहरण लिखिए।

(3) टिप्पण का महत्व निरूपित करते हुए टिप्पण का प्रारूप तैयार कीजिए।

8×2=16

(4) दुर्घटना लाभ प्राप्ति हेतु बीमा कम्पनी को पत्र लिखिए।

4. व्यवहारिक भाषा एवं व्याकरण :-

(1) तद्भव का अर्थ स्पष्ट करते हुए कोई दो तद्भव शब्द लिखिए।

2

(2) तत्सम् की परिभाषा लिखते हुए दो तत्सम् शब्दों के उदाहरण लिखिए।

2

(3) प्रादेशिक शब्द किसे कहते हैं ? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

2

(4) आगत शब्द का अर्थ स्पष्ट करते हुए भाषा में आगत शब्दों का प्रयोग किस प्रकार से होता है, लिखिए।

2

(5) निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए। (कोई चार)

(i) आँखों में पानी भर आना

(ii) नाकों चने चबवाना

(iii) सिर पर कफन बाँधना

(iv) हाथ मलना

(v) रंग में भंग होना

(vi) ईट का जवाब पत्थर से देना।

1×4=4

(6) निम्नलिखित कहावतों का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए (कोई चार) :-

- (i) अधजल गगरी छलकत जाय
- (ii) अकल बड़ी या भैंस
- (iii) इस हाथ ले, उस हाथ दे
- (iv) एक तो करेला, दूजे नीम चढ़ा
- (v) दूध का जला छोंछ भी पूँक-पूँक पीता है
- (vi) जिस पत्तल पर खाना उसी में छेद करना।

1×4=4

5. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ एवं अतिलघूत्तरी प्रश्नों के सटीक उत्तर लिखिए :-

- (1) पंडित पाठ के अनुसार हर लड़की अपना पहला सावन कहाँ बिताना चाहती है ?
 - (i) ससुराल
 - (ii) मायके
 - (iii) पिकनिक पर
 - (iv) जंगल में
- (2) कुमार साहब के पिता हाईस्कूल में किस पद पर कार्यरत थे ?
 - (i) शिक्षक
 - (ii) हेडमास्टर
 - (iii) कारकून
 - (iv) सेवक
- (3) 'स्वि सिर मालति माल' में प्रमुख रूप से किस नदी के सौंदर्य को उद्घाटित किया गया है ?
- (4) महादेवी वर्मा की पालतू बिल्ली का नाम लिखिए।
- (5) पंडित पाठ के अनुसार भारतवर्ष की राजभाषा _____ है।
- (6) भोलाराम मृत्यु से कितने वर्ष पूर्व रिटायर्ड हुआ था ?
- (7) अशेष का पूरा नाम लिखिए।
- (8) जीवंतता भाषा का आवश्यक गुण है। (सत्य/असत्य)
- (9) 'फत्तल' कविता के कवि कौन हैं ?
- (10) महादेवी वर्मा के संस्मरण में 'परफैक्ट जेन्टिलमन' की उपाधि किसे प्राप्त हुई थी ?
- (11) कुमार साहब के अनुसार बस इतिहास अपने को _____ रहा है।
 - (i) चौंका
 - (ii) याद कर
 - (iii) दोहरा
 - (iv) दिख
- (12) मयूर कलाप्रिय _____ पक्षी है, हिंसक मात्र नहीं।
 - (i) डरपोक
 - (ii) आलसी
 - (iii) वीर
 - (iv) इनमें से कोई नहीं
- (13) कमला के भाई का नाम लिखिए।
- (14) 'भोलाराम का जीव' किस विधा की रचना है ?
 - (i) एकांकी
 - (ii) नाटक
 - (iii) निबंध
 - (iv) व्यंग्य
- (15) महापुरुषों, संतो तथा कवियों के कहे हुए प्रसंगिक शब्दों तथा उक्तियों को जब हम सिद्धांत वाक्यों की तरह प्रयोग में लाते हैं, तब वे कहावत कहलाते हैं। (यह कथन सत्य/असत्य है।)
- (16) टिप्पणियाँ, नोट-शीट अथवा टिप्पणी पृष्ठ पर बाई ओर लिखी जाती हैं। (यह कथन सत्य/असत्य है।)

1×16=16