

- (3) प्रामुख्याने यामुळे वस्त्राची पूर्ण फिटिंग बिघडते :
- (अ) चुकीचा मुलभूत नमुना
(ब) चुकीची शिवण
(क) चुकीचे माप घेणे
(ड) यापैकी सर्व
- (4) कपड्याचे गळावत्तण कायम राहून त्याच्या बाहेर सपाटणे राहणाऱ्या कॉलरला म्हणतात :
- (अ) पिटर पैन कॉलर
(ब) स्टँड कॉलर
(क) सपाट कॉलर
(ड) फोल्ड स्टँड कॉलर
- (5) या प्लेटची वरची बाजू पेटीसारखी दिसते :
- (अ) सुरूची प्लेट
(ब) फोल्ड प्लेट
(क) बॉक्स प्लेट
(ड) यापैकी नाही
- (6) ही शिवण साध्या शिवणीप्रमाणे असते :
- (अ) नागमोडी शिवण
(ब) दुहेरी शिवण
(क) कॉर्डेड शिलाई
(ड) यापैकी नाही

**B.A. (Part-II) Examination
(Optional Subject)
APPAREL & TEXTILE DESIGNING**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

N.B. :— (1) ALL questions are compulsory.

(2) All questions carry equal marks.

1. State the different methods of dyeing. Write about classification of colour.

OR

State the different methods of printing and write about Batic and Bandhani printing. 14

2. Write on :

- (a) Chikankari
(b) Karnataka Kasuti
(c) Phulkari
(d) Kathiawad embroidery

OR

- (e) Kantha of Bengal
(f) Kashmiri Embroidery

- (g) Applique work of Bihar
(h) Quilting of Gujarat and Rajasthan 3½×4
3. Write :
- (a) Natural Growth of Design
(b) Tools for Sketching
(c) Motif Development
(d) Motif Principle
- OR**
- (e) Stylized Development
(f) Design Process
(g) Elements of Design
(h) Decorative Design 3½×4
4. Choose the correct alternative :
- (1) Sewing machine should be kept here :
(a) Water
(b) Air
(c) Light
(d) Dark place
- (2) Fitting problems are created if stitching is not taken as :
(a) Draft detail
(b) Wrong design
(c) Wrong seam
(d) None of these

3. लिहा :
- (अ) नमुन्याची नैसर्गिक वाढ
(ब) स्केचिंग करिता आवश्यक साहित्य
(क) नमुना वाढ
(ड) नमुन्याचे तत्व
- किंवा**
- (इ) रेखांकन शैलीचा विकास
(फ) नमुन्याची प्रक्रिया
(ग) नमुन्याचे घटक
(ह) अलंकारित नमुना 3½×4
4. योग्य पर्याय निवडा :-
- (1) शिवण मशीन येथे ठेवावी :
(अ) पाणी
(ब) हवा
(क) प्रकाश
(ड) अंधार
- (2) यानुसार शिवणी न घेतल्यास फिटिंगची समस्या निर्माण होते :
(अ) आकृती तपशील
(ब) चुकीचा नमुना
(क) चुकीची शिवण
(ड) यापैकी नाही

5. Explain the types of Bodies with diagrams.

OR

Explain the importance of pattern making and write about basic tools used in pattern making. 14

(मराठी)

सूचना :—(1) सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.

(2) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. कापड रंगविण्याच्या विविध पद्धती सांगून रंगाच्या वर्गिकरणाबाबत लिहा.

किंवा

छपाईच्या विविध पद्धती सांगून बटिक आणि बांधणी रंगाईबद्दल लिहा. 14

2. लिहा :

- (अ) चिकनकारी
(ब) कर्नाटकी कशिदा
(क) फुलकारी
(ड) काठीयावाड भरतकला

किंवा

- (इ) बंगाली कांथा
(फ) कश्मिरी भरतकाम
(ग) बिहारचे अँप्लीक वर्क
(ह) गुजरात व राजस्थानचे क्वील्टिंग

3½×4

(3) It is mainly responsible for misfitting of garments :

- (a) Wrong basic design
(b) Wrong seam
(c) Wrong measurement
(d) All of these

(4) Plain Collar having curved neckline is called :

- (a) Peter Pan Collar
(b) Stand Collar
(c) Flat Collar
(d) Foldstand Collar

(5) Upper side of this pleate looks like a box :

- (a) Suruchi Pleate
(b) Fold Pleate
(c) Box Pleate
(d) None of these

(6) This stitch is equal to simple seam :

- (a) Zig-Zag Seam
(b) Double Seam
(c) Corded Seam
(d) None of these

- (7) _____ is used to scale cloth and physical measurement.
- (a) Scale
 - (b) Measuring tape
 - (c) Chalk
 - (d) All of these
- (8) Types of stitching should be chosen according to cloths :
- (a) Colour
 - (b) Size
 - (c) Texture
 - (d) Thread
- (9) Kind of needle and thread used for soft cloth :
- (a) Thick
 - (b) Thin
 - (c) Hard
 - (d) None of these
- (10) It is responsible for creases on chest and shoulder of both side due to this wrong measurement of :
- (a) Sleeve
 - (b) Shoulder
 - (c) Neckline
 - (d) None of these

- (11) _____ is available in market in different colour and different shapes.
- (a) Bow
 - (b) Show button
 - (c) Loops
 - (d) All of these
- (12) Neckline made by increasing the height of back and front neck :
- (a) Round neckline
 - (b) Square neckline
 - (c) Hexagonal neckline
 - (d) Closed neckline
- (13) In this sleeves there is no pleats on shoulder and lower arm :
- (a) Simple sleeves
 - (b) Chakrakar sleeves
 - (c) Puff sleeves
 - (d) All of these
- (14) _____ is made by folding the border and giving a stitch.
- (a) Pleates
 - (b) Freel
 - (c) Darts
 - (d) Tucks

1×14

(14) कपडा दुमुडने के बाद उस पर टीप लगाने से तैयार होता है :

(अ) प्लीट्स

(ब) फिल

(क) डार्टस्

(ड) टक्स

1×14

5. बॉडीज के प्रकार स्पष्ट कीजिये (आकृती के साथ)।

अथवा

नमूना बनाने का महत्व बतलाकर उसमें उपयोग में लाने वाले साधन सामग्री के बारे में लिखिये।

14

(7) याचा उपयोग कपडा मोजतांना आणि शरीराची मापे घेण्यासाठी केला जातो :

(अ) स्केल

(ब) टेलर टेप

(क) खडू

(ड) यापैकी सर्व

(8) कपड्याचे—पाहून शिवणाचा प्रकार निवडायला हवा :

(अ) रंग

(ब) आकार

(क) पोत

(ड) धागा

(9) मऊ कापडासाठी या प्रकारची सुई व दोरा उपयोगात आणतात :

(अ) जाड

(ब) पातळ

(क) कडक

(ड) यापैकी नाही

(10) याचे चुकीचे माप घेतल्याने छाती आणि खांदा या दोन्ही भागावर सुरकुल्या येतात :

(अ) बाही

(ब) खांदा

(क) गळा

(ड) यापैकी नाही

(11) बाजारात विविध रंगाचे व विविध आकाराचे मिळतात :

- (अ) बो
- (ब) शोबटण
- (क) लुप्स
- (ड) यापैकी सर्व

(12) मागच्या व समोरच्या गल्याची उंची वाढविणारा हा गळा आहे :

- (अ) गोल गळा
- (ब) चौरस गळा
- (क) सट्कोणी गळा
- (ड) बंद गळा

(13) या बाहीत वर खांद्यावर किंवा खाली दंडाकडे कोठेही चुण्या पडत नाही :

- (अ) साधी बाही
- (ब) चक्राकार बाही
- (क) फुग्याची बाही
- (ड) यापैकी सर्व

(14) कापड दुमडून त्याच्या काठावर टीप मारल्यास तयार होते :

- (अ) प्लेट्स
- (ब) फिल
- (क) डार्ट्स
- (ड) टक्स

(10) इसका गलत नाप लेने से छाती और कंधे के दोनों भागों पर चुनट आती है :

- (अ) बाही
- (ब) कंधा
- (क) गला
- (ड) इनमें से कोई नहीं

(11) बाजार में विविध रंग तथा आकार के मिलते हैं :

- (अ) बो
- (ब) शो बटन
- (क) लुप्स
- (ड) इनमें से कोई नहीं

(12) पिछले तथा सामने के गले की ऊँचाई बढ़ाने वाला गला है :

- (अ) गोल गला
- (ब) चौरस गला
- (क) षट्कोन गला
- (ड) बंद गला

(13) इस बाही के उपर शोल्डर और बंगल में कहीं पर चुनट नहीं होती :

- (अ) सादी बाही
- (ब) चक्राकार बाही
- (क) पफ बाही
- (ड) इनमें सभी।

(6) यह सिलाई सीधी सिलाई जैसी होती है :

- (अ) नागमोडी सिलाई
- (ब) दोहरी सिलाई
- (क) कॉरडेड सिलाई
- (ड) इनमें से कोई नहीं

(7) इनका उपयोग कपड़ा मापने के लिये और शरीर का नाप लेने के लिये किया जाता है :

- (अ) स्केल
- (ब) टेलर टेप
- (क) खडू
- (ड) इनमें से सभी

(8) कपड़े का _____ देखकर सिलाई का प्रकार चुनना चाहिये।

- (अ) रंग
- (ब) आकार
- (क) पोत
- (ड) धागा

(9) मुलायम कपड़े के लिये इस प्रकार की सूई तथा धागा उपयोग में लाया जाता है :

- (अ) जाड़ा
- (ब) पातला
- (क) कड़क
- (ड) इनमें से कोई नहीं

5. बॉडीजचे प्रकार स्पष्ट करा (आकृतीसह).

किंवा

नमुना बनविण्याचे महत्व सांगून त्याकरिता लागणाऱ्या साधन सामग्रीविषयी लिहा. 14

(हिन्दी माध्यम)

सूचना :— (1) सभी प्रश्न आवश्यक हैं।

(2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. कपड़ा रंगाई की विभिन्न पद्धतियां बताकर रंगों के वर्गीकरण के बारे में लिखिये।

अथवा

छपाई की विभिन्न पद्धतियां बतलाकर बाटिक और बांधनी रंगाई के बारे में लिखिये। 14

2. लिखिये :

- (अ) चिकनकारी
- (ब) कर्नाटकी कशिदा
- (क) फुलकारी
- (ड) काठियावाड भरतकला

अथवा

- (इ) बंगाली काथा
(फ) कश्मीरी भरतकाम
(ग) बिहार का एप्लीक वर्क
(ह) गुजरात एवं राजस्थान के क्विल्टिंग।

3½×4

3. लिखिए :

- (अ) नमूने की नैसर्गिक वृद्धि
(ब) स्केचिंग के आवश्यक उपकरण
(क) नमूना की वृद्धि
(ड) नमूना के तत्व

अथवा

- (इ) रेखांकन शैली का विकास
(फ) नमूना की प्रक्रिया
(ग) नमूना के घटक
(ह) अलंकारिक नमूना।

3½×4

4. योग्य पर्याय चुनिये :-

- (1) सिलाई मशीन यहां रखनी चाहिये :
(अ) पानी
(ब) हवा
(क) प्रकाश
(ड) अंधेरा

(2) इस तरह सिलाई न लेने से फिटिंग की समस्या निर्माण होती है :

- (अ) आकृति तफशील
(ब) गलत नमूना
(क) गलत सिलाई
(ड) इनमें से कोई नहीं

(3) मुख्यतः इससे वस्त्र की पूरी फिटिंग बिगड़ती है :

- (अ) गलत मूलभूत नमूना
(ब) गलत सिलाई
(क) गलत माप लेना
(ड) इनमें सभी

(4) गले का आकार कायम रखकर बाहर सीधे रहने वाले कॉलर को कहते हैं :

- (अ) पिटर पैन कॉलर
(ब) स्टैन्ड कॉलर
(क) सपाट कॉलर
(ड) फोल्ड स्टैन्ड कॉलर

(5) इस प्लीट की उपरी बाजू पेटी जैसी दिखती है :

- (अ) सुरूची प्लीट
(ब) फोल्ड प्लीट
(क) बॉक्स प्लीट
(ड) इनमें से कोई नहीं