

3. स्पष्ट करें :

- (अ) नमुना के घटक
- (ब) अलंकारिक नमुने
- (क) नमुना की प्रक्रिया
- (ड) नमुना के तत्व

अथवा

- (इ) नमूने की नैसर्गिक वृद्धि
- (फ) स्केचिंग के लिए आवश्यक साहित्य
- (ग) नमुना की वृद्धि
- (ह) रेखांकन शैली का विकास।

3½×4

4. स्पष्ट करें :

- (अ) कॉलर
- (ब) डॉट्स
- (क) बो-टाय कॉलर
- (ड) टक्स

अथवा

- (इ) बाही
- (फ) गला
- (ग) स्टीच
- (ह) घड़ी चुनी और चुनी।

3½×4

5. ड्रापिंग पद्धति और ड्राफ्टिंग पद्धति का सविस्तार वर्णन कीजिये।

अथवा

पैटर्न मेकिंग का परिचय लिखकर उसका महत्व स्पष्ट कीजिये।

14

AR-318

B.A. (Part—II) Examination

APPAREL AND TEXTILE DESIGNING

(Optional Subject)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

N.B. :— (1) All questions are compulsory.

(2) All questions carry equal marks.

1. Select the correct alternatives :

1×14

(1) In natural color the most costlier colour is

- (a) Iran buf
- (b) Tyrian purple
- (c) Turmeric
- (d) Logwood

(2) _____ is not the proper method of dyeing.

- (a) Stock dyeing
- (b) Piece dyeing
- (c) Yarn dyeing
- (d) Roller printing

(3) Batik printing and tie and dye are the types of :

- (a) Batik
- (b) Tijap
- (c) Pin point
- (d) Resist

(4) Drum dyeing is used to make :

- (a) Mat
- (b) Bed Sheet
- (c) Curtains
- (d) Sarees

(5) _____ this colour does not dissolve.

- (a) Gandhak colour
- (b) Nil
- (c) Turmeric
- (d) Log wood

(6) The height of carrying sample is _____.

- (a) 4 M.M.
- (b) 3 M.M.
- (c) 5 M.M.
- (d) 6 M.M.

(12) कृत्रिम रंग का शोध _____ लगा।

- (अ) 1856
- (ब) 1840
- (क) 1850
- (ड) 1852

(13) कोचिनीयन रंग तैयार करने के लिये इसका _____ इस्तेमाल किया जाता है।

- (अ) कोकस फॅकटी
- (ब) कोकस गॅमी
- (क) कोकस हॅकटी
- (ड) रेशमी

(14) वनस्पतीजन्य तथा प्राणिजन्य रंग के प्रकार हैं।

- (अ) प्राकृतिक रंग
- (ब) कृत्रिम रंग
- (क) आम्लीय रंग
- (ड) इनमें से नहीं

2. कर्नाटकी कसूती, मनीपुरी, और बिहारी भरतकला के बारे में सविस्तर लिखिए।

अथवा

कश्मीरी भरतकला, फुलकारी, और काया कला इनके बारे में सविस्तर लिखिए।

(8) रंग पक्का बैठने की क्रिया _____ इस तापमान पर तीन मिनट की जाती है।

(अ) 140°

(ब) 100°

(क) 150°

(ड) 180°

(9) स्कॉटीश वैज्ञानिक वेल ने पहला छपाई रोलर बनाया।

(अ) 1583

(ब) 1683

(क) 1783

(ड) 1883

(10) टायरियन जामुनी रंग इससे तैयार किया जाता है। -

(अ) जेली मछली

(ब) शेल मछली

(क) व्हेल मछली

(ड) शार्क मछली

(11) रोलर छपाई की पद्धति _____ है।

(अ) चार

(ब) तीन

(क) दो

(ड) पाँच

(7) _____ is included in natural dyes.

(a) Direct dyes

(b) Basic dyes

(c) Metallic dyes

(d) Watt dyes

(8) To make the colour strong it is heated at _____ for three minutes.

(a) 140°

(b) 100°

(c) 150°

(d) 180°

(9) Scottish scientist well has been created the first printing roller in :

(a) 1583

(b) 1683

(c) 1783

(d) 1883

(10) Tayrian purple colour is made from :

(a) Jelly Fish

(b) Shell Fish

(c) Whale Fish

(d) Shark Fish

(11) There are _____ types of Roller printing.

- (a) Four
- (b) Three
- (c) Two
- (d) Five

(12) Synthetic dye is invented in :

- (a) 1856
- (b) 1840
- (c) 1850
- (d) 1852

(13) _____ is used in the formation of Kochinian colour.

- (a) Kokus Facy
- (b) Kokus Gami
- (c) Kokus Hacy
- (d) Reshami

(14) Vegetable dyes and animal dyes are _____.

- (a) Natural dyes
- (b) Synthetic dyes
- (c) Acid dyes
- (d) None of these

(4) डूम रंगाई का इस्तेमाल _____ बनाने के लिये किया जाता है।

- (अ) कालीन
- (ब) चदर
- (क) परदा
- (ड) साड़ी

(5) _____ यह रंग मिश्रीत होने वाला नहीं है।

- (अ) गंधक रंग
- (ब) नील
- (क) हल्दी
- (ड) लॉगवूड

(6) नक्षिदार नमुने की ऊँचाई _____ होती है।

- (अ) 4 मि. मी.
- (ब) 3 मि. मी.
- (क) 5 मि. मी.
- (ड) 6 मि. मी.

(7) प्राकृतिक रंग में _____ इनका समावेश होता है।

- (अ) प्रत्यक्ष रंग
- (ब) मूलभूत रंग
- (क) धातुजन्य रंग
- (ड) वेंट रंग

(हिन्दी माध्यम)

सूचना :— (1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. उचित विकल्प चुनीये : 1×14

(1) प्राकृतिक रंग में सबसे महँगा रंग _____ है।

- (अ) आर्यन बफ
- (ब) टायरीयन जामुनी
- (क) हल्दी
- (ड) लॉगवूड

(2) _____ निम्न प्रकारों में कपड़ा रंगाने की पद्धत नहीं है।

- (अ) स्टॉक डाईंग
- (ब) पिस डाईंग
- (क) यार्न डाईंग
- (ड) रोलर छपाई

(3) बाटीक प्रिंटिंग और बांधनी यह _____ छपाई के प्रकार है।

- (अ) बाटीक
- (ब) टिजाप
- (क) टाचनीके
- (ड) प्रतिरोधक

2. Write about Kasuti of Karnataka, Manipuri and Bihari Embroideries in detail.

OR

Write about Kashmir, Phulkari and Kantha Embroideries in detail. 14

3. Explain :

- (a) Elements of Motif
- (b) Decorative Motif
- (c) Motif process
- (d) Motif principle

OR

- (e) Natural growth of Motif
- (f) Tools for sketching
- (g) Motif Development
- (h) Stylized Development. 3½×4

4. Explain :

- (a) Collars
- (b) Darts
- (c) Bow-Tie Collar
- (d) Tucks

OR

(e) Sleeves

(f) Neckline

(g) Stitch

(h) Fold plates and plates. $3\frac{1}{2} \times 4$

5. Explain the draping method and drafting method in detail.

OR

Explain the introduction and importance of pattern making. 14

(मराठी माध्यम)

सूचना :— (1) सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.

(2) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. योग्य पर्याय निवडा : 1×14

(1) नैसर्गिक रंगातील सर्वात महाग रंग _____ हा आहे.

(अ) आर्यन बफ

(ब) टायरीयन जांभळा

(क) हळद

(ड) लॉगवूड

4. स्पष्ट करा :

(अ) कॉलर

(ब) डॉट्स

(क) बो-टाय कॉलर

(ड) टक्स

किंवा

(इ) बाही

(फ) गळा

(ग) स्टीच

(ह) घडी चुणी व चुनी.

$3\frac{1}{2} \times 4$

5. ड्रापींग पद्धत आणि ड्राफ्टींग पद्धत सविस्तर वर्णन करा.

किंवा

पॅटर्न मेकींगचा परिचय लिहून महत्त्व स्पष्ट करा.

14

(14) वनस्पती जन्य रंग व प्राणिजन्य रंग हे _____ प्रकार आहेत.

- (अ) नैसर्गीक रंगाचे
- (ब) कृत्रीम रंगाचे
- (क) आम्लीय रंगाचे
- (ड) यापैकी नाही

2. कर्नाटकी कशीदा, मणीपुरी व बिहारी भरतकाम विषयी सविस्तर लिहा.

किंवा

कश्मीरी भरतकाम, फुलकारी व काया कान या विषयी सविस्तार लिहा. 14

3. स्पष्ट करा :

- (अ) नमुन्याचे घटक
- (ब) अलंकारीत नमुना
- (क) नमुन्याची प्रक्रीया
- (ड) नमुन्याचे तत्व

किंवा

- (इ) नमुन्याची नैसर्गिक वाढ
- (फ) स्केचिंग करीता आवश्यक साहित्य
- (ग) नमुना वाढ
- (ह) रेखांकन शैलीचा विकास. 3½×4

(2) _____ ही कापड रंगविण्याची पद्धती नाही.

- (अ) स्टॉक डाईंग
- (ब) पिस डाईंग
- (क) यार्न डाईंग
- (ड) रोलर छपाई

(3) बाटीक प्रिंटिंग व बांधणी हे _____ छपाईचे प्रकार आहेत.

- (अ) बाटीक
- (ब) टिजाप
- (क) टाचणीचे
- (ड) प्रतिरोधक

(4) ड्रम रंगाईचा उपयोग _____ बनावटीकरीता करतात.

- (अ) गालीचा
- (ब) चादर
- (क) पडदा
- (ड) साडी

(5) _____ हा रंग न विरधकणारा आहे.

- (अ) गंधक रंग
- (ब) नीळ
- (क) हळद
- (ड) लॉंगवूड

(6) कोरलेल्या नमुन्याची उंची _____ असते.

(अ) 4 मि. मी.

(ब) 3 मि. मी.

(क) 5 मि. मी.

(ड) 6 मि. मी.

(7) नैसर्गिक रंगात _____ याचा समावेश होतो.

(अ) प्रत्यक्ष रंग

(ब) मुलभूत रंग

(क) धातुजन्य रंग

(ड) वॅट रंग

(8) रंग पक्के बसण्याची क्रिया _____ या तापमानावर तीन मिनीटे केली जाते.

(अ) 140°

(ब) 100°

(क) 150°

(ड) 180°

(9) स्कॉटीश शास्त्रज्ञ वेल याने पहिला छपाई रोलर तयार केला.

(अ) 1583

(ब) 1683

(क) 1783

(ड) 1883

(10) टायरीयन जांभळा रंग या पासून तयार केला जातो.

(अ) जेली मासा

(ब) शेल मासा

(क) व्हेल मासा

(ड) शार्क मासा

(11) रोलर छपाईच्या पद्धती _____ आहेत.

(अ) चार

(ब) तीन

(क) दोन

(ड) पाच

(12) कृत्रीम रंगाचा शोध _____ लागला.

(अ) 1856

(ब) 1840

(क) 1850

(ड) 1852

(13) कोचिनियन रंग तयार करण्यासाठी _____ याचा वापर केला जातो.

(अ) कोकस फॅक्ट्री

(ब) कोकस गॅमी

(क) कोकस हॅक्ट्री

(ड) रेशमी