AR–291

B.A. (Part—II) Examination

URDU (Compulsory)

(Modern Indian Language)

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 100

سوال نمبر۱۔ مندرجہ ذیل سوالات میں سے صرف چار (۴) کے جواب لکھیے ۔ 20

(۱) مذہبی تعصب کے نقصانات لکھیے ۔

(۲) سرسید نے تعصب کو بدترین خصلت کیوں کہا ہے؟

(۳) دستاویزی فلموں کی اہمیت بیان کیجیے۔

(۴) ذرائع ابلاغ کی اہمیت واضح کیجیے۔

(۵) مذہب اور سیاست کا فرق واضح کیجیے۔

(۶) فضائی آلودگی سے بچاؤ کے طریقے بیان کیجیے۔

(۷) ماحول کی بہتری کے لئے کن باتوں پر عمل کرنا ضروری ہے۔

(۸) مذہب کے اصول لکھیے ۔

سوال نمبر۲۔ مندرجہ ذیل میں سے صرف چھ (۶) کی تشریح مع حوالہ کیجیے۔ 18

(۱) چل بھی دیئے وہ چھین کے صبر وقرار دل

ہم سوچتے ہی رہ گئے یہ ماجرا ہے کیا

سوال نمبر۵۔ (الف) مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے ۔ 12

(۱) انٹرنیٹ اور طالب علم

(۲) مسلمانوں کی تعلیمی پسماندگی

(۳) مطالعے کی افادیت

(ب) امتحانات میں نمایاں کامیابی پر دوست کے نام تہنیتی خط تحریر کیجیے۔ 10

یا

بلڈ ڈونیشن کیمپ کی کامیابی پر اپنے تاثرات کسی اخبار کو روانہ کیجیے۔

www.sgbauonline.com

(۲) غیر پھرتا ہے لیے یوں تیرے خط کو کہ اگر
کوئی پوچھے کہ یہ کیا ہے تو چھپائے نہ بنے

(۳) میں ہزار شکل بدل چکا چمنِ جہاں میں اے صبا
کہ جو پھول ہے ترے ہاتھ میں یہ مرا ہی لختِ جگر نہ ہو

(۴) میں پا سکا نہ کبھی اس خلش سے چھٹکارا
وہ مجھ سے جیت بھی سکتا تھا جانے کیوں ہارا

(۵) اے شوقِ بزمِ ہجر میں روشن ہے شمع آہ
قصہ نہ پوچھ مجھ سے جدائی کی رات کا

(٦) میرے بغل میں خواہشِ دنیا کا بُت نہیں
کچلا ہوں میں نے لات سے سر اس منات کا

(۷) یاں کے سپید و سیاہ میں ہم کو دخل جو ہے تو اتنا ہے
رات کو رو رو صبح کیا یا دن کو جوں توں شام کیا

(۸) الٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوا نے کام کیا
دیکھا اِس بیماریٔ دل نے آخر کام تمام کیا

(۹) میں بلاتا تو ہوں اُس کو مگر اے جذبۂ دل
اُس پہ بن جائے کچھ ایسی کہ بن آئے نہ بنے

(۱۰) وہ سانپ چھوڑ دے ڈسنا یہ میں بھی کہتا ہوں
مگر نہ چھوڑیں گے لوگ اس کو گر نہ پھنکارا

سوال نمبر ۳۔ مندرجہ ذیل سوالات میں سے صرف چار کے جوابات مختصر تحریر کیجیے۔ 20

(۱) شمالی ہند میں نثر کی پہلی خالص تصنیف کون سی ہے؟

(۲) ''چور کی داڑھی میں تنکا'' تلمیحی مثل کی وضاحت کیجیے۔

(۳) ''لال بجھکڑ'' اس تلمیحی محاورے کی وضاحت کیجیے۔

(۴) اردو ادب کی ادبی تلمیحات کے ماخذ بیان کیجیے۔

(۵) ۱۸۰۰ء میں فورٹ ولیم کالج کی خدمات بیان کیجیے۔

(٦) اردو ادب کی ترقی میں مولانا محمد حسین آزاد کی خدمات کا جائزہ لیجیے۔

(۷) ٹیڑھی کھیر تلمیحی مثل کی وضاحت کیجیے۔

(۸) اردو ادب کے فروغ میں دہلی کالج کی خدمات بیان کیجیے۔

سوال نمبر ۴۔ مندرجہ ذیل سوالات میں سے صرف دو (۲) کے تفصیلی جوابات لکھیے۔ 20

(۱) روم میں بھیڑیئے قومی تاریخ کا حصہ کیوں بن گئے؟

(۲) ''برکت ایک چھینک کی'' افسانہ کا خلاصہ لکھئے۔

(۳) ''لال باغ'' مختصر افسانہ پر روشنی ڈالیے۔

(۴) ''کملاکر'' کا کردار تفصیل سے بیان کیجیے۔

www.sgbauonline.com