

AU-1960

**B.A. Part—II Examination**  
**HOME-ECONOMICS**  
**(Apparel and Textile Designing)**  
**(Optional Subject)**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

- N.B. :—** (1) All questions are compulsory.  
(2) All questions carry equal marks.

1. Select the correct alternatives :

- (i) Vegetable dyes and animal dyes are :
  - (a) Natural dyes
  - (b) Synthetic dyes
  - (c) Acid dyes
  - (d) None of these
- (ii) \_\_\_\_\_ is included in natural dyes.
  - (a) Direct dyes
  - (b) Basic dyes
  - (c) Metallic dyes
  - (d) Watt dyes
- (iii) \_\_\_\_\_ is used in the formation of Kochinian colour.
  - (a) Kokus Facy
  - (b) Kokus Gami
  - (c) Kokus Hacty
  - (d) Reshami
- (iv) In natural colour the most costly colour is :
  - (a) Iron buff
  - (b) Tyrian purple
  - (c) Turmeric
  - (d) Logwood
- (v) Synthetic dye was invented in :
  - (a) 1856
  - (b) 1840
  - (c) 1850
  - (d) 1852
- (vi) \_\_\_\_\_ is not the proper method of dyeing.
  - (a) Stock dyeing
  - (b) Piece dyeing
  - (c) Yarn dyeing
  - (d) Roller printing
- (vii) There are \_\_\_\_\_ types of roller printing.
  - (a) Four
  - (b) Three
  - (c) Two
  - (d) Five

- (viii) Batik printing and tie and dye are the types of :  
 (a) Batik (b) Tijap  
 (c) Pin point (d) Resist
- (ix) Tyrian purple colour is made from :  
 (a) Jelly fish (b) Shell fish  
 (c) Whale fish (d) Shark fish
- (x) Drum dyeing is used to make :  
 (a) Mat (b) Bed sheet  
 (c) Curtains (d) Sarees
- (xi) A Scottish Scientist well created the first printing roller in :  
 (a) 1583 (b) 1683  
 (c) 1783 (d) 1883
- (xii) \_\_\_\_\_ this colour does not dissolve.  
 (a) Gandhak colour (b) Nil  
 (c) Turmeric (d) Logwood
- (xiii) To make the colour strong it is heated at \_\_\_\_\_ for three minutes.  
 (a) 140° (b) 100°  
 (c) 150° (d) 180°
- (xiv) The height of carving sample is :  
 (a) 4 m.m. (b) 3 m.m.  
 (c) 5 m.m. (d) 6 m.m.

1×14

2. Write about :

- (a) Kashmiri embroidery  
 (b) Manipuri embroidery  
 (c) Chikankari embroidery  
 (d) Kantha embroidery.

OR

- (e) Chamba handkerchief  
 (f) Kacheha Kathewari embroidery  
 (g) Bihari applique work  
 (h) Kasuti.

3½×4

3. Write about pattern making and its elements and principles.

**OR**

Explain the principles and elements of design.

14

4. Explain :

- (a) Plates (any three)
- (b) Necklines
- (c) Collars
- (d) Sleeves.

**OR**

- (e) Tucks
- (f) Darts
- (g) Stitch
- (h) Bow – Tie Collar.

3½×4

5. Write the introduction and importance of pattern making.

**OR**

Explain the draping method and drafting method in detail.

14

AU-1960

**B.A. Part—II Examination**  
**HOME-ECONOMICS**  
**(Apparel and Textile Designing)**  
**(Optional Subject)**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

(मराठी माध्यम)

- नोट :- (1) सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.  
(2) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत

1. योग्य पर्याय निवडा :

- (i) वनस्पतीजन्य रंग व प्राणिजन्य रंग हे \_\_\_\_\_ प्रकार आहेत  
(अ) नैसर्गिक रंगाचे (ब) कृत्रीम रंगाचे  
(क) आम्लीय रंगाचे (ड) यापैकी नाही
- (ii) नैसर्गिक रंगात \_\_\_\_\_ याचा समावेश असतो.  
(अ) प्रत्यक्ष रंग (ब) मुलभूत रंग  
(क) धातुजन्य रंग (ड) वॅट रंग
- (iii) कोचिनियन रंग तयार करण्यासाठी \_\_\_\_\_ याचा वापर केला जातो.  
(अ) कोकस फॅक्ट्री (ब) कोकस गॅमी  
(क) कोकस हॅक्ट्री (ड) रेशमी
- (iv) नैसर्गिक रंगातील सर्वात भद्दा रंग \_\_\_\_\_ हा आहे.  
(अ) आयर्नबर्फ (ब) टायरीयन जांभळा  
(क) हळद (ड) लॅंगवुड
- (v) कृत्रीम रंगाचा शोध \_\_\_\_\_ लागला.  
(अ) 1856 (ब) 1840  
(क) 1850 (ड) 1852

- (vi) \_\_\_\_\_ पुढीलपैकी ही कापड रंगविण्याची पद्धती नाही.  
 (अ) स्टॉक डाईंग (ब) पिस डाईंग  
 (क) यार्न डाईंग (ड) रोलर छपाई
- (vii) रोलर छपाईच्या \_\_\_\_\_ पद्धती आहेत.  
 (अ) चार (ब) तीन  
 (क) दोन (ड) पाच
- (viii) बाटीक प्रिंटींग व बांधणी हे \_\_\_\_\_ छपाईचे प्रकार आहेत.  
 (अ) बाटीक (ब) टिजाप  
 (क) टाचणीचे (ड) प्रतिरोधक
- (ix) टायरियन जांभळा रंग या पासुन तयार केला जातो \_\_\_\_\_.  
 (अ) जेळी मासा (ब) शेल मासा  
 (क) व्हेल मासा (ड) शार्क मासा
- (x) ड्रम रंगाईचा उपयोग \_\_\_\_\_ बनावटी करिता करतात.  
 (अ) गालीचा (ब) चादर  
 (क) पडदा (ड) साडी
- (xi) स्कॉटीश शास्त्रज्ञ वेल याने पहिला छपाई रोलर तयार केला \_\_\_\_\_.  
 (अ) 1583 (ब) 1683  
 (क) 1783 (ड) 1883
- (xii) \_\_\_\_\_ हा रंग न विरधळणारा आहे.  
 (अ) गंधक रंग (ब) नीळ  
 (क) हळद (ड) लॉगवुड
- (xiii) रंग पक्का होण्याकरिता \_\_\_\_\_ या तापमानावर तीन मीनीटे उकळविल्या जात.  
 (अ) 140° (ब) 100°  
 (क) 150° (ड) 180°
- (xiv) कोरकेल्या नमुन्याची उंची \_\_\_\_\_ असते.  
 (अ) 4 मी.मी. (ब) 3 मी.मी.  
 (क) 5 मी.मी. (ड) 6 मी.मी.

1×14

2. स्पष्ट करा :

- (अ) काश्मीरी भरतकला
- (ब) मणीपुरी भरतकला
- (क) चिकनकारी भरतकला
- (ड) कांथा भरतकला

किंवा

- (इ) चंबा रूमाल
- (फ) कच्छ काठेवाडी भरतकला
- (ग) बिहारी ॲप्लीक वर्क
- (ह) कसुती

3½×4

3. नमुना निर्मिती आणि त्याचे घटक व तत्व लिहा.

किंवा

डिझाईनचे तत्व आणि घटक स्पष्ट करा.

14

4. स्पष्ट करा :

- (अ) घुप्पी (कोणतेही तीन)
- (ब) गळा
- (क) कातर
- (ड) वाही

किंवा

- (इ) टकस
- (फ) डॉटस्
- (ग) स्टीच
- (ह) बो-टाय कॉलर.

3½×4

5. पॅटर्न मेकींगचा परिचय लिहून महत्व स्पष्ट करा.

किंवा

ड्रेपींग पद्धत आणि ड्राफ्टींग पद्धत सविस्तर वर्णन करा.

14

AU-1960

**B.A. Part—II Examination**  
**HOME-ECONOMICS**  
**(Apparel and Textile Designing)**  
**(Optional Subject)**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

(हिन्दी माध्यम)

नोट :— (1) सभी प्रश्न आवश्यक हैं।

(2) सभी प्रश्नों के समान गुण हैं।

1. उचित विकल्प चुनिये :

(i) वनस्पतिजन्य तथा प्राणिजन्य रंग के प्रकार हैं :

(अ) प्राकृतिक रंग

(ब) कृत्रिम रंग

(क) आम्लीय रंग

(ड) इनमें से कोई नहीं

(ii) प्राकृतिक रंग में \_\_\_\_\_ इसका समावेश रहता है।

(अ) प्रत्यक्ष रंग

(ब) मूल रंग

(क) धातुजन्य रंग

(ड) वैट रंग

(iii) कोचिनियन रंग तैयार करने के लिये इसका वापर किया जाता है :

(अ) कोकस फॅक्ट्री

(ब) कोकस गॅमी

(क) कोकस हॅक्ट्री

(ड) रेशमी

(iv) प्राकृतिक रंग में सबसे महँगा रंग \_\_\_\_\_ यह है।

(अ) आर्यनबफ

(ब) टायरीयन जामुनी

(क) हल्दी

(ड) लॉगवुड

(v) कृत्रिम रंग का शोध \_\_\_\_\_ लगा।

(अ) 1856

(ब) 1840

(क) 1850

(ड) 1852

- (vi) \_\_\_\_\_ निम्न प्रकारों में कपडा रंगाने की पद्धत नहीं है।  
 (अ) स्टॉक डाईंग (ब) पिस डाईंग  
 (क) यार्न डाईंग (ड) रोलर छपाई
- (vii) रोलर छपाई की \_\_\_\_\_ पद्धतियां है।  
 (अ) चार (ब) तीन  
 (क) दो (ड) पाँच
- (viii) बाटीक प्रिंटिंग एवं बांधणी यह \_\_\_\_\_ छपाई के प्रकार हैं।  
 (अ) बाटीक (ब) टिजाप  
 (क) टाचणीचे (ड) प्रतिरोधक
- (ix) टायरियन जामुनी रंग इससे तैयार किया जाता है :  
 (अ) जेली मछली (ब) शेल मछली  
 (क) व्हेल मछली (ड) शार्क मछली
- (x) डूम रंगई का वापर \_\_\_\_\_ बनाने के लिए किया जाता है।  
 (अ) गालीचा (ब) चादर  
 (क) परदा (ड) साड़ी
- (xi) स्कॉटीश शास्त्रज्ञ बेल ने पहला छपाई रोलर बनाया :  
 (अ) 1583 (ब) 1683  
 (क) 1783 (ड) 1883
- (xii) \_\_\_\_\_ यह रंग में विलीन न होने वाला है।  
 (अ) गंधक रंग (ब) नील  
 (क) हल्दी (ड) लॉगवुड
- (xiii) रंग पक्का होने के लिए यह \_\_\_\_\_ इस तापमान पर तीन मिनट उबाला जाता है।  
 (अ) 140° (ब) 100°  
 (क) 150° (ड) 180°
- (xiv) कोरीव नमूने की ऊचाई \_\_\_\_\_ होती है।  
 (अ) 4 मी.मी. (ब) 3 मी.मी.  
 (क) 5 मी.मी. (ड) 6 मी.मी.

1×14



2. स्पष्ट कीजिये :

- (अ) कश्मिरी भरतकला
- (ब) मणिपुरी भरतकला
- (क) चिकनकारी भरतकला
- (ड) कांथा भरतकला।

अथवा

- (इ) चंबा रूमाल
- (फ) कच्छ काठेवाडी भरतकला
- (ग) बिहारी ऑप्लीक वर्क
- (ह) कुसुती।

3½×4

3. नमुना निर्मिती और उसके घटक एवं तत्व लिखिये।

अथवा

डिजाइन के तत्व और घटक स्पष्ट कीजिये।

14

4. स्पष्ट कीजिये :

- (अ) चुनि (कोई भी तीन)
- (ब) गला
- (क) कॉलर
- (ड) बाही

अथवा

- (इ) टकस
- (फ) डॉटस्
- (ग) स्टीच
- (ह) बो-टाइ कॉलर।

3½×4

5. पैटर्न मैकिंग का परिचय लिखकर उसका महत्व स्पष्ट कीजिये।

अथवा

ड्रेपींग और ड्राफ्टींग पद्धती का सविस्तार वर्णन कीजिए।

14

