

B.A. (Part—II) Examination
(Optional Subject)
HOME ECONOMICS
(Apparel and Textile Designing)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

Note :— (1) **ALL** questions are compulsory.

(2) All questions carry equal marks.

1. Explain :

- (a) Synthetic dyes (any two).
- (b) Various types of Batik (any three).
- (c) Style and method of printing traditionally used in India.
- (d) Felting.

OR

- (e) Screen printing.
- (f) Various types of tie and dye (any six).
- (g) Flat bed, rotary screen and spray flock.
- (h) Definition and classification chart of dyes.

3½×4

2. Choose the correct alternative :

(1) Needles found in Harappa and Mohenjodaro were :

- | | |
|-------------------------|-------------------|
| (a) Bronze Metal, Bones | (b) Plastic |
| (c) Wooden | (d) None of these |

(2) Cotton, woollen, jute, silk clothes and threads are used in embroidery all over the world — such is opined by :

- | | |
|--------------|------------------|
| (a) Hall | (b) Deodhar |
| (c) Langford | (d) Mary Gostelo |

(3) Lotus, leaves of pine trees, shapes of almonds cones etc. are used in this embroidery work :

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| (a) Kashmiri Embroidery | (b) Kutchhi Embroidery |
| (c) Rajasthani Embroidery | (d) None of these |

- (4) Sultan-zen-ul-Abadin started the factory of shawls in :
(a) Nainital (b) Mussourie
(c) Kashmir (d) Ooty
- (5) The samples of design that are circular, they are called :
(a) Arobic (b) Acobi Mayek
(c) Negi (d) Lep
- (6) One popular Manipuri sample is very famous :
(a) Jamewar (b) Hijay Manek
(c) Bukkiya (d) Nilak
- (7) Kasuti is the sample of embroidery :
(a) Kangra (b) Sabar
(c) Gabha (d) Gawanthi
- (8) Shadow work is famous by this name :
(a) Fulkari (b) Chikankari
(c) Kalamkari (d) None of these
- (9) Tilpatra, Shishedar, Ghunghatbag are the types of :
(a) Kashmiri (b) Kamalkari
(c) Fulkari (d) Chikankari
- (10) Silk not twisted is known as :
(a) Pata's (b) Anchor's
(c) Doli's (d) None of these
- (11) Du-Rukha is the famous embroidery type of :
(a) Rajasthani (b) Kathiawad
(c) Bihari (d) Bengali Kantha
- (12) This type of stitch is especially used in Bihari embroidery :
(a) Shadow-work (b) Satin
(c) Applique work (d) Button-hole
- (13) The needle 'Ari' is used in :
(a) Bihari (b) Chamba Rumal
(c) Kashmiri (d) Kutch and Kathiawad
- (14) Following stitches are used in Kathiawadi embroidery :
(a) Chain stitch (b) Hir Bharat
(c) Abhala embroidery (d) All of these

1×14

3. Write about Motif Development.

OR

Write about the tools, equipment and their appropriate use for sketching. 14

4. Write about different figure types of anthropometric measurement.

OR

Write about varieties of neckline, collars, sleeves and princess line (with diagram). 14

5. Write :

- (a) Importances and benefits of pattern making.
- (b) Drafting.
- (c) Flat pattern making.
- (d) Draping.

OR

- (e) Basic tools used in pattern making.
- (f) Factors affecting garment fitting.
- (g) Basic block of bodies (with diagram)
- (h) Pivot method.

3½×4

B.A. (Part—II) Examination
(Optional Subject)
HOME ECONOMICS
(Apparel and Textile Designing)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

(मराठी माध्यम)

सूचना :—(1) सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.

(2) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. स्पष्ट करा :

- (अ) कृत्रीम रंग (कोणतेही दोन).
- (ब) बाटीक छपाईचे विविध प्रकार (कोणतेही तीन)
- (क) भारतीय परंपरागत छपाई प्रक्रियेतील शैली आणि पद्धती.
- (ड) नमदा.

किंवा

- (इ) पडदा छपाई.
- (फ) बांधणीचे विविध प्रकार — (कोणतेही सहा).
- (ग) प्लेट ब्रेड, रोटरी स्क्रीन आणि स्प्रे फ्लोक.
- (ह) रंगाची परीभाषा आणि वर्गीकरण तक्ता.

3½×4

2. योग्य पर्याय निवडा :

(1) मोहेंजोदाडो व हरप्पा मध्ये सुया सापडल्या :

- | | |
|---------------------------|-----------------|
| (अ) कास्य धातू, हाडांच्या | (ब) प्लास्टीक |
| (क) लाकडी | (ड) यापैकी नाही |

(2) जगभर सुती, उनी, ज्युट, रेशमी वस्त्रे व धागे भरतकामात वापरले जातात असे मत मांडले :

- | | |
|---------------|-------------------|
| (अ) हॉल | (ब) देवधर |
| (क) लॅंगफोर्ड | (ड) मेरी गोस्टेलो |

(3) कमळ, चिनार वृक्षाची पाने, बदामचे आकार, शंकू इ. आकारावा उपयोग या भरतकामात केला जातो :

- | | |
|----------------------|------------------|
| (अ) कश्मिरी भरतकाम | (ब) कच्छी भरतकाम |
| (क) राजस्थानी भरतकाम | (ड) यापैकी नाही |

- (4) सुलतान-झेन-उल-अबीदीन ने शालीच्या कारखान्याची सुरुवात केली :
(अ) नैनीताल (ब) मसुरी
(क) कश्मिर (ड) उटी
- (5) डिझाइनचे नमुने बहुधा गोलकार असतात त्याला म्हणतात :
(अ) ऑरोबिक (ब) ऑकोबी मायेक
(क) नेगी (ड) लेप
- (6) हा एक मणीपुरी लोकप्रिय नमुना प्रसिद्ध आहे :
(अ) जामेवार (ब) हिजाय मानेक
(क) बुखीया (ड) निलक
- (7) कसुती भरतकामाचा नमुना होय :
(अ) कांग्रा (ब) सबर
(क) गाभा (ड) गवन्थी
- (8) छायाकाम या नावाने प्रसिद्ध आहे :
(अ) फुलकारी (ब) चिकनकारी
(क) कलमकारी (ड) यापैकी नाही
- (9) तिळपत्रा, शिशेदार, घुंघटबाग हे प्रकार आहे :
(अ) कश्मिरी (ब) कलमकारी
(क) फुलकारी (ड) चिकनकारी
- (10) पिळ न दिलेले रेशीम या नावाने ओळखले जातात :
(अ) पाटाचे (ब) अँकर
(क) डोलीचे (ड) यापैकी नाही
- (11) दु-रखा हा या भरतकलेचा प्रसिद्ध प्रकार होय :
(अ) राजस्थानी (ब) काठेवाडी
(क) बिहारी (ड) बंगाली कांथा
- (12) बिहारी भरतकलेत या टाक्यांचा विशेषतः उपयोग केला जातो :
(अ) साखळी (ब) सॅटीन
(क) ऑप्लीक (ड) बटण होल
- (13) 'अरी' या सुईचा वापर केला जातो :
(अ) बिहारी (ब) चंबा रुमाल
(क) कश्मिरी (ड) कच्छ व काठेवाड
- (14) काठेवाड भरतकामात खालील टाके वापरले जातात :
(अ) साखळी टाका (ब) हिरभरत
(क) अभला भरतकाम (ड) यापैकी सर्व

3. नमुना (Motif) विकासाबाबत लिहा.

किंवा

रेखाकंनासाठी लागणऱ्या साधन सामग्री आणि साहित्याचा योग्य वापरा बाबत लिहा.

14

4. शरीराच्या मापाच्या विविध आकृती आणि प्रकारा बाबत लिहा.

किंवा

विविध गळे, कॉलर, बाही आणि प्रिन्सेस लाईन बाबत लिहा (आकृतीसह).

14

5. लिहा :

(अ) पॅटर्न मेकिंग चे महत्त्व आणि फायदे.

(ब) बेतकाम

(क) सपाट नमुना तयार करणे.

(ड) ड्रेपिंग.

किंवा

(इ) पॅटर्न तयार करतांना लागणारी मुलभुत साधने.

(फ) कपड्याच्या फिटिंगवर परीणाम करणारे घटक.

(ग) मुलभुत नमुना बॉडीज (आकृतीसह).

(ह) पिव्हट पद्धती.

3½×4

B.A. (Part—II) Examination
(Optional Subject)
HOME ECONOMICS
(Apparel and Textile Designing)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

(हिन्दी माध्यम)

सूचना :—(1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. स्पष्ट कीजिये :

(अ) कृत्रिम रंग (कोई दो)।

(ब) बाटीक छपाई के विभिन्न प्रकार (कोई तीन)।

(क) भारतीय परंपरागत छपाई प्रक्रिया की शैली एवं पद्धति।

(ड) नमदा।

अथवा

(इ) परदा छपाई।

(फ) बंधेज के विभिन्न प्रकार (कोई छह)।

(ग) प्लेट बेड, रोटरी स्क्रीन एवं स्प्रे फ्लोक।

(ह) रंग की परिभाषा एवं वर्गीकरण तक्ता।

3½×4

2. योग्य पर्याय चुनिये :

(1) मोहनजोदाड़ो एवं हड़प्पा में सुईयां उपलब्ध हुई :

(अ) कास्य धातु, हड़डी से बनी

(ब) प्लास्टिक

(क) लकड़ी

(ड) इसमें से नहीं।

(2) दुनिया भर में सूती, ऊनी, जूट, रेशमी वस्त्र एवं धागे भरतकला के उपयोग में लाये जाते हैं ऐसा मत प्रगट किया :

(अ) हॉल

(ब) देवधर

(क) लैंगफोर्ड

(ड) मेरी गोस्टेलो

(3) कमल, चिनार वृक्ष की पत्तियां, बादाम के आकार, शंकू इ. आकार का उपयोग इस भरतकला में किया जाता है :

(अ) कश्मीरी भरतकला

(ब) कच्छी भरतकला

(क) राजस्थानी भरतकला

(ड) इसमें से नहीं

- (4) सुलतान-झेन-उल-अबिदीन ने शॉल के कारखाने की शुरूआत की :
(अ) नैनीताल (ब) मसूरी
(क) कश्मीर (ड) ऊटी
- (5) डिझाइन के नमूने ज्यादातर गोलाकार होते हैं और यह जाने जाते हैं :
(अ) अॅरोबिक (ब) अॅकोबी मायेक
(क) नेगी (ड) लेप
- (6) यह एक मणिपुरी लोकप्रिय नमूना प्रसिद्ध है :
(अ) जामेवार (ब) हिजाय मानेक
(क) बुखीया (ड) निलक
- (7) यह कसुती भरतकला का नमूना है :
(अ) कांग्रा (ब) सबर
(क) गाभा (ड) गवन्थी
- (8) छायाकाम इस नाम से प्रसिद्ध है :
(अ) फुलकारी (ब) चिकनकारी
(क) कलमकारी (ड) इसमें से नहीं
- (9) तिलपत्रा, शिशेदार, घुंघटबाग यह प्रकार है :
(अ) कश्मीरी (ब) कलमकारी
(क) फुलकारी (ड) चिकनकारी
- (10) पिल (twist) दिया हुआ रेशम इस नाम से जाना जाता है :
(अ) पाट का (ब) अँकर
(क) डोली का (ड) इनमें से नहीं
- (11) दु-रखा यह इस भरतकाम का प्रसिद्ध प्रकार है :
(अ) राजस्थानी (ब) काठेवाड़ी
(क) बिहारी (ड) बंगाली कांथा
- (12) बिहारी भरतकला में इस टाकों का विशेषतः उपयोग किया जाता है :
(अ) संकल टाका (ब) सॅटीन
(क) अॅप्लीक (ड) बटन होल
- (13) 'अरी' इस सुई का उपयोग किया जाता है :
(अ) बिहारी (ब) चंबा रूमाल
(क) कश्मीरी (ड) कच्छ व काठेवाड़
- (14) काठेवाड़ भरतकाम में निम्नलिखित टाकों का उपयोग किया जाता है
(अ) संकल टाका (ब) हिरभरत
(क) अभला भरतकाम (ड) इसमें से सभी

1×14

3. नमूना विकास के बारे में लिखिये।

अथवा

रेखांकन के लिए लगने वाली साधन सामग्री एवं साहित्य के उचित उपयोग के बारे में लिखिये। 14

4. शरीर के माप की विभिन्न आकृति एवं प्रकार के बारे में लिखिये।

अथवा

विभिन्न गले, कॉलर, आस्तीन एवं प्रिन्सेस लाईन के बारे में लिखिये (आकृति के साथ)। 14

5. लिखिये :

(अ) पैटर्न मेकिंग का महत्व एवं लाभ।

(ब) कर्तनकाम।

(क) सपाट नमूना तयार कीजिये।

(ड) ड्रेपिंग।

अथवा

(इ) पैटर्न तैयार करते समय लगने वाले मूलभूत साधन।

(फ) कपड़ों के फिटिंग पर प्रभाव करने वाले घटक।

(ग) मूलभूत नमूना — बॉडिज आकृति के साथ।

(ह) पिक्चर पद्धति।

3½×4

