

(B) खालील शब्दांचा विग्रह करून समासाचे प्रकार लिहा
(कोणतेही पाच) :— 10

- (1) बुद्धसासन
- (2) समग्रब्राह्मण
- (3) अनुदिन
- (4) देवनगरं
- (5) पाचरियो
- (6) गामगतो
- (7) धम्मदेसना

AQ-56

B.A. (Part—II) Examination

PALI AND PRAKRIT

Optional Subject (Literature)

Time—Three Hours]

[Maximum Marks—100

N.B. :— Write answers in your own medium.

सूचना :— स्वीकृत माध्यमातून उत्तरे लिहा.

सूचना :— स्वीकृत माध्यम में उत्तर लिखिये।

1. (A) Translate any **ONE** of the following :— 10

खालीलपैकी कोणत्याही एकाचे भाषांतर करा :—

निम्नलिखित में से किसी एक का अनुवाद कीजिये :—

(1) अथ खो मुचलिन्दो नागराजा सत्ताहस्स अच्चयेन विन्द विगतवलाहकं देवं विदित्वा भगवता काया भोग विनिवेठेत्वा सकवणं पटिसंहरित्वो माणव-कवणं अभिनिम्मिनित्वा भगवतो पुरतो अट्ठासि पज्जलिको भगवन्तं नमस्समानो। अथ खो भगवा एतमत्थं विदित्वा तायं वेलायं इमं उदानं उदानेसि।

“सुखो विवेको तुट्ठस्स सुतधम्मस्स पस्सतो।

अब्बापज्जं सुखं लोके पाणभूतेसु संयमो।।

सुखा विरागता लोके कामानं समतिक्कमो।

अस्मिमानस्स यो विनयो एतं वे परमं सुखंति”।।

OR/किंवा/अथवा

- (2) एवं वुत्ते, राजा माधुरो अवन्तिपुत्तो आयस्मन्तं महाकच्चानं एतदवोच—“अभिक्वन्तं, भो कच्चान, अभिक्वन्तं, भो कच्चान ! सेय्यथापि, भो कच्चान, निक्कुज्जितं वा उक्कुज्जेय्य, परिच्छन्नं वा विवरेय्य, मूळहस्स वा मग्गं आचिक्खेय्य, अन्धकारे वा तेलपज्जोतं धारेय्य-चक्खुमन्नो रूपानि दक्खन्ती ति; एवमेव भोता कच्चानेन अनेकपरियायेन धम्मो पकासितो। एसाहं भवन्तं कच्चानं सरणं गच्छामि धम्मं च भिक्खुसंङ्घं च। उपासकं मं भवं कच्चानो धारेतु अज्जतग्गे पाणुपेतं सरणं गतं” ति। “मा खो मं त्वं, महाराज, सरणं अगमासि। तमेव त्वं भगवन्तं सरणं गच्छ यमहं सरणं गतो” ति।

(B) Translate any **ONE** of the following :— 10

खालीलपैकी कोणत्याही एकाचे भाषांतर करा :—
निम्नलिखित में से किसी एक का अनुवाद कीजिये :—

- (1) पुष्पानि देव पचिनन्तं, व्यासत्तमनसं नरं।
सुत्तं गामं महोघो व, मच्चु आदाय गच्छति॥
पुष्पानि हेव पचिनन्तं, व्यासत्तमनसं नरं।
अतितं येव कामेसु, अन्तको कुरुते वसं॥
यथापि भमरो पुष्पं, वण्णगन्धं अहेठ्ठयं।
पलेति रसमादाय, एवं गामे मुनीचरे॥
न परेसं विलोमानि, न परेसं कताकत्तं।
अत्तनो व अवेक्खेय्य, कत्तानि अकत्तानि च॥

OR/किंवा/अथवा

- (B) (i) 'कल्याणधम्म' जातकाचा सारांश व बोध स्पष्ट करा. 15

किंवा

- (ii) 'सुत्तनिपात' या ग्रंथाचे महत्व विशद करा.

4. Write short notes on any **TWO** :— 10

कोणत्याही दोनवर संक्षिप्त टिपा लिहा :—

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पण्या लिखिये :—

(1) जातक

(2) धम्मपद

(3) एवं मे सुत्तं

(4) सुत्तनिपात।

5. (A) खालील शब्दांची संधी करा (कोणत्याही पाच) :— 10

(1) तस्स + एको

(2) मुनी + चरे

(3) वसलो + इति

(4) बहु + उपकारो

(5) सो + अपि

(6) इति + एव

(7) वी + आकतो।

(2) अतीते वाराणसियं ब्रम्हदत्ते रज्जं कारेन्ते बोधिसत्तो
सेट्ठिक्कुले निब्बतित्वा वयप्पतो पितु अच्चयेन सेट्ठिक्कुलं
पापुणि । सो एकदिवसं निवेसना निक्खमित्वा राजुपट्ठानं
अगमासि । अथ'स्स सस्सू धीतरं पस्सिस्सामीति'त
मेहं अगमासि । सा थोकं बधिरथातुका होति । सा
धीतरा सद्धिं भुत्तभोजना भतसम्मदं विनोदयमाना
धीतरं पुच्छिं । किं अम्म भता वे संभोदमानो
पियसंवासं वसती ति । अम्म, किं कथेय, यादिसो
तुम्हाकं जामाता सीलेन चेव आचारसम्पदाय च
तादिसो पब्बजितोपि दुल्लभे ति ।

2. (A) Translate with reference any **TWO** of the
following :— 10

खालीलपैकी कोणत्याही दोन गाथांचे ससंदर्भ भाषांतर
करा :—

निम्नलिखित गाथाओं में से किन्हीं दो का ससंदर्भ
अनुवाद कीजिये :—

(1) यो ब्राम्हणो बाहितपापघम्मो ।

निहुहुंडको विक्कसावो यत्ततो ।।

(2) अयं ते, देव, चोरो आगुचारी ।

इमस्स यं इच्छसि तं दण्डं पणेही'ति ।।

(3) कल्याण धम्मो ति यदा जनिन्द लोके समञ्ज
अनुपापुणाति ।
तस्मा न हिम्येथ नरो सपञ्जो हिरिया पि सत्तो
धुरमादियन्ति ।।

(B) Translate with reference any **TWO** of the following :— 10

खालीलपैकी कोणत्याही दोनचे संसर्ग भाषांतर करा :—

निम्नलिखित में से किन्हीं दो का संसर्ग अनुवाद कीजिये :—

(1) निन्न च थलं च पूरयन्तो, महामेधो पवस्सि तावदेव ।
सुत्वा देवस्स वस्सतो, इममत्थं धनियो अभासथ ।।

(2) तेसं सम्पन्नसीलानं, अप्पमादविहारिन ।
सम्मदब्बाविमुत्तानं, मारो मागं न विन्दति ।।

(3) सद्धा बीजं, तपो वुट्ठि, पब्बा मे युगनङ्गलं ।
हिरि ईसा, मनो योतं, सत्ति मे फालपाचनं ।।

3. (A) (i) 'मधुरसुत्ताचा' सारांश लिहा. 15

किंवा

(ii) 'मज्झिमनिकाय' ग्रंथाचे महत्त्व स्पष्ट करा.