

(B) Write short notes on any **TWO** :—

8

कोणत्याही दोनवर टीपा लिहा :—

किन्हीं दो पर टिप्पण्यां लिखिये :—

(i) उत्तम काव्य।

(ii) काव्यलक्षण।

(iii) काव्य प्रयोजन।

4. (A) Explain any **TWO** of the following :— 10

खालीलपैकी कोणतेही दोन सूत्रे स्पष्ट करा :—

निम्नलिखित में से किन्हीं दो सूत्रों को स्पष्ट कीजिये :—

(1) आदगुणः।

(2) अचो ऽन्त्यादि ति।

(3) इको यणचि।

(4) एङि पररूपम्।

(B) Explain with सूत्रास (any **TWO**) :— 10

ससूत्र स्पष्टीकरण करा (कोणतेही दोन) :—

ससूत्र स्पष्टीकरण कीजिये (कोई भी दो) :—

(1) पावकः।

(2) गंगौघः।

(3) दैत्यादिः।

(4) कृष्णार्द्धः।

5. Write an essay in Sanskrit on any **ONE** topic :— 10

कोणत्याही एका विषयावर संस्कृतात निबंध लिहा :—

किसी एक विषय पर संस्कृत में निबंध लिखिये :—

(1) मम भारतदेशः।

(2) दीपावलिः।

(3) गणेशोत्सवः।

B.A. (Part—II) Examination

SANSKRIT (Literature)

(Optional Subject)

Time—Three Hours]

[Maximum Marks—100

N.B. :— Write answers in the medium offered.

सूचना :— उत्तरे स्वीकृत माध्यमातून लिहावीत.

सूचना :— उत्तर स्वीकृत माध्यम में लिखिये।

1. Translate any **FOUR** of the following :— 20

खालीलपैकी कोणत्याही चारांचा अनुवाद करा :—

निम्नलिखित में से किन्हीं चार का अनुवाद कीजिये :—

(1) श्लिष्टा क्रिया कस्यचिदात्मसंस्था

संक्रातिरन्यस्य विशेषयुक्ता।

यस्योभयं साधु स शिक्षकाणां

धुरि प्रतिष्ठापयितव्य एव।।

(2) वामं संधिस्तिमितवलं न्यस्य हस्तं नितम्बे

कृत्वा श्यामाविटपसदृशं सस्तमुक्तं द्वितीयम्।

पादाङ्गुष्ठालुलितकुसुमे कुट्टितमे पातिताक्षं

नृत्तादस्याः स्थितिमतितरां कान्तमृज्वायतार्धम्।।

(3) शरीरं क्षामं स्यादसति दयितालिङ्गम सुखे
भवेत्साक्षं चक्षुः क्षणमपि न सा दृश्यत इति ।
तथा सारङ्गाक्ष्या त्वमसि न कदाचिद्विरहितं
प्रसक्ते निर्वाणे हृदय परितोषं वहसि किम् ।।

(4) द्वारे नियुक्तपुरुषाभिमत प्रवेशः
सिंहासनान्तिकचरेण सहोपसर्पण ।
तेजोभिरस्य विनिवर्तितदृष्टिपातैः
वाक्यादृते पुनरिव प्रतिवादतोऽस्मि ।।

(5) नवकिसलयरागेणाग्रपादेन बाला
स्फुरितनखरूचा द्वी हन्तुमर्हत्यनेन ।
अकुसुमित सशोक दोहदापेक्षया वा
प्रणमितशिरसं वा काम्तमार्द्रापराधम् ।।

(6) जीमूतस्तनित विशङ्किर्भर्मयूरैः
उद्ग्रीवरनुरसितस्य पुष्करस्य ।
निल्लादिन्युपहितमध्यम स्वरोत्था
मायूरी मदयति मार्जना मनांसि ।।

2. (A) Explain any three of the following with reference to context :—

18

खालीलपैकी कोणत्याही तीनचे संसदर्भ स्पष्टीकरण करा :—

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन का संसदर्भ स्पष्टीकरण कीजिये :—

- पत्तने विद्यमाने ऽपि ग्रामे रत्नपरीक्षा ।
- प्रायः समानविधाः परस्परयशः पुरोभागाः ।
- साधु त्वे दरिद्र आतुर इव वैद्येनोपनीयमान मौषधमिच्छसि ।

(iv) न हि कमालिनीं दृष्ट्वा ग्राहमवेक्षते मतङ्गजः ।

(v) अहो कुम्भीलकैः कामुकैश्च परिहरणीया खलु चन्द्रिका ।

(B) Sketch the character of धारिणी OR अग्निमित्रम् ।

12

धारिणी किंवा अग्निमित्रम्चे स्वभावचित्र रेखाटा ।

धारिणी अथवा अग्निमित्रम् का चरित्रचित्रण कीजिये ।

OR/किंवा/अथवा

Critically analyse the 1st act of 'मालविकाग्निमित्रम्'.
'मालविकाग्निमित्रम्' नाटकाच्या पहिल्या अंकाचे रसग्रहण करा.

'मालविकाग्निमित्रम्' नाटक के पहले अंक का रसग्रहण कीजिये ।

3. (A) Answer any ONE of the following questions :—

12

कोणत्याही एका प्रश्नाचे उत्तर लिहा :—

किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिये :—

(i) Explain the characteristics of काव्यसृष्टि according to मम्मट.

मम्मटानुसार काव्यसृष्टीच्या वैशिष्ट्यांचे वर्णन करा.

मम्मट के अनुसार काव्यसृष्टि की विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।

(ii) Explain काव्यहेतु in detail.

काव्यहेतुचे सविस्तर विवेचन करा.

काव्यहेतु का विस्तार से विवेचन कीजिये ।