www.sgbauonline.com

AQ–44

B.A. (Part—II) Examination

(Modern Indian Language)

URDU (Compulsory)

Time—Three Hours] [Maximum Marks—100

سوال نمبر ا۔ مندرجہ ذیل سوالوں میں سے صرف چار کے تفصیلی جوابات تحریر کریں۔ 20

(۱) مذہب کے بنیادی اصولوں کی وضاحت کیجیے۔
(۲) فضائی آلودگی کے اسباب ونقصانات تحریر کیجیے۔
(۳) ماحولیات کی آلودگی کی قسمیں لکھیے۔
(۴) ذرائع ابلاغ کی اہمیت واضح کیجیے۔
(۵) تعصب سے کیا مراد ہے۔ اس کے نقصانات تفصیل سے لکھیے۔
(۶) حکومت نے ''علمِ ماحولیات'' کو اہم و لازمی کیوں قرار دیا ہے؟
(۷) مذہب اور سیاست کا فرق واضح کیجیے۔

www.sgbauonline.com

www.sgbauonline.com

(۸) عوام میں قومی شعور پیدا کرنے کا موثر ذریعہ اخبار ہیں، وضاحت کیجیے۔

سوال نمبر ۲۔ مندرجہ ذیل اشعار میں سے صرف چھ کی تشریح مع حوالہ کیجیے۔ 18

(۱) میں پا سکا نہ کبھی اس خلش سے چھٹکارا
وہ مجھ سے جیت بھی سکتا تھا جانے کیوں ہارا

(۲) برس کے کھل گئے آنسو نکھر گئی ہے فضا
چمک رہا ہے سرِ شام درد کا تارا

(۳) چل بھی دیئے وہ چھین کے صبر و قرار دل
ہم سوچتے ہی رہ گئے یہ ماجرا ہے کیا

(۴) غیر پھرتا ہے لیے یوں ترے خط کو کہ اگر
کوئی پوچھے کہ یہ کیا ہے تو چھپائے نہ بنے

(۵) اے بت پرست دیدہ بینا سیں دیکھ تو
یک ذات میں ظہور ہوا کئی صفات کا

(۶) میرے بغل میں خواہش دنیا کا بُت نہیں
کچلا ہوں میں نے لات سے سر منات کا

(۲) انٹرنیٹ اور تعلیم
(۳) مسلمانوں کی تعلیمی پسماندگی

(ب) بجلی کے بل میں زیادتی کے خلاف الیکٹرک بورڈ کو تحریری شکایت روانہ کیجیے۔ 10

یا

خطوط بروقت نہ ملنے پر پوسٹ ماسٹر کے نام شکایت نامہ تحریر کیجیے۔

☆☆☆

www.sgbauonline.com

www.sgbauonline.com

(۵) ادبی تلمیحات کے ماخذ بیان کیجیے۔

(۶) ''چور کی داڑھی میں تنکا'' تلمیحی مثل کی وضاحت کیجیے۔

(۷) تلمیحات کسے کہتے ہیں ۔شیخ چلی تلمیحی محاورہ کی وضاحت کیجیے۔

(۸) ''جون پور کا قاضی'' ایک تلمیحی محاورہ ہے۔تفصیل لکھیے۔

سوال نمبر۴۔ مندرجہ ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے تفصیلی جوابات دیجیے۔ 20

(۱) افسانہ''لال باغ'' کا خلاصہ کیجیے۔

(۲) افسانہ''برکت ایک چھینک کی'' کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

(۳) روم کے تاریخی مقامات دیکھ کر مصنف کے دل پر کیا اثر ہوا،تحریر کیجیے۔

سوال نمبر ۵۔ مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے۔ 12

(۱) مطالعے کی افادیت

www.sgbauonline.com

www.sgbauonline.com

(۷) یاں کے سپید و سیاہ میں ہم کو دخل جو ہے سو اتنا ہے
رات کو رو رو صبح کیا یا دن کو جوں توں شام کیا

(۸) الٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوا نے کام کیا
دیکھا اس بیماریٔ دل نے آخر کام تمام کیا

(۹) میں بلاتا تو اس کو مگر اے جذبۂ دل
اس پہ بن جائے کچھ ایسی کہ بن آئے نہ بنے

(۱۰) مرے ہاتھ ہیں تو بنوں گا خود میں اب ساقی میکدہ
خُم غیر سے تو خدا کرے لب جام بھی مرا تر نہ ہو

سوال نمبر ۳۔ مندرجہ ذیل سوالات میں سے صرف چار کے جوابات مختصر تحریر کیجیے۔ 20

(۱) اردو نثر کے فروغ میں دہلی کالج کی خدمات تحریر کیجیے۔

(۲) اردو ادب کے فروغ میں دہلی کالج کی خدمات بیان کیجیے۔

(۳) سنہ ۱۸۰۰ء میں فورٹ ولیم کالج کی خدمات بیان کیجیے۔

(۴) اردو ادب کی ترقی میں مولانا عبدالحلیم شرر کی خدمات کا جائزہ لیجیے۔

www.sgbauonline.com