

B.A. (Part—II) Examination
(Optional Subject)
YOGASHASTRA
(Science of Yoga)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

Note :—(1) Solve **all** questions.

(2) All questions carry equal marks.

1. Explain the Twenty Five Entity and Satkaryawada of Samkhya Philosophy in brief. 10

OR

Write short notes on :—

- (a) Pranayama 5
(b) Pratyahara. 5
2. Describe Chittavritti and explain the solution to control them. 10

OR

Explain the concept of Ishwara with its characteristics. 10

3. Write the 'Panch Kleshas' and techniques to overcome them. 10

OR

Write any two Siddhis described in 'Patanjal Yoga Darshan'. 10

4. Explain the structure and function of respiratory system with the help of well labelled diagram. 10

OR

Write the physiological effects of relaxative asanas in brief. 10

5. Choose correct answer from the given options :—

(1) 'Swadhyaya' is a part of : 2

- (a) Kriya Yoga (b) Mantra Yoga
(c) Laya Yoga (d) None of these

(2) 'Santosh' is a part of : 2

- (a) Niyama (b) Yama
(c) Antarang Yoga (d) None of these

(3) Which one of the following is not a part of Pranayama of Hathapradipika ? 2

- (a) Stambhavritti (b) Plavini
(c) Sit Kari (d) Bhastrika

(4) Siddhis are described in _____ Pada of Patanjal Yoga Darshan. 2

- (a) Vibhuti (b) Kaivalya
(c) Sadhana (d) None of these

(5) 'Samadhi' is a _____ step of Ashtang of Patanjal Yoga Darshan. 2

- (a) Sixth (b) Seventh
(c) Eighth (d) None of these

B.A. (Part—II) Examination
(Optional Subject)
YOGASHASTRA
(Science of Yoga)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

(मराठी माध्यम)

सूचना :—(1) सर्व प्रश्न सोडवा.
(2) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. सांख्य दर्शनातील पंचविस तत्व आणि सत्कार्यवाद थोडक्यात स्पष्ट करा. 10
किंवा
टिपा लिहा :
(अ) प्राणायाम 5
(ब) प्रत्यहार 5
2. चित्तवृत्तीचे वर्णन करून त्यांना नियंत्रित करण्याचे उपाय स्पष्ट करा. 10
किंवा
ईश्वराची संकल्पना व त्याची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा. 10
3. पंचक्लेशाचे वर्णन करून त्यांच्यावर मात करण्याचे तंत्र लिहा. 10
किंवा
पातंजल योग दर्शनात वर्णिलेल्या कोणत्याही दोन सिद्धींचे वर्णन करा. 10
4. श्वसन संस्थेची रचना व कार्ये आकृति च्या मदतीने स्पष्ट करा. 10
किंवा
विश्रामात्मक आसनांचे शरीर क्रियात्मक परिणाम थोडक्यात लिहा. 10
5. योग्य पर्याय निवडा :—
(1) 'स्वाध्याय' हे _____ चे अंग होय. 2
(अ) क्रियायोग (ब) मंत्रयोग
(क) लययोग (ड) यापैकी नाही
- (2) 'संतोष' हे _____ चे अंग होय. 2
(अ) नियम (ब) यम
(क) अन्तरंग योग (ड) यापैकी नाही
- (3) खालीलपैकी कोणते हठप्रदिपीकेच्या प्राणायामा पैकी नाही ? 2
(अ) स्तंभवृत्ती (ब) प्लावीनी
(क) सित्कारी (ड) भस्त्रिका
- (4) पातंजल योग दर्शनातील _____ पादात सिद्धींचे वर्णन आहे. 2
(अ) विभूति (ब) कैवल्य
(क) साधन (ड) यापैकी नाही
- (5) 'समाधि' हे पातंजल योग दर्शनातील अष्टांगाचे _____ चे अंग होय 2
(अ) सहावे (ब) सातवे
(क) आठवे (ड) यापैकी नाही

B.A. (Part—II) Examination
(Optional Subject)
YOGASHASTRA
(Science of Yoga)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

(हिन्दी माध्यम)

सूचना :— (1) सभी प्रश्न हल कीजिए।

(2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. सांख्य दर्शन के पच्चिस तत्व और सत्कार्यवाद को संक्षेप में स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

टिप्पणियाँ लिखिए :—

(अ) प्राणायाम। 5

(ब) प्रत्याहार। 5

2. चित्तवृत्तियों का वर्णन कर उन्हें नियंत्रित करने का समाधान स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

ईश्वर की धारणा और उसकी विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए। 10

3. पंचक्लेशों का वर्णन कर उन पर काबू पाने की तकनीक लिखिए। 10

अथवा

पातंजल योग दर्शन में वर्णित किन्हीं दो सिद्धियों का वर्णन कीजिए। 10

4. श्वसन संस्था की रचना तथा कार्य आकृति की मदद से स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

शिथिलीकरणात्मक आसन के शरीरक्रियात्मक परिणाम संक्षेप में लिखिए। 10

5. निम्नलिखित विकल्प से सही जवाब चुनिए :—

(1) 'स्वाध्याय' यह _____ का हिस्सा है। 2

(अ) क्रियायोग

(ब) मंत्रयोग

(क) लययोग

(ड) इनमें से नहीं

(2) 'संतोष' यह _____ का हिस्सा है। 2

(अ) नियम

(ब) यम

(क) अन्तरंग योग

(ड) इनमें से नहीं

(3) निम्नलिखित में से कौनसा प्राणायाम हठप्रदीपिका के प्राणायाम में से नहीं ? 2

(अ) स्तंभवृत्ती

(ब) प्लावीनी

(क) सित्कारी

(ड) भस्त्रिका

(4) पातंजल योग दर्शन के _____ पाद में सिद्धियों का वर्णन है। 2

(अ) विभूति

(ब) कैवल्य

(क) साधन

(ड) इनमें से नहीं

(5) 'समाधि' यह पातंजल योग दर्शन के अष्टांग का _____ वां हिस्सा है। 2

(अ) छठवां

(ब) सातवां

(क) आठवां

(ड) इनमें से नहीं

