

AQ-96A

B.A. Part—III Examination
Optional Subject (Literature)
PERSIAN

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 100

هدایات: ۱- همه پرسش‌ها لازمند.

۲- پاسخ پرسش‌ها در اردو یا انگلیسی یا فارسی یا هندی بنویسید.

15 سوال نمبر ۱- (الف) اقتباس‌های زیر را با سیاق و سباق توضیح دهید.
 (کچھ دو)

(الف) در این هنگام عبدالمطلب با چند تن از قریش بسوی کعبه روان شد و حلقه در کعبه را گرفت و با مهران به دعا و تضرع پرداخت و از خدای توانا نصرت طلبید و بادیده گریان و سینه سوزان از خدا خواست که امره و سپاهش را بمنزیت سپارد و خانه مقدس خود را از دستبرد ایشان در امان دارد. پس با آن مهران بسوی کوه رهسپار شد و با امل مکه در

UBS—50026

1

Contd.

20

سوال نمبر ۳- بر یکی از عنوان‌های زیر در زبان فارسی مقاله‌ای

بنویسید -

(۱) فضیلت علم

(۲) شاعر پندیده‌من

(۳) تندرستی

(۴) عروس امروز نامادری فردا (شوخی انگیز)

۱۰ سوال نمبر ۵- بیت‌های زیر را تفسیح بکنید و اسم بحر را بنویسید - (پنج دو)

(۱) کریمایی بخشای بر حال ما

که هستم اسیر کند هوا

(۲) دلم در عاشقی آواره شد آواره تر بادا

تم از بیدلی بچاره شد بچاره تر بادا

(۳) راحت جاوید ترک اختلاط مردم

چون خضر باید ز چشم غلق پنهان زیستن

☆☆☆

UBS—50026

8

1050

دارم که هر چه زودتر دوره تحصیل بچه هایم تمام شود و کشورم خودم برگردیم و آنها بدون اینکه اظهار نظری بکنند - به دقت به حرفهایم گوش می کردند و یادداشت برمی داشتند - آن روز در فاصله بین گذارش تهیه کردنها و معاینات مکرر تا آمدن شوهر و بچه هایم به بیمارستان فرصت شد که نگاهی دقیق به بخشی که در آن بستری شده بودم بینوازم -

10

(ب) پاخ یکی از پرش ها بنویسید -

۱- یادداشت درباره سبک های شعر فارسی بنویسید -

۲- اصطلاح "سبک" را توضیح دهید و یادداشت درباره

سبک های فارسی نثر بنویسید -

۳- مفهوم ادب چه است؟ توضیح دهید -

10

سوال نمبر ۲- (الف) ابیات زیر را با حواله شرح دهید - (تجیح پنج)

(۱) بیا و جدش تمنای دیدنم بگر

چون اشک از سر مرغان چکیدنم بگر

انتظار بماند که ابرهه یا کعبه و خدای کعبه با ابرهه چه معامله کند - شهر که از سکنه خالی شد و موقع آن رسید که ابرهه فرمان ویران ساختن کعبه را صادر کند -

(ب) حالا دیگر علی قلی از زندگی بیزار است ولی زندگی را برای یک چیزی خواهد - سی سال پیش که برای دیدن یکی از نزدیکان خود بهتر یز رفته بود و دو هفته در سرزمین پدران خود مانده بود - صبح با ظهر با همه شب با، با یک شکافنده مؤذن مسجد در هوای صاف مشرق زمین پرده گوش وی را چند روز شاد کرده بود - او چنان مجذوب لحن و نواز این موسیقی آسمانی شده بود که از آن پس دیگر جز شنیدن این آواز آرزوی ندارد - تنها برای این زنده است که بار دیگر این آواز را بشنود ولی در شهر خود این صدا بگوش او برسد - تا هنگام مرگ این آواز آخرین دم زندگی او را نوازش دهد -

(ج) ایرانی هستم از انقلاب به خاطر تحصیل فرزندانم باشوهرم به کشورش آمدم و اینجا ماندگار شدیم و حالا هم آرزو

(ب) دوازده بند های شعر را شرح بدهید -
 (۱) زندگی جنگ است جانا بهر جنگ آماده شو
 نیست هنگام تامل بی درنگ آماده شو
 در ره ناموس ملک و ملت و خویش و تبار
 با نشاط شیر و با عزم پلنگ آماده شو
 بهر کام دوستان و بهر طبع دشمنان
 در مقام خویش چون شهید و شریک آماده شو
 بهوشیر سخت دندان یا عقاب تیز چنگ
 تا مراد خویش آری را بچنگ آماده شو

(۲) ای نگو یان که در این دنیا بید
 یا از این بعد به دنیا آید
 اینکه خفته است در این خاک منم
 ایرجم ایرج شیرین خنم
 مدفن عشق جهان است اینجا
 یک جهان عشق نهان است اینجا

(۲) صیاد آرزو به هوای تو بچرخد
 ای طائر مراد ترا آشیان کجا است
 (۳) روزی طلب کن تو چه دانی که کجا است
 تیر از چه انگلی چون دانی نشان کجا است
 (۴) فریب خورده تا زم چپانی خواهیم
 یکی به پرش جان امیدوارم بیا
 (۵) گر چه مورم ولی آن حوصله با خود دارم
 که به خشم بود از ملک سلیمان از من
 (۶) وداع و وصل جدا گانه لذتی دارد
 هزار بار برو و صد هزار بار بیا
 (۷) با من آویزش او الفت موج است و کنار
 دم بدم با من و هر لحظه گریزان از من
 (۸) در کوی عشق باش مقید بجا شو
 پروانه راز باغ جهان آشیان کجا است

عاشقی بود به دنیا فن من
مدفن عشق بود مدفن من

(۳) بنده عشق از خدا گیر د طریق
می شود بر کافر و مومن شفیق
کفر و دین را گیر در پهنای دل
دل اگر بگیریز د از دل وای دل
گر چه دل زعدانی آب و گل است
این همه آفاق آفاق دل است
گر چه باشی از خدا و عدان ده
فقر را از کف مده از کف مده

(۴) (الف)

آمد سحری ندازی خانه ما
کاری رند خرابانی و مستانه ما
بر خیز که پر کنیم بیا به می
زان پیش که پر کنند بیا به ما

UBS—50026

6

Contd.

(ب) درد هر هر آنکه نیم تانی دارد
از بهر نشست آستانی دارد
نه خادم کس بود نه مخدوم کسی
گوشاد بزی که خوش جهانی دارد

10 سوال نمبر ۳- (الف) یکی از زیر یادداشت کوتاه بنویسید -
(۱) سبک دور مشروطه
(۲) سبک دور معاصر

10 (ب) درباره احوال و شعر گوئی یکی از سخنورهای زیر را
بنویسید -

(۱) بهار
(۲) لاهوتی
(۳) شاملو
(۴) ابوطالب کلیم

UBS—50026

7

Contd.