

AU-2001

B.A. (Part—III) Examination
(Optional Subject)
RURAL HANDICRAFTS

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

Note :— (1) **ALL** questions are compulsory.

(2) All questions carry equal marks.

(3) Draw figures wherever necessary.

1. Explain :

(a) Role of rural handicraft in domestic market.

(b) Current trends in rural handicraft industry.

OR

(c) Importance of rural handicraft in domestic market.

(d) Need of rural skills.

10

2. Write about the history of leather work and footwear.

OR

Write in detail about jute industry and jute handicraft.

10

3. Explain :

(a) Stone carving-types

(b) Process of making Plaster of Paris mould

OR

(c) Indian stone carving

(d) Equipments used for stone carving.

10

4. Choose correct option :

(1) First Indian oil paint artist is :

- | | |
|------------------------|--------------------|
| (a) King Harishchandra | (b) King Aurangzeb |
| (c) King Ravi Verma | (d) King Shahjahan |

(2) Glass thick in the middle and thin on the outer side is called :

- | | |
|-------------------|------------------|
| (a) Concave glass | (b) Convex glass |
| (c) Diamond glass | (d) Crown glass |

(3) In 1834 wax candle mould was prepared by :

- | | |
|------------------|-------------------|
| (a) Humphry Davy | (b) Josef Morgan |
| (c) Tondlar | (d) Frank Whittle |

(4) Painting by mixture with linseed oil and colour pigment is called :

- | | |
|------------------|----------------------|
| (a) Water colour | (b) Secondary colour |
| (c) Oil colour | (d) Primary colour |

(5) Wax used for candle making :

- | | | |
|------------------|------------------|--------|
| (a) Bees wax | (b) Paraffin wax | |
| (c) Stearic acid | (d) All of these | 2×5=10 |

5. Write in detail about different funding agencies for women entrepreneurship.

OR

Prepare a project report and write about registration.

10

AU-2001

B.A. (Part—III) Examination
(Optional Subject)
RURAL HANDICRAFTS

Time : Three Hours)

[Maximum Marks : 50]

(मराठी माध्यम)

- सूचना :- (1) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.
(2) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
(3) आवश्यक तिथे आकृत्या काढा.

1. स्पष्ट करा :

- (अ) स्थानिक बाजारपेठेत ग्रामीण हस्तकलेची भुमिका.
(ब) ग्रामीण हस्तकलेतील सद्यस्थितीतील कल.

किंवा

- (क) स्थानिक बाजारपेठेत ग्रामीण हस्तकलेचे महत्व.
(ड) ग्रामीण कौशल्याची आवश्यकता.

10

2. चर्मकला कामाचा इतिहास आणि पादत्राणा विषयी लिहा.

किंवा

- ज्यूट उद्योगाविषयी माहिती लिहा आणि ज्यूट हस्तकला विषयी लिहा.

10

3. स्पष्ट करा :

- (अ) शिल्पकला प्रकार
(ब) प्लॅस्टर ऑफ पॅरिसचे साचे बनविण्याच्या पद्धती

किंवा

- (क) भारतीय शिल्पकला
(ड) शिल्पकलेसाठी आवश्यक सामुग्री.

10

4. योग्य पर्याय निवडा

(1) भारतातील पहिला तेलरंग चित्रकार मानला जातो :

- | | |
|---------------------|-------------------|
| (अ) राजा हरिश्चंद्र | (ब) राजा औरंगजेब |
| (क) राजा रवी वर्मा | (ड) राजा शाहाजहान |

(2) मध्यभागी जाड व बाजूला पातळ असणाऱ्या काचेला म्हणतात ?

- | | |
|------------------|------------------|
| (अ) अंतर्गोल काच | (ब) बहिर्गोल काच |
| (क) डायमंड काच | (ड) क्राऊन काच |

(3) मेणबत्तीचा साचा 1834 मध्ये यांनी तयार केला ?

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (अ) हंप्री डेव्ही | (ब) जोसेफ मॉर्गन |
| (क) टोडफर | (ड) फ्रँक व्हायटल |

(4) अळशीच्या तेलामध्ये मिसळलेल्या रंगद्रव्याचा वापर करून तयार केलेल्या चित्रणास म्हणतात ?

- | | |
|-------------|------------------|
| (अ) जल रंग | (ब) द्रव्यम रंग |
| (क) तेल रंग | (ड) प्राथमिक रंग |

(5) मेणबत्ती बनविण्यासाठी या मेणाचा वापर होतो :

- | | |
|-------------------|-----------------|
| (अ) मधमाशीचे मेण | (ब) पॅराफिन मेण |
| (क) स्टिअरिक ॲसिड | (ड) वरील सर्व |

2×5=10

5. स्त्रियांना उद्योजक होण्याकरिता अर्थसहाय्य करणाऱ्या विविध योजनांविषयी सविस्तर लिहा.

किंवा

प्रकल्प अहवालाचा नमुना तयार करून नोंदणीविषयी सविस्तर लिहा.

10

AU-2001

B.A. (Part—III) Examination
(Optional Subject)
RURAL HANDICRAFTS

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

(हिन्दी माध्यम)

सूचना :—(1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

(3) आवश्यकताओं के अनुसार रेखाकृति निकालिये।

1. स्पष्ट कीजिये :

(अ) स्थानीय बाजार में ग्रामीण हस्तकला की भूमिका।

(ब) ग्रामीण हस्तकला में सद्यस्थिति का कल।

अथवा

(क) स्थानीय बाजार में ग्रामीण हस्तकला का महत्व।

(ड) ग्रामीण कौशल्य की आवश्यकता।

10

2. चर्म व्यवसाय का इतिहास एवं पादत्राणों के बारे में लिखिये।

अथवा

जूट उद्योग एवं जूट हस्तकला के बारे में लिखिये।

10

3. स्पष्ट कीजिये :

(अ) शिल्पकला का प्रकार।

(ब) प्लैस्टर ऑफ पेरिस के मोल्ड बनाने की पद्धति।

अथवा

(क) भारतीय/हिन्दुस्तानी शिल्पकला।

(ड) शिल्पकला के लिए अनिवार्य साधन।

10

4. उचित विकल्प चुनिये :

(1) भारत का प्रथम तेलरंग चित्रकार माना जाता है :

- | | |
|---------------------|------------------|
| (अ) राजा हरिश्चंद्र | (ब) राजा औरंगजेब |
| (क) राजा रवि वर्मा | (ड) राजा शाहजहाँ |

(2) बीच में जाड़ा तथा बाजू से पतला होने वाले कांच को कहते हैं :

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (अ) अंतर्गोल कांच | (ब) बहिर्गोल कांच |
| (क) डायमंड कांच | (ड) क्रौउन कांच |

(3) मोमबत्ती बनाने का सांचा 1834 में इन्होंने बनाया :

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (अ) हंप्री डेव्ही | (ब) जोसेफ मॉर्गन |
| (क) टोडफर | (ड) फ्रँक व्हाइटल |

(4) अलशी के तेल में मिलाये गये रंगद्रव्य का इस्तेमाल करके बनाए गये चित्र को कहते हैं :

- | | |
|-------------|------------------|
| (अ) जल रंग | (ब) द्वितीयक रंग |
| (क) तेल रंग | (ड) प्राथमिक रंग |

(5) मोमबत्ती बनाने के लिए इस मोम का इस्तेमाल होता है :

- | | |
|---------------------|------------------|
| (अ) मधुमक्खी का मोम | (ब) पैराफिन मोम |
| (क) स्टिअरिक एसिड | (ड) इनमें से सभी |

2×5= 10

5. महिलाओं को उद्योजक बनाने के लिए अर्थसहाय करने वाली विविध योजना के बारे में विस्तार से लिखिये।

अथवा

प्रकल्प अहवाल का नमूना बनाकर नोंदणी के बारे में विस्तार से लिखिये।

10