

AR-359

B.A. (Part-III) Examination
(Optional Subject)
RURAL HANDICRAFTS

Time : Three Hours]

[Full Marks : 50

- Note :—** (1) All questions are compulsory.
(2) All questions carry equal marks.
(3) Draw figures wherever necessary.

1. Explain :

- (a) Importance of rural handicraft in local market.
(b) Current status of handicraft industry. 10

OR

- (c) Effect of technological development on handicraft industry.

- (d) Need of rural skill for industrial development.

2. Write about the history of leather work and footwear. 10

OR

Write in detail about Jute industry and Jute handicraft.

3. Explain :

- (a) Stone carving.
- (b) Process of making Plaster of Paris mold. 10

OR

- (c) Indian stone carving.
- (d) Equipments used for stone carving.

4. Choose correct option : 10

(1) First Indian Oil Paint artist is :

- (a) King Harishchandra
- (b) King Aurangzeb
- (c) King Ravi Verma
- (d) King Shahjahan

(2) Glass thick in the middle and thin in the outerside is called :

- (a) Concave glass
- (b) Convex glass
- (c) Diamond glass
- (d) Crown glass

(3) In 1834 Vax Candle mold is prepared by :

- (a) Humphry Davy
- (b) Josef Morgan
- (c) Tondfor
- (d) Frank Whittle

- (4) Painting by mixture with linseed oil and colour pigment is called :
- (a) Water colour
 - (b) Secondary colour
 - (c) Oil colour
 - (d) Primary colour
- (5) Vax is used for candle making :
- (a) Bees Vax
 - (b) Paraffin Vax
 - (c) Stearic Acid
 - (d) Above all.
5. Write in detail about different funding agencies for woman entrepreneurship. 10

OR

Prepare a project report and write about registration.

(मराठी माध्यम)

सूचना :—(1) सर्व प्रश्न आवश्यक आहे.

(2) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

(3) आवश्यक तिथे आकृत्या काढा.

1. स्पष्ट कीर्ण :-

(अ) स्थानिक बाजारपेठेत ग्रामीण हस्तकला उद्योगाचे महत्त्व.

(ब) वर्तमानकाळात हस्तकला उद्योगाचा दर्जा. 10

किंवा

(क) तांत्रिक विकासाचा हस्तकला उद्योगावर परिणाम.

(ड) उद्योगाच्या विकासाच्या दृष्टिने ग्रामीण कौशल्याची गरज.

2. चर्मकला कामाचा इतिहास सांगून पादत्राणा विषयी सविस्तर लिहा. 10

किंवा

ज्यूट उद्योगाविषयी माहिती देऊन ज्यूट हस्तकला कामाबद्दल सविस्तर लिहा.

3. स्पष्ट करा :

(अ) शिल्पकला

(ब) प्लॅस्टर ऑफ पॅरिसचे साचे बनविण्याची पद्धत. 10

किंवा

(क) भारतीय शिल्पकला

(ड) शिल्पकलेसाठी आवश्यक सामग्री.

4. योग्य पर्याय निवडा :-

10

(1) भारतातील पहिला तेलरंग चित्रकार मानला जातो :

(अ) राजा हरिश्चंद्र

(ब) राजा औरंगजेब

(क) राजा रवि वर्मा

(ड) राजा शाहजहाँन

(2) मध्यभागी जाड व बाजूला पातळ असणाऱ्या काचेला म्हणतात :

(अ) अंतर्गोल ग्लास

(ब) बहिर्गोल ग्लास

(क) डायमंड ग्लास

(ड) काऊन ग्लास

- (3) मेणबतीचा साचा 1834 मध्ये यांनी तयार केला :
- (अ) हंप्री डेव्ही
 - (ब) जोसेफ मॉर्गन
 - (क) टोंडफर
 - (ड) फ्रॅंक व्हायटल
- (4) अळशीच्या तेतामध्ये मिसळलेल्या रंगद्रव्याचा वापर करून तयार केलेल्या चित्रणास म्हणतात :
- (अ) जलरंग
 - (ब) दुग्धम रंग
 - (क) तेलरंग
 - (ड) प्राथमिक रंग
- (5) मेणबत्ती बनविण्यासाठी मेणाचा वापर होतो :
- (अ) मधमाशीचे मेण
 - (ब) पॅराफिन मेण
 - (क) स्टिअरिक ॲसिड
 - (ड) वरील सर्व

5. स्त्रियांना उद्योजक होण्याकरिता अर्थसाह्य करणाऱ्या विविध योजनांविषयी सविस्तर लिहा. 10

किंवा

प्रकल्प अहवालाचा नमुना तयार करून नोंदणी विषयी सविस्तर लिहा.

(हिन्दी माध्यम)

सूचना :—(1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(2) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

(3) आवश्यकतानुसार रेखाकृति निकालिए।

1. स्पष्ट कीजिए :-

(अ) स्थानीय बाज़ार में ग्रामीण हस्तकला उद्योग का महत्व।

(ब) वर्तमान में हस्तकला उद्योग की स्थिति। 10

अथवा

(क) तकनीकी विकास का हस्तकला उद्योग पर प्रभाव।

(ड) उद्योग के विकास के लिए ग्रामीण कुशलता की आवश्यकता।

2. चर्मकला कार्य के इतिहास के बारे में बताकर पादत्राण के संबंध में विस्तारपूर्वक लिखिए। 10

अथवा

जूट उद्योग तथा जूट हस्तकला के संबंध में विस्तार से लिखिए।

3. स्पष्ट कीजिए :

(अ) शिल्पकला

(ब) प्लैस्टर ऑफ पेरिस के साँचे बनाने की पद्धति। 10

अथवा

(क) भारतीय शिल्पकला

(ड) शिल्पकला के लिए आवश्यक सामग्री।

4. उचित विकल्प चुनिए :-

10

- (1) भारत का पहला तैलरंग चित्रकार माना जाता है :
- (अ) राजा हरिश्चंद्र
 - (ब) राजा औरंगजेब
 - (क) राजा रवि वर्मा
 - (ड) राजा शाहजहाँ
- (2) मध्यभाग में मोटा एवं किनारे पर पतला ऐसे काँच को कहा जाता है :
- (अ) अंतर्गोल ग्लास
 - (ब) बहिर्गोल ग्लास
 - (क) डायमंड ग्लास
 - (ड) क्राउन ग्लास
- (3) 1834 में मोमबत्ती का साँचा इन्होंने बनाया था :
- (अ) हंप्री डेव्ही
 - (ब) जोसेफ मॉर्गन
 - (क) टोंडफर
 - (ड) फ्रैंक व्हाइटल
- (4) अलसी के तेल में मिश्रित रंगद्रव्य का उपयोग कर तैयार किए गए चित्र को कहा जाता है :
- (अ) जलरंग
 - (ब) दुय्यम रंग
 - (क) तैलरंग
 - (ड) प्राथमिक रंग

(5) मोमबत्ती बनाने के लिए मोम का उपयोग किया जाता है :

(अ) मधुमक्खी का मोम

(ब) पैराफिन मोम

(क) स्टिअरिक ॲसिड

(ड) इनमें से सभी

5. महिला उद्योजकता को आर्थिक सहायता करनेवाली विभिन्न योजनाओं को विस्तारपूर्वक लिखिए। 10

अथवा

एक प्रकल्प विवरण तैयार कीजिए तथा पंजीकरण के संबंध में विस्तार से लिखिए।