

B.A. (Part—III) Examination
(Optional Subject)
RURAL HANDICRAFTS

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

- Note :—**(1) All questions are compulsory.
(2) All questions carry equal marks.
(3) Draw Figures wherever necessary.

1. Write :— 5×2
(1.1) Effect of technical development on handicraft industry.
(1.2) Cottage Industry.

OR

- (1.3) Self help Groups.
(1.4) Small Scale Industry.
2. Write in detail about History of Indian Leather Industry. 10

OR

Write about use of jute in Indian Industry.

3. Choose the correct option :— 2×5
(3.1) Stone used for delicate carving :
(a) Marble (b) Kota
(c) Granite (d) All above
(3.2) Stone carving method is involved in this group :
(a) Cutting Method (b) Embossing
(c) Burning Method (d) Minus Method
(3.3) Creating Shapes through application of layers using Soft material like clay is called :
(a) Plus Method (b) Coating Method
(c) Cutting Method (d) All above
(3.4) Plaster of Paris is used in interior decoration for :
(a) Walls and Roof (b) Window
(c) Door (d) All above
(3.5) To reduce thickening process of Plaster of Paris the material used is :
(a) Sugar (b) Salt
(c) Alum (d) All the above

4. Write :— 5×2
(4.1) Stained Glass.
(4.2) Oil Painting.

OR

- (4.3) Candles Making
(4.4) Wax used for Articles
5. Write in detail about definition and characteristics of entrepreneur. 10

OR

Discuss about problems faced by entrepreneur.

B.A. (Part—III) Examination
(Optional Subject)
RURAL HANDICRAFTS

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

(मराठी माध्यम)

- सूचना :— (1) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
(2) सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.
(3) आवश्यक तिथे आकृत्या काढा.

1. लिहा :— 5×2
(1.1)हस्तकला उद्योगांवर तांत्रिक विकासाचा परिणाम.
(1.2)कुटिर उद्योग.
किंवा
(1.3)स्वयंसहायता बचतगट.
(1.4)लघुउद्योग.
2. भारतीय चर्मोदयोगाचा इतिहास सविस्तर लिहा. 10
किंवा
भारतीय उद्योगांमध्ये ज्युटचा वैवीध्यपूर्ण उपयोग लिहा.
3. योग्य पर्याय निवडा :— 2×5
(3.1)नाजुक कोरीवकामासाठी उपयोगात येणारा दगड :
(अ) संगमरवर (ब) कोटा
(क) ग्रॅनाईट (ड) वरील सर्व
(3.2)दगडाला कोरून शिल्प तयार करण्याच्या पद्धतीला म्हणतात :
(अ) कर्तन पद्धती (ब) उढाव पद्धती
(क) ज्वलन पद्धती (ड) उणे पद्धत
(3.3)मातीसारख्या मऊ माध्यमातून एकावर एक थर चिपकवून आकार निर्मीती करण्याच्या पद्धतीला म्हणतात :
(अ) अधीक पद्धत (ब) थंडावा पद्धती
(क) ज्वलन पद्धती (ड) वरीलपैकी सर्व
(3.4)अंतर्गत सजावटीमध्ये प्लॅस्टर ऑफ पॅरीस चा उपयोग करतात :
(अ) भिंती व छताकरीता (ब) खिडकी
(क) दरवाजा (ड) वरीलपैकी सर्व
(3.5)प्लॅस्टर ऑफ पॅरीसची घट्ट होण्याची क्रिया मंदावण्याकरीता त्यात मिसळतात :
(अ) साखर (ब) मीढ
(क) तुरटी (ड) वरीलसर्व
4. लिहा :— 5×2
(4.1)चित्रकाच.
(4.2)तैलरंगचीत्रण.
किंवा
(4.3)मेणबस्ती निर्मीती.
(4.4)कलाकृती निर्मीतीमध्ये मेणाचा उपयोग.
5. उद्योजकाची व्याख्या व वैशिष्ट्ये सविस्तर लिहा. 10
किंवा
उद्योजका समोरील समस्यांवर चर्चा करा.

B.A. (Part—III) Examination
(Optional Subject)
RURAL HANDICRAFTS

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

(हिन्दी माध्यम)

सूचना :— (1) सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।

(2) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(3) आवश्यक वहाँ चित्र बनाइये।

1. लिखिए :— 5×2

(1.1) तंत्रज्ञान विकास का हस्तकला उद्यम पर होनेवाले परिणाम।

(1.2) कुटीर उद्योग।

अथवा

(1.3) स्वयं सहायता बचत गट।

(1.4) लघु उद्योग।

2. भारतीय चर्म उद्यम का इतिहास विस्तार से लिखिए। 10

अथवा

भारतीय उद्यम में जूट का वैविध्यपूर्ण उपयोग लिखिए।

3. उचित विकल्प चुनिये :— 2×5

(3.1) नाजुक खुदाई के लिए उपयुक्त पत्थर :

(अ) संगमरमर

(ब) कोटा

(क) ग्रॅनाईट

(ड) इनमें से सभी

(3.2) पत्थर खुदाई प्रक्रिया का समावेश इस समूह में किया जाता है :

(अ) कर्तन पद्धति

(ब) उद्भाव पद्धति

(क) ज्वलन पद्धति

(ड) ऋण पद्धति

(3.3) मिट्टी जैसे मुलायम पदार्थ के आवरणों में आकार निर्मिती पद्धति :

(अ) धन पद्धति

(ब) थंडावा पद्धति

(क) ज्वलन पद्धति

(ड) इनमें से सभी

(3.4) इनके आंतरिक सज्जा के लिए प्लास्टर ऑफ पैरिस का उपयोग किया जाता है :

(अ) दिवारें और छत

(ब) खिड़की

(क) दरवाजा

(ड) इनमें से सभी

(3.5) प्लास्टर ऑफ पैरिस के जमने की प्रक्रिया की गति को कम करने के लिए उपयुक्त पदार्थ :

(अ) शक्कर

(ब) नमक

(क) फिटकरी

(ड) इनमें से सभी

4. लिखिए :— 5×2

(4.1) कांच पेंटिंग।

(4.2) तेल रंग चित्रण।

अथवा

(4.3) मोमबत्ती निर्मिती।

(4.4) कलाकृति निर्मिती में मोम का उपयोग।

5. व्यवसायी की परिभाषा और विशेषताएं विस्तृत में लिखिए। 10

अथवा

व्यवसायी को आने वाली समस्याओं पर चर्चा करें।

