

2. वाद्य वर्गीकरण की संपूर्ण जानकारी देकर किन्हीं चार वाद्यों की जानकारी दीजिए।

अथवा

भारतीय ताल वाद्यों में तबला वाद्य का महत्त्व स्पष्ट कीजिए। 8

3. निम्नलिखित तालों की संपूर्ण जानकारी देकर निर्देशित लयकारियों में लिपिबद्ध कीजिए :

- (i) ताल झपताल - कुआड लयकारी
(ii) ताल तिनताल - आड लयकारी।

अथवा

'लय' और 'लयकारी' सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। 9

4. निम्नलिखित संज्ञाओं की सोदाहरण परिभाषा लिखिए :

- (1) फरमाईश चक्रदार
(2) साधारण चक्रदार।

अथवा

निम्नलिखित संज्ञाओं का स्पष्टीकरण लिखिए :

- (1) कला
(2) जाति
(3) यती। 9

5. 'स्वर वाद्य' और 'नृत्य' प्रकारों के साथ तबला संगत की जानकारी दीजिए।

अथवा

'स्वतंत्र तबला' वादन की पद्धति स्पष्ट कीजिए। 8

6. 'ताल' एवं 'ठेका' का परस्पर संबंध स्पष्ट कीजिए।

अथवा

'दक्षिण हिन्दुस्तानी' और 'उत्तर हिन्दुस्तानी' ताल लिपि पद्धति की संपूर्ण जानकारी दीजिए। 8

**B.A. (Part-III) Examination
TABLA THEORY (Optional Subject)**

Time : Three Hours]

[Full Marks : 50

Note :—Solve all SIX questions.

1. Explain with example 'Delhi Gharana' and 'Punjab Gharana'.

OR

Write the life sketches of Ustad Thirakwa Khan and Ustad Allahrakhan. 8

2. Write the description of the classification of the musical instruments and explain any four of them.

OR

Explain the importance of Tabla among all Indian Taal instruments. 8

3. Write detailed description of following taals and write it mentioned layakaris :

- (i) Taal Japtaal - In Kuad layakari
(ii) Taal Teentaal - In Aad layakari.

OR

Explain 'lay' and 'layakari' with proper example. 9

4. Write definition of the following terms with proper example :

- (1) Farmaishi Chakradar
- (2) Sadharan Chakradar.

OR

Define the following terms :

- (1) Kala
- (2) Jati
- (3) Yati.

9

5. Write the description of Tabla accompaniment with Instrumental music and dance.

OR

Explain the system of 'Tabla Solo'.

8

6. Explain the co-relation between 'Taal' and 'Theka'.

OR

Write detailed description of 'South' and 'North Indian' Taal System.

8

(मराठी माध्यम)

सूचना :—सर्व प्रश्न सोडवा.

1. 'दिल्ली' आणि 'पंजाब' घराण्याची सोदाहरण माहिती द्या.

किंवा

उ. थिरकवा खाँ आणि उ. अल्लारखाँ यांचे जीवन चरित्र लिहा.

8

2. वाद्य वर्गीकरणाची संपूर्ण माहिती देवून कोणत्याही चार वाद्यांची माहिती लिहा.

किंवा

भारतीय ताल वाद्यांत तबला वाद्याचे महत्त्व स्पष्ट करा.

8

3. खालील तालांची संपूर्ण माहिती देवून निर्देशित लयकारीत लिपीबद्ध करा :

- (i) ताल झपताल - कुआड लयकारी
- (ii) ताल तिनताल - आड लयकारी.

किंवा

'लय' आणि 'लयकारी' सोदाहरण स्पष्ट करा.

9

4. खालील शब्दांच्या सोदाहरण व्याख्या लिहा :

- (1) फरमाईश चक्रदार
- (2) साधारण चक्रदार.

किंवा

खालील शब्दांचे स्पष्टीकरण लिहा :

- (1) कला
- (2) जाती
- (3) यती.

9

5. 'स्वर वाद्य' आणि 'नृत्य' प्रकारासोबत तबला साथ-संगतीची माहिती द्या.

किंवा

'स्वतंत्र तबला' वादनाचे तंत्र विशद करा.

8

6. 'ताल' आणि 'ठेका' यांचा परस्पर संबंध स्पष्ट करा.

किंवा

'दक्षिण हिंदूस्थानी' आणि 'उत्तर हिंदूस्थानी' ताल लिपीपद्धतीची संपूर्ण माहिती स्पष्ट करा.

8

(हिन्दी माध्यम)

सूचना :—सभी प्रश्न हल कीजिए।

1. 'दिल्ली' और 'पंजाब' घरानों की सोदाहरण जानकारी दीजिए।

अथवा

उ. थिरकवा खाँ और उ. अल्लारखाँ की जीवनियाँ लिखिए।

8