

AR-346

B.A. (Part—III) Examination
(Optional Subject)
TABLA THEORY

Time : Three Hours]

[Full Marks : 50

Note :— Solve **All** questions.

1. Write the life sketch of the following eminent Table players :

- (1) Pt. Anokhelal Mishra
- (2) Ut. Habibuddin Khan.

OR

Write down the critical analysis of 'Banaras' and Poorab Gharana. 8

2. Write the description of the classification of the musical instruments and explain any two of them with diagram.

OR

Explain the importance of Tabla among all Indian taal Instruments. 8

3. Write the detail description of the following taals and write its mentioned layakaris :

- (1) Taal Rupak — In Biad layakari
- (2) Taal Ektaal — In Aad layakari.

OR

Distinguish between 'lay' and 'layakari'. 9

4. Write definition of the following terms with proper example :

- (1) Chalan
- (2) Tripalli.

OR

Write about ten characteristics of Taal. 9

3. निम्नलिखित तालों की संपूर्ण जानकारी देकर निर्देशित लयकारियों में लिपीबद्ध कीजिए :

- (1) रूपक - बिआड़ लय
- (2) एकताल - आड़ लय

अथवा

4. 'लय' और 'लयकारी' की तुलना कीजिए। 9
- निम्नलिखित संज्ञाओं की सोदाहरण परिभाषा लिखिए :

- (1) चलन
- (2) त्रिपल्ली

अथवा

5. तालों के दश प्राणों की संपूर्ण जानकारी लिखिए। 9
- 'गायन' और 'स्वरवाद्य' प्रकारों के साथ तबला संगत की जानकारी दीजिए।

अथवा

6. 'स्वतंत्र तबला' वादन की संपूर्ण जानकारी दीजिए। 8
- मृदंग के घरानों के नाम लिखकर किसी एक घराने का सोदाहरण जानकारी लिखिए।

अथवा

- 'ताल निर्मिती' के नियम स्पष्ट कीजिए। 8

5. Write the description of Tabla accompaniment with vocal and instrumental music (Swar Vadya).

OR

Write in detail about 'Tabla Solo'. 8

6. Write the names of Gharanas of Mrudanga and explain any one of them with proper example.

OR

Explain the rules of 'Taal Formation'. 8

(मराठी माध्यम)

सूचना :— सर्व प्रश्न सोडवा.

1. खालील ख्यातनाम तबला वादकांची जीवन चरीत्रे लिहा :

- (1) पं. अनोखेलाल मिश्र
(2) उ. हबिबुद्दीन खाँ

किंवा

'बनारस' आणि 'पूरब' घराण्याचे चिकित्सक अध्ययन करा. 8

2. वाद्य वर्गीकरणाची संपूर्ण माहिती देवून कोणत्याही दोन वाद्यांचे वर्णन आकृतीसह स्पष्ट करा.

किंवा

भारतीय ताल वाद्यांत तबला वाद्याचे महत्व स्पष्ट करा. 8

3. खालील तालांची संपूर्ण माहिती देवून निर्देशित लयकारीत लिपीबद्ध करा :

- (1) ताल रूपक - बिआड लयकारी
(2) ताल एकताल - आड लयकारी

किंवा

'लय' आणि 'लयकारी' ची तुलना करा. 9

4. खालील शब्दांच्या सोदाहरण व्याख्या लिहा :

- (1) चलन
(2) त्रिपल्ली

किंवा

तालाच्या दहा प्राणांची संपूर्ण माहिती लिहा. 9

5. 'गायन' आणि 'स्वरवाद्य' प्रकारासोबत तबला साथ-संगतीची माहिती द्या.

किंवा

'स्वतंत्र तबला' वादनाची संपूर्ण माहिती द्या. 8

6. मृदंगाच्या घराण्यांची नावे लिहुन कोणत्याही एका घराण्याचे सोदाहरण माहिती लिहा.

किंवा

'ताल निर्मिती' चे नियम स्पष्ट करा. 8

(हिन्दी माध्यम)

सूचना :— सभी प्रश्न हल कीजिये।

1. निम्नलिखित विख्यात तबला वादकों की जीवनियाँ लिखिए :

- (1) पं. अनोखेलाल मिश्र
(2) उ. हबिबुद्दीन खाँ

अथवा

'बनारस' और 'पूरब' घरानों का चिकित्सक अध्ययन कीजिए। 8

2. वाद्य वर्गीकरण की संपूर्ण जानकारी देकर किन्हीं दो का सचित्र वर्णन कीजिए।

अथवा

भारतीय ताल वाद्यों में तबला वाद्य का महत्व स्पष्ट कीजिए। 8