

AU-1172

Bachelor of Fashion Designing (Semester—I) Examination

COLOUR THEORY AND COMPOSITION

Paper—1S2

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 60

(मराठी माध्यम)

- सूचना :—(1) सर्व प्रश्न सोडवा.
(2) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत
(3) आवश्यक तेथे आकृत्या काढा.

1. लिहा :—
 - 1.1 रंगाची व्याख्या. 3
 - 1.2 रंगाची रचना आणि सिद्धांत. 3
 - 1.3 रंगाचा उगम. 3
 - 1.4 रंगाचा मानसशास्त्रीय प्रभाव. 3
2. लिहा :—
 - 2.1 रंगाचा गडदपणा. 2
 - 2.2 रंगाचा फिक्केपणा. 2
 - 2.3 रंगाचा तेजस्वीपणा. 2
 - 2.4 कोणत्या रंगामुळे उबदारपणा निर्माण होतो. 2
 - 2.5 कोणत्या रंगामुळे थंडावा मिळतो. 2
 - 2.6 कोणते रंग मंदपणा दर्शवितात. 2
3. लिहा :—
 - 3.1 प्राथमीक रंग. 3
 - 3.2 तृतीय रंग. 3
 - 3.3 चतुर्थ रंग. 3
 - 3.4 रंगयोजना. 3
4. कोणताही एक प्रश्न सोडवा :—
 - 4.1 पेशाख निर्मितीमध्ये रंग निवडीचे महत्व. 12
 - 4.2 रंग मिश्रण म्हणजे काय स्पष्ट करून त्याची नावे आकृतीसह स्पष्ट करा. 12
5. कोणताही एक प्रश्न सोडवा :—
 - 5.1 फॅशन डिझाईनिंग मध्ये रंगाच्या विविध माध्यमांची निवड करून विविध पोतांची निर्मिती कशी करता येईल स्पष्ट करा. 12
 - 5.2 फॅशन डिझाईनिंग मध्ये रंगाची निवड करतांना त्यावर होणाऱ्या विविध घटकांचा परीणाम स्पष्ट करा. 12

AU-1172

Bachelor of Fashion Designing (Semester—I) Examination

COLOUR THEORY AND COMPOSITION

Paper—1S2

Time : Three Hours]

Maximum Marks : 60

- Note :-** (1) Solve ALL questions.
 (2) All questions carry equal marks.
 (3) Draw diagrams wherever necessary.

1. Write the following :—
 - 1.1 Definition of Colour. 3
 - 1.2 Composition of colour and its theory. 3
 - 1.3 Origin of Colour 3
 - 1.4 Psychological impact of colour. 3
2. Write the following :—
 - 2.1 Darkness of colours. 2
 - 2.2 Lightness of colours. 2
 - 2.3 Brightness of colours. 2
 - 2.4 Colours which create warmth. 2
 - 2.5 Colours which create coolness. 2
 - 2.6 Colours which create dullness. 2
3. Write :—
 - 3.1 Primary colours. 3
 - 3.2 Tertiary colours. 3
 - 3.3 Quaternary colours. 3
 - 3.4 Colour Scheme. 3
4. Attempt any ONE :—
 - 4.1 State the importance of colour selection in apparel designing. 12
 - 4.2 Write the mixing of colours and their naming with suitable diagram. 12
5. Attempt any ONE :—
 - 5.1 Explain the use of different colour media in developing different textures in fashion designing. 12
 - 5.2 Explain in detail various factors affecting selection of colour in Fashion designing. 12