

AU-1171

Bachelor of Fashion Designing Semester—I Examination

THEORY OF DESIGN

Paper—1S1

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

(मराठी माध्यम)

- सूचना :—(1) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.
 (2) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
 (3) आवश्यकतेथे आकृत्या काढा.

1. सक्षिप्त लिहा :-
 - 1.1 रचनारत्मक नमूने. 2
 - 1.2 सजावटी नमूने. 2
 - 1.3 डिझाइनची उद्दीष्टे. 2
 - 1.4 डिझाइनची संकल्पना. 2
2. सक्षिप्त लिहा :-
 - 2.1 डिझाइन मोटीफ. 2
 - 2.2 डिझाइन युनिट. 2
 - 2.3 डिझाइन प्लेसमेंट. 2
 - 2.4 डिझाइन रिपीट. 2
3. गैलीयुक्त डिझाइन म्हणजे काय ? वस्त्रावर त्याची निर्मिती कशी कराल ते लिहा. 8
 किंवा
 भूमितीय नमूने म्हणजे काय ? वस्त्राचा पृष्ठभाग आकर्षक बनविण्यास त्याची कशी मदत होते ते सविस्तर लिहा. 8
4. लिहा :-
 - 4.1 डिझाइन मध्ये विविध पोतांची निर्मिती. 2
 - 4.2 रंगाचा डिझाइनवर प्रभाव. 2
 - 4.3 डिझाइन मध्ये रंगांचा उपयोग. 2
 - 4.4 डिझाइनवर प्रकाशाचा प्रभाव. 2
5. कोणत्याही दोन कलेच्या तत्वांचे आकृतीसह वर्णन करा. 8
 किंवा
 प्राधान्य व प्रमाण या तत्वांचे सविस्तर वर्णन करा. 8

Bachelor of Fashion Designing Semester—I Examination
THEORY OF DESIGN
Paper—1S1

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

- Note :** —(1) **ALL** questions are compulsory.
 (2) All questions carry equal marks.
 (3) Draw diagrams wherever necessary.

1. Write short notes on : —
 - 1.1 Structural design. 2
 - 1.2 Surface design. 2
 - 1.3 Objectives of design. 2
 - 1.4 Concept of design. 2
2. Write short notes on : —
 - 2.1 Design motif. 2
 - 2.2 Design Unit. 2
 - 2.3 Design Placement. 2
 - 2.4 Design Repeat. 2
3. What are stylized design ? Describe how to create them on fabric surface. 8

OR

- What are geometric designs ? Describe in detail how they help to make fabric surface more attractive. 8
4. Write : —
 - 4.1 Creating different textures in design. 2
 - 4.2 Impact of color in design. 2
 - 4.3 Use of line in dress. 2
 - 4.4 Effect of light on dress. 2
 5. Discuss on any two principles of design with diagram. 8

OR

- Write in detail about use of Emphasis and Proportion in design. 8