

AU-1179

Bachelor of Fashion Designing Semester-III Examination

3S1 : HISTORY OF FASHION

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 60

Note :— All questions are compulsory and carry equal marks.

1. Write on :
 - 1.1 Egyptian Skirts. 2
 - 1.2 Changes adopted in Egyptian Skirts. 2
 - 1.3 Accessories used by Egyptian women. 2
 - 1.4 Hairstyle of Egyptian male. 2
 - 1.5 Hairstyle of Egyptian female. 2
 - 1.6 Beauty and grooming of Egyptians. 2
2. Attempt any **one** :
 - 2.1 Write about the costume components of women in the period of Renaissance in France. 12
 - 2.2 Explain the jewellery and accessories used in the period of Renaissance in France. 12
3. Write on :
 - 3.1 Features of Byzantine Female Costume. 3
 - 3.2 Costume adornment techniques. 3
 - 3.3 Headwear and footwear in Byzantine Period. 3
 - 3.4 Jewellery used in Byzantine Period. 3
4. Write on :
 - 4.1 Chinese style in male and female dress. 4
 - 4.2 Chinese accessories-Headwear, footwear, jewellery. 4
 - 4.3 Chinese Decorative Motifs. 4
5. Attempt any **one** :
 - 5.1 Write in detail about the Kimono of Japan with its special characteristics. 12
 - 5.2 Write in detail about the accessories used in Japanese Costume. 12

Bachelor of Fashion Designing Semester-III Examination

3S1 : HISTORY OF FASHION

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 60

(मराठी माध्यम)

सूचना :— सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत व सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. लिहा :
 - 1.1 इजिप्शियन स्कर्ट. 2
 - 1.2 इजिप्शियन स्कर्ट मध्ये काळानुरूप स्विकारलेले बदल 2
 - 1.3 इजिप्शियन स्त्रियांकडून वापरण्यात येणारी उपसाधने. 2
 - 1.4 इजिप्शियन पुरुषांची केशरचना. 2
 - 1.5 इजिप्शियन स्त्रियांची केशरचना. 2
 - 1.6 इजिप्शियनची सुंदरता व पोशाख. 2
2. कोणतेही एक सोडवा :
 - 2.1 पुनरुज्जीवन काळात फ्रान्समधील स्त्रियांच्या पोशाखातील घटका बदल लिहा 12
 - 2.2 पुनरुज्जीवन काळात फ्रान्समध्ये वापरण्यात येणाऱ्या अंलकार आणि उपसाधने याबद्दल लिहा. 12
3. लिहा :
 - 3.1 ब्रयझेन्डॉम स्त्रियांच्या पोशाखातील वैशिष्ट्ये. 3
 - 3.2 पोशाखातील अंलकृत पद्धती. 3
 - 3.3 ब्रयझेन्डॉम काळातील शिरस्त्राने आणि पादत्राणे. 3
 - 3.4 ब्रयझेन्डॉम काळामध्ये वापरण्यात येणारे अंलकार. 3
4. लिहा :
 - 4.1 चरनिज शैलीमध्ये पुरुष आणि स्त्रियांचा पोशाख. 4
 - 4.2 चरनिज अंलकार, शिरस्त्राने, पादत्राणे उपसाधने. 4
 - 4.3 चरनिज शोधेचे नमुने (Motif) 4
5. कोणतेही एक लिहा :
 - 5.1 जपानमधील किमोनो बद्दल सविस्तर लिहून त्याची खास वैशिष्ट्ये याबद्दल सविस्तर लिहा. 12
 - 5.2 जपानिज पोशाखमध्ये वापरण्यात येणाऱ्या उपसाधनाबद्दल सविस्तर लिहा 12