

AU-1185

Bachelor of Fashion Designing Semester—IV Examination

TRADITIONAL TEXTILE IN INDIA

Paper—4S3

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 60

Note :—(1) All questions are compulsory.

(2) All questions carry equal marks.

1. Write on :—

- | | |
|--|---|
| 1.1 Colours used in Patola of Gujarat. | 3 |
| 1.2 Motif used in border and Pallu of Pochampally. | 3 |
| 1.3 Steps in dyeing of Ikat of Orissa. | 3 |
| 1.4 Colourful Bandhani of Rajasthan. | 3 |

2. Attempt any **ONE** :—

- | | |
|---|----|
| 2.1 Describe in detail the rich painted textiles of India with regard to Colours, Motifs, Materials and Dyes. | 12 |
|---|----|

OR

- | | |
|---|----|
| 2.2 Enumerate the Indian printed textiles with their origin, colours and motifs used. | 12 |
|---|----|

3. Write on :—

- | | |
|--|---|
| 3.1 Jamewar Shawl of Kashmir. | 2 |
| 3.2 Kashmiri 'Gabha'. | 2 |
| 3.3 Special features of brocades of Banaras. | 2 |
| 3.4 Himru-Amru Brocades. | 2 |
| 3.5 Kam-Khwab or Kin-Khwab Brocade. | 2 |
| 3.6 Do-Rookha. | 2 |

4. Write the following :—

- | | |
|---|---|
| 4.1 Materials, Colours, Dyes and Motifs used in Paithani. | 4 |
| 4.2 Chanderi and Maheshwari Saree. | 4 |
| 4.3 Irkali Saree. | 4 |

5. Attempt any **ONE** :—

- | | |
|--|----|
| 5.1 Write about the recent developments in Khadi Industries. | 12 |
|--|----|

OR

- | | |
|--|----|
| 5.2 Write about the employment generation schemes of Cottage Industries. | 12 |
|--|----|

AU-1185

Bachelor of Fashion Designing Semester—IV Examination

TRADITIONAL TEXTILE IN INDIA

Paper—4S3

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 60

(मराठी माध्यम)

सूचना :—(1) सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.

(2) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. लिहा :—

- | | |
|--|---|
| 1.1 गुजरात मधील पटोला साठी वापरलेले रंग. | 3 |
| 1.2 पोचमपल्लीचे काढ व पदरावरील नमुने. | 3 |
| 1.3 ओरिसा मधील 'इक्कत रंगाई' प्रक्रिया. | 3 |
| 1.4 राजस्थानची रंगबिरंगी बांधणी. | 3 |

2. कोणताही एक प्रश्न सोडवा :—

- 2.1 भारतातील समृद्ध रंगविलेले (Painted) वस्त्र त्यांचे रंग, नमुने, डाई आणि बनावटीसाठी वापरलेले धागे यावर सविस्तर लिहा. 12

किंवा

- 2.2 भारतीय छापील वस्त्र (Printed textile) त्यांच्या उगम, रंग आणि वापरलेले नमुने याविषयी लिहा. 12

3. लिहा :—

- | | |
|---|---|
| 3.1 काश्मीर ची जामेवार शाल | 2 |
| 3.2 काश्मीरी 'गाभा'. | 2 |
| 3.3 बनारसच्या ब्रोकेडचे खास वैशिष्ट्ये. | 2 |
| 3.4 हिमरू-आमरू ब्रोकेड. | 2 |
| 3.5 कम-ख्वाब किंवा किन-ख्वाब ब्रोकेड | 2 |
| 3.6 दो-रूखा. | 2 |

4. लिहा :—	
4.1 पैठणीमध्ये वापरले जाणारे धागे, रंग, डाई व नमुने	4
4.2 चंदेरी आणि माहेश्वरी साडी	4
4.3 इरकली साडी.	4
5. कोणताही एक प्रश्न सोडवा :—	
5.1 खादी उत्पादनातील अद्ययावत विकासाबद्दल लिहा.	12
किंवा	
5.2 कुटीर उद्योगातील रोजगार निर्मितीच्या योजनांबद्दल लिहा.	12