

Bachelor of Home Science (Fashion Designing) Semester-I Examination
COLOUR THEORY AND COMPOSITION
Paper-1S2

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 60

Note :— (1) Solve all **five** questions.

(2) Each question carries equal marks.

1. Attempt any **one** :

1.1 Write definition, sources and classification of colour. 12

1.2 Discuss Psychological impact of Colour. 12

2. Write on :

2.1 Hue 3

2.2 Value 3

2.3 Intensity 3

2.4 Warm Colour. 3

3. Write on :

3.1 Primary Colours 3

3.2 Tertiary Colours 3

3.3 Intermediate Colours 3

3.4 Secondary Colours. 3

4. Write on :

4.1 Rhythm in Colour 3

4.2 Balance in Colour 3

4.3 Selection of colour for fat and short personality 3

4.4 Analogous Colour Scheme. 3

5. Attempt any **one** :

5.1 Write the role of colour in fashion design. 12

5.2 Explain the use of different colour media in developing different texture in fashion design. 12

Bachelor of Home Science (Fashion Designing) Semester-I Examination
COLOUR THEORY AND COMPOSITION

Paper-1S2

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 60

(मराठी माध्यम)

सूचना :— (1) सर्व प्रश्न सोडवा.

(2) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. कोणताही एक सोडवा :

1.1 रंगाची व्याख्या, स्रोत व वर्गीकरण याबद्दल सविस्तर लिहा. 12

1.2 रंगाचे मनोवैज्ञानिक परिणाम यावर चर्चा करा. 12

2. लिहा :

2.1 रंगगाम 3

2.2 रंग मुख्य 3

2.3 रंग कोटी 3

2.4 उष्ण रंग. 3

3. लिहा :

3.1 प्रथमिक श्रेणीचे रंग 3

3.2 तृतीय श्रेणीचे रंग 3

3.3 माध्यमिक श्रेणीचे रंग 3

3.4 द्वितीय श्रेणीचे रंग. 3

4. लिहा :

4.1 रंगामध्ये लय 3

4.2 रंगामध्ये संतुलन 3

4.3 लव्ह व हॅण्ड्स व्यक्तीसाठी वस्त्रात रंगाची निवड 3

4.4 एकरंगीय रंग योजना. 3

5. कोणताही एक सोडवा :

5.1 फॅशन डिझाईनिंग मध्ये रंगाची भूमिका. 12

5.2 पोताच्या निर्मिती मध्ये विविध रंगांच्या माध्यमांचा करा उपयोग होतो ते स्पष्ट करा. 12