

Bachelor of Home Science (Fashion Designing) Semester-II Examination
INTRODUCTION TO APPAREL DESIGNING

Paper-2S2

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

(मराठी माध्यम)

सूचना :— (1) सर्व प्रश्न अनिवार्य.

(2) सर्व प्रश्न समान गुण आहेत.

(3) आवश्यक तेथे आकृती काढा.

1. (1.1) मानवमितीय मापाचे वर्गिकरण करा. मानवमितीय मापे घेतांनाच्या दर्शनीय आकृत्या काढा. 8
 किंवा
 (1.2) Bodice साठी घेतली जाणारी मापे, मापे घेण्याचा पद्धती सांगा. 8
2. कापड हाताळण्या बद्दल लिहा :
 (2.1) रेशमी कापड 2
 (2.2) लिनन कापड 2
 (2.3) सॅटीन कापड 2
 (2.4) निटेड कापड. 2
3. उपाय सुचवा :
 (3.1) बाह्यावर वळ्या पडणे 2
 (3.2) गळाघेराच्या समस्या 2
 (3.3) शरीराच्या सिटघेराच्या समस्या 2
 (3.4) खांद्याच्या फिटिंग समस्या. 2
4. (4.1) कपड्यांच्या डिझाइन मध्ये ले-आऊट ची आवश्यकता आणि महत्व सविस्तर लिहा. 8
 किंवा
 (4.2) सॅटीन आणि लिनन च्या कापडासाठी खुणा करणे, आस्त्रणे, टांचणे आणि कर्तणाच्या प्रक्रीयेबद्दल सविस्तर लिहा 8
5. लिहा :
 (5.1) पॅटर्न चे महत्व 2
 (5.2) पॅटर्न चा आकार 2
 (5.3) पॅटर्न इनक्लीप वरील सुचना 2
 (5.4) पॅटर्न हाताळतांना घ्यावयाच्या मार्गदर्शक सुचना. 2

Bachelor of Home Science (Fashion Designing) Semester-II Examination
INTRODUCTION TO APPAREL DESIGNING
Paper-2S2

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 40

Note :— (1) Attempt **all** questions.

(2) All questions carry equal marks.

(3) Draw figures wherever necessary.

1. (1.1) Classify anthropometric measurement. Give illustrative figure of taking anthropometric measurement. 8

OR

- (1.2) Write the measurement required for bodice and state the methods of taking its measurements. 8
2. Write on handling of fabric :
 - (2.1) Silk fabric 2
 - (2.2) Linen fabric 2
 - (2.3) Satin fabric 2
 - (2.4) Knitted fabrics. 2
3. Suggest the remedies for :
 - (3.1) Wrinkles on sleeves 2
 - (3.2) Neckline problem 2
 - (3.3) Problems related with seat measurement 2
 - (3.4) Shoulder problem. 2
4. (4.1) Write the need and importance of layout in apparel designing in detail. 8

OR

- (4.2) Write about the marking, tracing, pinning and cutting procedure for Satin and Linen fabric. 8
5. Write :
 - (5.1) Importance of pattern. 2
 - (5.2) Pattern size 2
 - (5.3) Instruction on pattern envelops 2
 - (5.4) Guides for pattern handling. 2