

Bachelor of Home Science Fashion Designing (Semester—III) Examination
FASHION ILLUSTRATION
Paper-3S2

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

Note :— (1) **ALL** questions carry equal marks.

(2) All questions are compulsory.

(3) Draw diagram wherever necessary.

- | | | |
|----|--|----|
| 1. | 1.1 Definition of Fashion. | 2 |
| | 1.2 Fad. | 2 |
| | 1.3 High Fashion. | 2 |
| | 1.4 International Designers. | 2 |
| | 1.5 Domestic Designers. | 2 |
| 2. | Write on : | |
| | 2.1 Fashion forecasting terminology. | 2 |
| | 2.2 Stages of Fashion forecasting. | 2 |
| | 2.3 Responsibility for Fashion forecasting. | 2 |
| | 2.4 How to do forecasting ? | 2 |
| | 2.5 Why to do forecasting ? | 2 |
| 3. | 3.1 Explain Psychological factors affecting the fashion. | 10 |

OR

- | | | |
|----|---|----|
| | 3.2 Which are the internal and external factors affecting the fashion ? | 10 |
| 4. | State the importance of the following sources of inspiration to the fashion designers : | |
| | 4.1 Photography. | 2 |
| | 4.2 Magazines. | 2 |
| | 4.3 Exhibition. | 2 |
| | 4.4 Films. | 2 |
| | 4.5 Books. | 2 |
| 5. | 5.1 Explain in detail about innovation in Fashion. | 10 |

OR

- | | | |
|--|--|----|
| | 5.2 Write about the factors inspiring research in fashion designing. | 10 |
|--|--|----|

Bachelor of Home Science Fashion Designing (Semester—III) Examination
FASHION ILLUSTRATION

Paper-3S2

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

(मराठी माध्यम)

- सूचना :— (1) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत
(2) सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.
(3) आवश्यक तेथे आकृत्या लाडा.

- | | | | |
|----|-----|--|----|
| 1. | 1.1 | फॅशनची व्याख्या. | 2 |
| | 1.2 | फॅड. | 2 |
| | 1.3 | उच्च फॅशन | 2 |
| | 1.4 | इन्टरनॅशनल डिझाइनर. | 2 |
| | 1.5 | डोमेस्टिक डिझाइनर. | 2 |
| 2. | | लिहा : | |
| | 2.1 | फॅशन फोरकास्टिंगची परिभाषा | 2 |
| | 2.2 | फॅशन फोरकास्टिंगची पायऱ्या. | 2 |
| | 2.3 | फॅशन फोरकास्टिंगसाठी घेण्याऱ्या जबाबदाऱ्या. | 2 |
| | 2.4 | फोरकास्टिंग करे केले जाते | 2 |
| | 2.5 | फोरकास्टिंग का केले जाते. | 2 |
| 3. | 3.1 | फॅशनवर परिणाम करणारे भागसंशान्तीय घटक स्पष्ट करा. | 10 |
| | | किंवा | |
| | 3.2 | फॅशनवर परिणाम करणारे अंतर्गत आणि बाह्य घटक कोणते आहेत ? | 10 |
| 4. | | डिझाइनरला विशेषतः महत्तीने डिझाइन करण्यास पुढील घटक कोणे प्रेरित करतात : | |
| | 4.1 | फोटोग्राफी | 2 |
| | 4.2 | म्यागझीन | 2 |
| | 4.3 | प्रदर्शन | 2 |
| | 4.4 | सिनेमा | 2 |
| | 4.5 | पुस्तके. | 2 |
| 5. | 5.1 | 'फॅशनमधील नाविष्य' सविस्तर स्पष्ट करा. | 10 |
| | | किंवा | |
| | 5.2 | फॅशन डिझाइनिंग संशोधनासाठी प्रेरित करणारे घटक लिहा. | 10 |