

Bachelor of Home Science (Fashion Designing) Semester-IV Examination
TRADITIONAL TEXTILE IN INDIA

Paper-4S3

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 60

Note :- (1) All questions are compulsory.
(2) All questions carry equal marks.

1. Write on :
 - 1.1 Motifs and yarns used in Patola. 3
 - 1.2 Types of Tie and Dye fabrics in Gujarat. 3
 - 1.3 Motifs used on Pochampalli fabrics of Andhra Pradesh. 3
 - 1.4 Weaving techniques and yarns used in Pochampalli fabrics. 3
2. Describe in detail :
 - 2.1 Any two painted fabrics of India. 12

OR

 - 2.2 Sangner printings of Rajasthan. 12
3. Write on :
 - 3.1 Banaras Brocades. 3
 - 3.2 Pashmina Shawls. 3
 - 3.3 Kam-Khwab Brocade. 3
 - 3.4 Do-shala. 3
4. Write on :
 - 4.1 Paithani. 3
 - 4.2 Baluchar Buttedar. 3
 - 4.3 Jamdani. 3
 - 4.4 Lahariya from Rajasthan. 3
5. Write in detail on :
 - 5.1 Khadi and Village Industries Commission's scheme of fund for Regeneration of Traditional Industries. 12

OR

 - 5.2 Khadi and Village Industries Commission's objectives and working. 12

Bachelor of Home Science (Fashion Designing) Semester-IV Examination
TRADITIONAL TEXTILE IN INDIA

Paper-4S3

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 60

(मराठी माध्यम)

सूचना :— (1) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.
(2) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. लिहा :
 - 1.1 पटोला साठी वापराण्याचे धगे व नमुने 3
 - 1.2 गुजरात मधील बांधणीचे प्रकार 3
 - 1.3 आंध्र प्रदेश मधील पोचमपल्ली वस्त्रावरील नमुने 3
 - 1.4 पोचमपल्ली वस्त्र बनावट पद्धती व वापरलेले धगे 3
2. सविस्तर वर्णन करा :
 - 2.1 भारतातील कोणतेही दोन रंगकाय (painting) केलेले वस्त्र किंवा 12
 - 2.2 राजस्थान मधील संगनेर छवारी 12
3. लिहा :
 - 3.1 बनारसचे ब्रोकेड 3
 - 3.2 पाश्मीना शाल 3
 - 3.3 कम-स्वांध ब्रोकेड 3
 - 3.4 दो-शाला 3
4. लिहा :
 - 4.1 पैठणी 3
 - 4.2 बालुघार बुट्टेदार 3
 - 4.3 जमदानी 3
 - 4.4 राजस्थान मधील तहरीय साडी 3
5. सविस्तर लिहा :
 - 5.1 खादी व ग्रामोद्योग आयोगाची पारंपारिक उद्योग निधी योजना किंवा 12
 - 5.2 खादी व ग्रामोद्योग आयोगाची उद्दिष्टे आणि कार्ये 12