

Bachelor of Performing Arts (BPA-I) (Semester—I) Examination

DRAMA—IV (Theory)

Paper—I

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

1. Attempt any **TWO** of the following questions :— 10
 - (a) Write the production of Drama 'Tripurdah'.
 - (b) Explain the reasons behind the creation of 'Sawarnikam'.
 - (c) Write the functions of Marathi Theatre.
 - (d) Explain the types of 'Acting'.
2. Write short notes (any **TWO**) :— 10
 - (a) Vocal Acting.
 - (b) Satvik Abhinay.
 - (c) 5th November, 'Marathi Theatre Day'.
 - (d) 'Sita Swayamwar' Play.
3. Attempt any **TWO** of the following questions :— 10
 - (a) Explain the concept of Theatre.
 - (b) Write the functions of a director.
 - (c) Give the types of director.
 - (d) Explain the study of a creative director.
4. Write the types of Street Plays and give the functions of 'Madari' Play. 10

OR

Give the presentation style of One Person Play.

5. Choose the correct alternatives :— 10
 - (1) Bharat Muni is the father of :
 - (a) Economics
 - (b) Pakshastra
 - (c) Dramatics
 - (d) Dance
 - (2) Pt. Vishnudas Bhave is related with :
 - (a) Marathi Theatre
 - (b) Folk Theatre
 - (c) World Theatre
 - (d) Professional Theatre

- (3) One of the Plays in the Folk Theatre is :
- (a) 'Gadhavach Lagh' (b) 'SakhuchLagin'
(c) Ghashiram Kotwal (d) Pandu Hawaldar
- (4) The famous historical Great Drama is :
- (a) 'Janta Raja' (b) 'Raja Harishchandra'
(c) 'Chhava'. (d) 'Khel Talwariacha'
- (5) How many characters are there in one person play ?
- (a) One Character (b) Two Characters
(c) Many Characters (d) Three Characters
- (6) The person who plays role is :
- (a) Actor (b) Dramatist
(c) Writer (d) Musician
- (7) The Director is related to :
- (a) Play (b) Audience
(c) Publicity (d) Selling of Tickets
- (8) Short Play Presentation means :
- (a) One Act Play (b) Parody
(c) Dumb Play (d) One character Play
- (9) Which among the following is an art type on the Folk Theatre ?
- (a) Gan-Gaulan (b) Dombari
(c) Nandi (d) Pushpanjali
- (10) Verbal acting is related to _____ vocal.
- (a) Radio (b) Director
(c) Television (d) Musician

Bachelor of Performing Arts (BPA-I) (Semester—I) Examination

DRAMA—IV (Theory)

Paper—I

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

(मराठी माध्यम)

1. पुढीलपैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा : 10
(अ) त्रिपूरदाह या नाटकाची निर्मिती लिहा.
(ब) सवर्णिकम् वेद कां निर्माण झाला ? स्पष्ट करा.
(क) मराठी रंगभूमीचे कार्य लिहा.
(ड) अभिनयाचे प्रकार स्पष्ट करा.
2. टिपा लिहा (कोणतेही दोन) : 10
(अ) वाचीक अभिनय.
(ब) सात्विक अभिनय.
(क) 5 नोव्हेंबर-मराठी रंगभूमी दिन.
(ड) 'सिता स्वयंवर' नाटक.
3. पुढीलपैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा : 10
(अ) रंगभूमीची संकल्पना स्पष्ट करा.
(ब) दिग्दर्शकाचे कार्य लिहा.
(क) दिग्दर्शकाचे प्रकार लिहा.
(ड) सर्जनशिल दिग्दर्शकाचा अभ्यास स्पष्ट करा.
4. पथनाट्याचे प्रकार लिहून, मदारीखेळाचे कार्य लिहा ? 10
किंवा
एकपात्री प्रयोगाची प्रस्तुती शैली लिहा.
5. पुढील बहूपर्यायी प्रश्न सोडवा :— 10
(1) भरत मुनी जनक आहेत :
(अ) अर्थशास्त्राचे (ब) पाकशास्त्राचे
(क) नाट्यशास्त्राचे (ड) नृत्यशास्त्राचे

- (2) पंडित विष्णुदास भावेचा संबंध येतो :
 (अ) मराठी रंगभूमीशी (ब) लोकरंगभूमीशी
 (क) जागतिक रंगभूमीशी (ड) व्यावसायिक रंगभूमीशी
- (3) लोकरंगभूमीवरील एक नाटक :
 (अ) गाढवाचं लग्न (ब) सखूचं लगीन
 (क) घासीराम कोतवाल (ड) पांडू हवेलदार
- (4) ऐतिहासिक महानाटय प्रसिद्ध आहे :
 (अ) जाणता राजा (ब) राजाहरिश्चंद्र
 (क) दृगवा (ड) खेळ तलवारीचा
- (5) एक पात्री मध्ये किती पात्र असतात ?
 (अ) एकपात्र (ब) दोन पात्र
 (क) बहुपात्र (ड) तिन पात्र
- (6) भूमिका करणारा :
 (अ) अभिनेता (ब) नाटककार
 (क) लेखक (ड) संगीतकार
- (7) दिग्दर्शकाचा संबंध येतो :
 (अ) नाटकाशी (ब) प्रेक्षकांशी
 (क) प्रसिद्धीशी (ड) तिकिट विक्रीशी
- (8) लघु नाट्य प्रस्तुती म्हणजे :
 (अ) एकांकिका (ब) प्रहसन
 (क) मुकनाट्य (ड) एकपात्री
- (9) लोकरंगभूमीवरील कला प्रकार :
 (अ) गग-गौलण (ब) डोंबारी
 (क) नांदी (ड) पूष्पांजली
- (10) वाचिक अभिनयाचा संबंध येतो :
 (अ) आकाशवाणीशी (ब) दिग्दर्शकाशी
 (क) दूरदर्शनशी (ड) संगीतकाराशी

Bachelor of Performing Arts (BPA-I) (Semester—I) Examination

DRAMA—IV (Theory)

Paper—I

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

(हिन्दी माध्यम)

1. निम्नांकित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 10
(अ) त्रिपूरदाह इस नाटक की निर्मिती कैसे हुई ?
(ब) सवर्णिकम् वेद का निर्माण क्यों हुआ ? स्पष्ट कीजिए।
(क) मराठी रंगमंच का कार्य बताइए।
(ड) अभिनय के प्रकार स्पष्ट कीजिए।
2. टिप्पणियाँ लिखिए (कोई दो) : 10
(अ) वाचिक अभिनय।
(ब) सात्विक अभिनय।
(क) 5 नवम्बर-मराठी रंगमंच दिन।
(ड) 'सीता स्वयंवर' नाटक।
3. निम्नांकित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 10
(अ) रंगभूमि की संकल्पना स्पष्ट कीजिए।
(ब) दिग्दर्शक के कार्य लिखिये।
(क) दिग्दर्शक के प्रकार बताइए।
(ड) सर्जनशील दिग्दर्शक का अभ्यास स्पष्ट कीजिए।
4. पथनाट्य के प्रकार लिखकर, मदारी खेल के कार्य को स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

एकपात्री प्रयोग की प्रस्तुति शैली विशद कीजिए।

5. निम्नांकित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए :— 10
(1) भरत मुनि किसके जनक हैं ?
(अ) अर्थशास्त्र के (ब) पाकशास्त्र के
(क) नाट्यशास्त्र के (ड) नृत्यशास्त्र के

- (2) पंडित विष्णुदास भावे का संबंध किससे है ?
(अ) मराठी रंगभूमि से (ब) लोकरंगभूमि से
(क) जागतिक रंगभूमि से (ड) व्यावसायिक रंगभूमि से
- (3) लोकरंगभूमि पर आधारित एक नाटक :
(अ) गाढ़वाचं लग्न (ब) सखूचं लगीन
(क) घासीराम कोतवाल (ड) पांडू हवलदार
- (4) ऐतिहासिक महानाट्य प्रसिद्ध है :
(अ) जाणता राजा (ब) राजाहरिश्चंद्र
(क) छावा (ड) खेल तलवारिचा
- (5) एक पात्री में कितने पात्र हैं ?
(अ) एकपात्र (ब) दो पात्र
(क) बहुपात्र (ड) तीन पात्र
- (6) भूमिका करने वाला :
(अ) अभिनेता (ब) नाटककार
(क) लेखक (ड) संगीतकार
- (7) दिग्दर्शक का संबंध होता है :
(अ) नाटक से (ब) प्रेक्षक से
(क) प्रसिद्धी से (ड) टिकिट बिक्री से
- (8) लघुनाट्य प्रस्तुति से क्या तात्पर्य है ?
(अ) एकांकी (ब) प्रहसन
(क) मूकनाट्य (ड) एकपात्री
- (9) लोकरंगभूमि का कला प्रकार इनमें से कौनसा है ?
(अ) गण-गौलण (ब) डोंबारी
(क) नांदी (ड) पुष्पांजलि
- (10) वाचिक अभिनय का संबंध होता है :
(अ) आकाशवाणी से (ब) दिग्दर्शक से
(क) दूरदर्शन से (ड) संगीतकार से