

AU-1230

**Bachelor of Performing Arts (BPA) Part—I (Semester—I) Examination
(Compulsory Language)**

HINDI

Paper—II

समय — 3 घंटे]

[पूर्णांक — 80

सूचना :— सभी प्रश्न हल कीजिये।

1. (अ) दीर्घोत्तरी प्रश्न :— 8
‘महाभारत की साँझ’ एकांकी के आधार पर सुयोधन का चरित्रांकन कीजिए।
अथवा
‘अभाव’ कहानी का नर्तक स्पष्ट कीजिए।
(आ) लघूत्तरी प्रश्न (कोई दो) :— 8
(क) लेखक के मित्र द्वारा उधार लेने के प्रसंग को लिखिए।
(ख) ‘मित्रता’ गूठ के आधार पर महान्ति बेकन का कथन स्पष्ट कीजिए।
(ग) मुन्नी का परिस्थितियों के प्रति आक्रोश को कहानी के माध्यम से बताइए।
(घ) मानव शरीर पर होनेवाले शोर प्रदूषण के कुप्रभावों को लिखिए।
2. निम्नलिखित कविताओं में से किन्हीं दो कविताओं का केन्द्रीय भाव लिखिए :— 16
(च) सूरदास के पद
(छ) सब उन्नति को मूल
(ज) कबीर के पद
(झ) कितारा वह हमसे....
3. निम्नलिखित दीर्घोत्तरी प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :— 16
(ट) देवनागरी लिपि का सामान्य परिचय देकर उसकी विशेषताएं विशद कीजिए।
(ड) हिन्दी भाषा के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।
(ड) देवनागरी लिपि के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।
(ढ) हिन्दी भाषा की प्रकृति का निरूपण कीजिए।

4. (क) निम्नलिखित वाक्यों के अर्थ समझ कर सही चुनिए :—

2

(1) बचपन और बचपन में रहे हैं माली

(2) दौड़ता दौड़ता तेज है।

अथवा

(3) राम चित्तौड़ में गयी।

(4) मासिक उपनिवेश हुए राजा-राज्ञी लोग के।

(ख) निम्नलिखित वाक्यों के अर्थ समझ कर सही चुनिए :—

2

(1) मेरी बेटी लड़की की प्यारी है।

(2) वह सुन्दरता में हुए की प्यारी है।

अथवा

(3) भाग्य का कारण वह सुन्दर बन गया।

(4) मासिक में पशु पक्षियों की अनेक प्रजातियाँ हैं

(ग) निम्नलिखित वाक्यों के अर्थ समझ कर सही चुनिए :—

2

(1) दर्दी

(2) कपड़ा

अथवा

(3) पैसा

(4) मोती

(घ) निम्नलिखित वाक्यों के अर्थ समझ कर सही चुनिए :—

2

(1) वृद्धजन

(2) गद्या

अथवा

(3) रात

(4) गायें

(ङ) निम्नलिखित वाक्यों के अर्थ समझ कर सही चुनिए :—

2

(1) को

(2) मे

अथवा

(3) को, के लिए

(4) हे, अरे

(च) निम्नलिखित वाक्यों के अर्थ समझ कर सही चुनिए :—

2

(1) मोति

(2) दुख

अथवा

(3) कृपा

(4) भाग्य

(ब) उचित उपसर्ग लगाइए :-

2

(1) बन्ध

(2) देशी

—

अथवा

(3) कर्म

(4) डर

(भ) निम्नलिखित शब्दों में 'ता' प्रत्यय लगाइए :-

2

(1) कवि

(2) देव

अथवा

(3) मनुष्य

(4) वीर

5. निम्नलिखित निर्देशों के आधार पर वस्तुनिष्ठ/अतिलघुत्तरी प्रश्नों के उत्तर दीजिए :-

(1) 'मुन्नी' और 'हल्कू' के बीच में क्या संबंध है ?

(अ) भाई-बहन

(ब) पति-पत्नी

(क) साता-पिता

(ड) चाचा-चाची

(2) 'अभाव' कहानी की बेबी कहाँ से गिर गई ?

(अ) लुँडेर से

(ब) गड्डी से

(क) सीढ़ी से

(ड) साइकिल से

(3) कौनसी अवस्था में भिन्नता की श्रुत सवार रहती है ?

(अ) छात्रावस्था

(ब) बाल्यावस्था

(क) वृद्धावस्था

(ड) प्रौढ़ावस्था

(4) 'महाभारत की लड़ाई' एकान्त के लेखक कौन हैं ?

(अ) ब्रह्मचर

(ब) विष्णु प्रभाकर

(क) भारतभूषण अग्रवाल

(ड) रामचंद्र शुक्ल

(5) 'मेकें कहाँ दूढ़े बड़े हैं तो तेरे पास में।' पंक्ति किसके द्वारा रचित है ?

(अ) कबीर

(ब) रवीन्द्र

(क) रैदास

(ड) तुलसीदास

(6) 'नव उन्नति को मूल' काव्य के रचनाकार कौन हैं ?

(अ) मैथिलीशरण गुप्त

(ब) बिहारी

(क) भारतेन्दु हरिश्चंद्र

(ड) सूरदास

(7) हिन्दी भाषा कौनसी लिपि में लिखी जाती है ?

(अ) महाजनी लिपि

(ब) देवनागरी लिपि

(क) खरोष्ठी लिपि

(ड) तुग लिपि

- (8) मैथिलीशरण गुप्त की कविता बताइए।
 (अ) मल्लि, बिन्दाय नदी की धारा (ब) किनारा वह हमसे.....
 (क) सब उन्नति को मूल (ड) अग्निपथ
- (9) "कहल, नदल रीखल लिखल, मिलल, किलल लजियात।" यह पंक्ति बिहारो की है।
 (अ) कथन सत्य है। (ब) कथन असत्य है।
- (10) देवनागरी लिपि लौनसी लिपि से उत्पन्न हुई है ?
 (अ) खरोष्ठी (ब) ब्राह्मी
 (क) सिंधु पाटी (ड) महाजनी
- (11) अभाव कहानी के प्रोफेसर का क्या नाम है ?
 (अ) प्रोफेसर जर्मा (ब) प्रोफेसर वर्न
 (क) प्रोफेसर राय (ड) प्रोफेसर गुप्ता
- (12) शोर की तीव्रता मापने की इकाई का क्या नाम है ?
 (अ) डेसिबल (ब) अम्पीअर
 (क) व्होल्टेज (ड) नीटर
- (13) जो शब्द संज्ञा या सर्वनाम की विशेषता बताते हैं, उसे क्या कहते हैं ?
 (अ) कारक (ब) उपसर्ग
 (क) विशेषण (ड) प्रत्यय
- (14) किसी शब्द के अन्त में जोड़े जाने वाले शब्दांश को क्या कहते हैं ?
 (अ) विशेषण (ब) प्रत्यय
 (क) उपसर्ग (ड) कारक
- (15) "बुड़े थे सुहसिन के मोती के दाने, वही मूल लोड़े लिये जा रहे हैं।" यह पंक्ति किसकी है ?
 (अ) कबीर (ब) निराला
 (क) मैथिलीशरण गुप्त (ड) बिहारो
- (16) स्वर तंत्रिका के कितने भाग होते हैं ?
 (अ) एक (ब) दो
 (क) तीन (ड) चार