http://www.sgbauonline.com/

AV–1411

Bachelor of Performing Arts (BPA-I) (Semester-I) Examination

MARATHI

Paper—II

(Compulsory Language)

वेळ—तीन तास] [एकूण गुण—80

1. भारतीय संस्कृती रक्षणार्थ एका एका सद्गुणासाठी जीवाचे समर्पन करणाऱ्या थोरांचा परिचय लेखक साने गुरुजी यांनी कसा करून दिला आहे ? 16

किंवा

जीवन आणि शिक्षण ह्या एकाच नाण्याच्या दोन बाजू असाण्यात हे—विनोबा भावे यांनी कसे पटवून दिले आहे ?

2. वऱ्हाडच्या मातीतील अन्वरशाची माणुसकीवरील श्रद्धा व त्याचा सच्चा धर्म लेखक मधुकर वाकोडे यांनी तपशिलातून कसा चितारला आहे ? 16

किंवा

'भिंती नसलेल घर म्हणजे आंगण'—असे मधुकर केचे का म्हणतात ? 'आंगण'—या लेखाच्या आधारे साधार लिहा.

3. खालीलपैकी कोणतेही **दोन** प्रश्न सोडवा : 16

(अ) 'कांदा मुळा भाजी। अवघी विठाबाई माझी'—या अभंगामधून सावता माळी यांनी विठ्ठलाविषयीचा जिव्हाळा कसा व्यक्त केला आहे ?

(ब) राष्ट्रसंतांनी भेदभाव रहीत बंधुभावाचे प्रतीक असलेल्या झोपडीचे वर्णन कसे केले आहे ?

(क) 'शेतकरी राजा'—या कवितेमधून कवी शंकर बडे यांनी शेतकऱ्याची व्यथा कशी वर्णन केली आहे ?

(ड) "बंडाचा तो झेंडा उभवुनि धामधूम जिकडे तिकडे उडवुनि देऊनि जुलुमाचे या करू पहा तुकडे तुकडे !" —असे केशवसुत का म्हणतात ?

4. खालीलपैकी कोणतेही **दोन** प्रश्न सोडवा : 16

(अ) मराठीचे शुद्धलेखन विषयक कोणतेही चार नियम उदाहरणासह स्पष्ट करा.

(ब) जोडाक्षर लेखन व विरामचिन्हे ह्या विषयीचे लेखनविषयक नियम उदाहरणासह स्पष्ट करा.

(क) मुद्रित शोधकाने कोणती काळजी घेतली पाहिजे ? ते सांगा.

(ड) मुद्रित शोधन कसे करावे ? ते थोडक्यात सांगा.

5. पुढील प्रश्नांची उत्तरे योग्य पर्याय निवडून लिहा : 16

(1) विनोबा भावे यांनी कोणत्या दोन गोष्टींच्या समन्वयाविषयी आपले विचार व्यक्त केले आहे ?

(अ) शिक्षण-नोकरी (ब) शिक्षण-आरोग्य

(क) जीवन-शिक्षण (ड) जीवन-मरण

http://www.sgbauonline.com/

http://www.sgbauonline.com/

(2) भारतीय संस्कृतीमध्ये कोणत्या दोन गुणांना महत्वाचे स्थान आहे ?

(अ) स्वार्थ-परमार्थ (ब) आध्यात्म-उपभोग

(क) त्याग आणि पावित्र्य (ड) पैसा-भोग

(3) साने गुरुजींचे पूर्ण नाव कोणते ?

(अ) पांडुरंग सदाशिवसाने (ब) सदाशिव पांडुरंग साने

(क) लक्ष्मण माने (ड) गुणवंत बळवंत साने

(4) रोज सकाळी फिरायला गेल्यानंतर होणारा दुसरा महत्वाचा फायदा कोणता ?

(अ) सुंदर फोटो काढता येतात

(ब) उगवता सुर्य बघता येतो

(क) आजुबाजुस पसरलेल्या विस्तृत परिसराच्या विशालतेमुळे आपल्या नजरेचा विस्तार वाढतो

(ड) सकाळी घाम येत नाही

(5) अभ्यासक्रमात नेमलेल्या मधुकर केचे यांच्या ललित गद्य पाठाचे नाव काय आहे ?

(अ) चालालतर वाचाल (ब) अन्वरशा फकिर

(क) आंगण (ड) इर्जिक

(6) अन्वरशा फकिर कोणते काम करायचा ?

(अ) चिवडा विकणे (ब) वाकळ शिवणे

(क) ग्रामपंचायतीची दिवाबत्तीची कामे करणे (ड) कीर्तन करणे

(7) 'इर्जिक'—ह्या पाठाचे लेखक कोण ?

(अ) मधुकर केचे (ब) मधुकर वाकोडे

(क) विनोबा भावे (ड) अरूण जाखडे

(8) 'अन्वरशा फकिर'—ह्या पाठा चिवडा विकणाऱ्याचे नाव काय ?

(अ) दत्तु टप्पेवाला (ब) अन्वरशा फकिर

(क) मेहबूबशा (ड) मोठेबा

(9) 'भेटती पंढरीराणे शकुन सांगे।'—या ओळीतील पंढरी राणे म्हणजे कोण ?

(अ) पांडुरंग सदाशिव साने (ब) सदाशिव पांडुरंग साने

(क) पंढरपूर येथील विठ्ठल दैवत (ड) ज्ञानेश्वर

(10) 'काठोकाठ भरू द्या पेला'.....ह्या कवितेच्या ओळी कोणत्या कवीच्या आहेत ?

(अ) कवी मर्ढेकर (ब) सावता माळी

(क) केशवसुत (ड) राष्ट्रसंत तुकडोजी

http://www.sgbauonline.com/

http://www.sgbauonline.com/

(11) 'गरीबाच्या झोपडीत भेदभाव नाही'—असा आशय कोणत्या कवीच्या कवितेमधून व्यक्त झाला आहे ?

(अ) अजीमनवाज राही (ब) शंकर बडे

(क) महदाइसा (ड) राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज

(12) 'सुर्य फुले हाती ठेवणारा फकीर हजारो वर्षानंतर लाभला'—ह्या कवितेच्या ओळी कोणत्या कवीच्या आहेत ?

(अ) अजीमनवाज राही (ब) नामदेव ढसाळ

(क) शंकर बढे (ड) केशवसुत

(13) शंकर बडे यांच्या कवितेमधून कुणाची व्यथा व्यक्त झाली आहे ?

(अ) नोकरदार वर्गाची (ब) कष्टकरीशेतकऱ्याची

(क) जमीनदाराची (ड) आदिवासीची

(14) 'ध्येयाची पराकाष्ठा' मध्ये ब्रह्मचर्य चा उपासक म्हणून कुणाचा उल्लेख आहे ?

(अ) वीर हनुमान (ब) भक्त प्रल्हाद

(क) लक्ष्मण (ड) बळी

(15) प्रभुरामचंद्र यांना कोणत्या प्रकारचे संबोधन वापरल्या जाते ?

(अ) धनुर्धारी (ब) सर्वज्ञ

(क) सत्यवचनी (ड) दानशूर

(16) 'इर्जिक'—हा विधी कोणत्या संस्कृतीशी निगडीत आहे ?

(अ) शेती संस्कृती (ब) आदिवासी

(क) कामगार संस्कृती (ड) पाश्चात्य संस्कृती

http://www.sgbauonline.com/

http://www.sgbauonline.com/

http://www.sgbauonline.com/