

AU-1251

Bachelor of Performing Arts (BPA—I) (Semester—II) Examination

DANCE—IV (KATHAK)

Paper—II

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

1. Explain the contribution of Wajid Ali Shah for Kathak Dance.

OR

Write a life sketch of any one artist of Jaipur gharana.

10

2. Solve any **two** from the following :

(a) What is meant by That ?

(b) What is meant by Paran ?

(c) What is meant by Uthan ?

(d) What is meant by Gatbhav ?

5,5

3. Solve any **two** from the following :

(a) Give a notation of Tritaal in dugun.

(b) Give a notation of a Toda in Tritaala.

(c) Give a notation of Aamad in Tritaala.

(d) Give a notation of Paran in Tritaala.

5,5

4. Write any one story from Mythology.

OR

Write a story which is important for Abhinaya in Kathak Dance.

10

5. Solve any **two** from the following :

(a) Pt. Kundanlal Gangani was an artist of which gharana ?

(b) Dr. Kanak Rede was an artist of which classical dance style ?

(c) Yamini Krishnamurti is an artist of which dance style ?

(d) Dr. Puru Dadhich was a dance artist of which style ?

5,5

Bachelor of Performing Arts (BPA—I) (Semester—II) Examination
DANCE—IV (KATHAK)
Paper—II

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

(मराठी माध्यम)

1. वाजीद अली शाह यांच्या कथक योगदानाबद्दल माहिती द्या.
किंवा
जयपुर घराण्याच्या कोणत्याही एका कलाकाराची जीवनी लिहा. 10
2. खालीलपैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा :
(अ) थाट म्हणजे काय ?
(ब) परण म्हणजे काय ?
(क) उठान म्हणजे काय ?
(ड) गतभाव म्हणजे काय ? 5.5
3. खालीलपैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा :
(अ) तिनतालात दुसून लिपीबद्ध करा.
(ब) तिनतालात एक तोडा लिपीबद्ध करा.
(क) तिनतालात एक आमद लिपीबद्ध करा.
(ड) तिनतालात एक परण लिपीबद्ध करा. 5.5
4. पौराणीक कथेतील कोणत्याही एका प्रसंगचे वर्णन करा.
किंवा
नृत्याभिनयासाठी उपयुक्त कथेचे वर्णन करा. 10
5. खालीलपैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा :
(अ) पं. कुंदनलाल गंगणी कोणत्या घराण्याचे कलावंत होते.
(ब) डॉ. कनक रेडे कोणत्या नृत्य शैलीचे कलावंत आहेत.
(क) यामीनी कुण्ठा मुर्ती यांचा भारतीय नृत्य प्रकार कोणता ?
(ड) डॉ. पुत दधीच हे कोणत्या नृत्य शैलीचे कलावंत आहेत ? 5.5

AU-1251

Bachelor of Performing Arts (BPA—I) (Semester—II) Examination
DANCE—IV (KATHAK)
Paper—II

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

(हिन्दी माध्यम)

1. वाजीद अली शाह इनके कथक योगदान के बारे में जानकारी लिखिये।

अथवा

जयपुर घराने के किन्हीं एक कलाकार की जीवनी लिखो।

10

2. निम्नलिखित किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिये :

(अ) थाट मतलब क्या ?

(ब) परण मतलब क्या ?

(क) उछान मतलब क्या ?

(ड) गतभाव मतलब क्या ?

5.5

3. निम्नलिखित किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिये :

(अ) तीनताल की दुगुन लिपिबद्ध करें।

(ब) तीनताल एक तोड़ा लिपिबद्ध करें।

(क) तीनताल एक आमद लिपिबद्ध करें।

(ड) तीनताल एक परण लिपिबद्ध करें।

5.5

4. पौराणिक कथा के किन्हीं एक प्रसंग का वर्णन करो।

अथवा

नृत्य अभिनय के लिये उपयुक्त कथा का वर्णन करो।

10

5. निम्नलिखित किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिये :

(अ) पं. कुंदनलाल गंगोत्री कौन से घराने के कलावंत थे ?

(ब) डॉ. कनक रेडे कौन से नृत्य शैली के कलावंत हैं ?

(क) ग्रामीनी कृष्ण मूर्ति इनका शास्त्रीय नृत्य प्रकार कौनसा है ?

(ड) डॉ. पूरु दधीच कौन से नृत्य शैली के कलावंत हैं ?

5.5

