

Bachelor of Performing Arts (BPA-I) (Semester-II) Examination

DANCE (Kathak)-IV

Paper-II

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

1. Give a life sktech of any one artist on Jaipur Gharana.

OR

Write a contribution about Pandit Durga Laal.

10

2. Solve any **two** from the following :

(A) Write an importance of Gatbhaav in Kathak.

(B) Write a difference between Toda and Tukda.

(C) What is meant by That ?

5

(D) What is meant by Paran ?

5

3. Solve any **two** from the following :

(A) Write a notation of Amad in Tritaal.

(B) Write a notation of Kavitta in Tritaal.

(C) Write a notation of Tihai in Tritaal.

5

(D) Write a notation of Sadha Toda in Tritaal.

5

4. Explain any one episode from Mythology.

OR

Explain any one story used in Dance Abhinaya.

10

5. Solve any **two** from the following :

(A) Dr. Purudadhich is artist of which classical dance form ?

(B) Yamini Krishnamurti is artist of which dance style ?

(C) Dr. Kanak Rede is artist of which classical dance form ?

5

(D) Pandit Kundal Laal Gangani is artist of which Gharana ?

5

Bachelor of Performing Arts (BPA-I) (Semester-II) Examination
DANCE (Kathak)-IV
Paper-II

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

(मराठी माध्यम)

1. जयपुर घराण्याच्या कोणत्याही एका कलाकाराची जीवनी लिहा

किंवा

पं. दुर्गालाल याच्या कथक नृत्यातील कार्यविद्दल साद्विती द्या

10

2. खालीलपैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा :

(अ) कथक नृत्यात गतभावचे महत्त्व सांगा

(ब) तोडा व टुकडा यातील फरक स्पष्ट करा

(क) धाट म्हणजे काय ?

5

(ड) परण म्हणजे काय ?

5

3. खालीलपैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा

(अ) तिनताताल एक आगद लिपीबद्ध करा.

(ब) तिनताताल एक कवित्व लिपीबद्ध करा.

(क) तिनताताल एक तिहाई लिपीबद्ध करा

5

(ड) तिनताताल एक साधा तोडा लिपीबद्ध करा.

5

4. नैराणीक कथेतील कोणत्याही एका प्रसंगाचे वर्णन करा

किंवा

नृत्या अभिनयासाठी उपयुक्त कथेचे वर्णन करा

10

5. खालीलपैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा :

(अ) डॉ. पुरुदाधीच हे कोणत्या नृत्य शैलीचे कलावंत आहेत ?

(ब) यामीनी कृष्ण मुर्ती यांचा शास्त्रीय नृत्य प्रकार कोणता ?

(क) डॉ. कानक रेडे कोणत्या नृत्य शैलीचे कलावंत आहेत ?

5

(ड) पं. कुंदनलाल गंगाणी कोणत्या घराण्याचे कलावंत होते ?

5

Bachelor of Performing Arts (BPA-I) (Semester-II) Examination

DANCE (Kathak)-IV

Paper-II

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

(हिन्दी माध्यम)

1. जयपुर घराने के किन्हीं एक कलावंत की जानकारी दीजिए।

अथवा

पं. दुर्गालाल इनके कथक नृत्य के कार्य की जानकारी दीजिए।

10

2. निम्नलिखित किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(अ) कथक नृत्य में गतभाव का महत्व बताइए।

(ब) तोड़ा व तुकड़ा इनमें भेद स्पष्ट कीजिए।

(क) थाट किसे कहते हैं ?

5

(ड) परण किसे कहते हैं ?

5

3. निम्नलिखित किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(अ) तीनताल में एक आमद लिपिबद्ध कीजिए।

(ब) तीनताल में एक कवित्त लिपिबद्ध कीजिए।

(क) तीनताल में एक तिहाई लिपिबद्ध कीजिए।

5

(ड) तीनताल में एक साधा तोड़ा लिपिबद्ध कीजिए।

5

4. पौराणिक कथा के किन्हीं एक प्रसंग का वर्णन कीजिए।

अथवा

नृत्य अभिनयानुसार उपयुक्त कथा का वर्णन कीजिए।

10

5. निम्नलिखित किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(अ) डॉ. पुरुदाधीच ये किस नृत्य शैली के कलावंत हैं ?

(ब) यामिनी कृष्णमूर्ती किस शास्त्रीय नृत्य प्रकार से संबंधित हैं ?

(क) डॉ. कनक रेडे किस नृत्य शैली की कलावंत है ?

5

(ड) पं. कुंदनलाल गंगाणी किस घराने के कलावंत हैं ?

5

