

Bachelor of Performing Arts (BPA-I) (Semester-II) Examination**HERITAGE OF INDIAN ARTS AND CULTURE****(Compulsory Subject)****Paper-III**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

N.B. :- All questions are compulsory and carry equal marks.

1. Write an essay on the political condition of South India during Satavahana rule. 16

OR

Estimate the personality of Kanishka. 16

2. Write an essay on cultural condition during Gupta rule. 16

OR

Justify why the Gupta age is called as the golden era of Ancient Indian History. 16

3. Fill in the blanks with appropriate alternatives from those given in the brackets for each question :

(i) Prabhakar Vardhana was the founder of _____ dynasty.

- (a) Vardhana (b) Andhra
(c) Chola (d) Pandya 1

(ii) Prabhakar Vardhan was ruling from _____.

- (a) Thanesar (b) Bengal
(c) Malwa (d) Tanjaur 1

(iii) Queen Yashomati was _____ of Prabhakar Vardhana.

- (a) Wife (b) Mother
(c) Sister (d) Daughter 1

(iv) Harshavardhana succeeded to _____ on the throne of Thanesar.

- (a) Prabhakar Vardhana (b) Devgupta
(c) Rajya Vardhana (d) Devvarma 1

(v) Shashanka, the King of Gaud or Bengal killed _____ in the battle treacherously.

- (a) Prabhakar Vardhana (b) Rajyavardhana
(c) Harsha (d) Bhashkar Varma 1

- (vi) Rajyashri was the sister of _____.
 (a) Deogupta (b) Bhashkar Varma
 (c) Harshavardhana (d) Prabhakar Vardhana 1
- (vii) King Prabhakar Vardhana was succeeded by _____ to the throne of Pushybhuti dynasty.
 (a) Harshavardhana (b) Rajyavardhana
 (c) Deovarna (d) Bhashkar Varma 1
- (viii) Rajyavardhana was killed in _____.
 (a) 606 A.D. (b) 610 A.D.
 (c) 603 A.D. (d) 602 A.D. 1
- (ix) Hu-en-Tsang visited India during the reign of _____.
 (a) Prabhakarvardhana (b) Harsha
 (c) Rajyavardhana (d) Deogupta 1
- (x) Hu-en-Tsang visited India in order to study and see the _____.
 (a) Buddhists sites (b) Jaina sites
 (c) Vaishnava sites (d) Shaiva sites 1
- (xi) Hu-en-Tsang came to India from _____.
 (a) Japan (b) China
 (c) Tibet (d) Bhutan 1
- (xii) King Harshavardhana organised Kannauj Assembly in _____.
 (a) 643 AD (b) 647 AD
 (c) 648 AD (d) 640 AD 1
- (xiii) Prayag Assembly organized by King Harshavardhana is known as _____.
 (a) Moksha Parishad (b) Swarga
 (c) Narka (d) Nirvan 1
- (xiv) Prayag Assembly was organized on the confluence of _____.
 (a) Ganga-Son (b) Ganga-Yamuna
 (c) Ganga-Kaveri (d) Ganga-Brahmaputra 1

(xv) Banabhatta was the author of _____.

- | | | |
|--------------------|--------------------|---|
| (a) Harshacharitam | (b) Buddhacharitam | |
| (c) Mahavir | (d) Arth | 1 |

(xvi) Nalanda University was visited by _____ during Harshavardhana rule.

- | | | |
|------------|-----------------|---|
| (a) Itsing | (b) Fahian | |
| (c) Ming | (d) Hu-en-Tsang | 1 |

4. Answer any **one** group of the following :

- | | |
|--|---|
| (a) Write short note on the invasion of Alla-Uddin-Khilji on Devagiri. | 4 |
| (b) Importance of the Fort of Devgiri. | 4 |
| (c) Write short notes on religions condition during Yadava period. | 4 |
| (d) Write short note on Hemadri Pandita. | 4 |

OR

- | | |
|--|---|
| (e) Write short note on Raja Ramachandra Deva of Yadava dynasty. | 4 |
| (f) Write short note on literary activities during Yadava rule. | 4 |
| (g) Write short note on the art and architecture during Yadava rule. | 4 |
| (h) Give importance of Yadava dynasty. | 4 |

5. Answer any **one** group of the following :

- | | |
|--|---|
| (a) Throw light on religious condition of South India during Chola dynasty in Medieval period. | 4 |
| (b) Give importance of Chola dynasty. | 4 |
| (c) Give importance of Pandya dynasty. | 4 |
| (d) Throw light on art and architecture in South India during Chola dynasty. | 4 |

OR

- | | |
|---|---|
| (e) Write short note on Rajendra Chola. | 4 |
| (f) Write short note on Rajaraja Chola. | 4 |
| (g) Throw light on cultural condition in South India during Chola dynasty. | 4 |
| (h) Throw light on the political scenario in South India during 6 th to 12 th century AD. | 4 |

AU-1245

Bachelor of Performing Arts (BPA-I) (Semester-II) Examination**HERITAGE OF INDIAN ARTS AND CULTURE****(Compulsory Subject)****Paper-III**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

(मराठी माध्यम)

नोट :-सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. सातवाहन राजवटी दरम्यानच्या काळातील दक्षिण भारतीय राजकीय परिस्थितीवर निबंध लिहा. 16
किंवा
राजा कणिकाच्या व्यक्तिमत्त्वाचे मुल्यांकन करा. 16
2. गुप्त काळातील सांस्कृतिक परिस्थितीचे वर्णन करा. 16
किंवा
गुप्त काळास भारतीय 'इतिहासाचे स्वर्णिम युग' म्हंटल्या जाते, स्पष्टीकरण द्या. 16
3. खालील प्रश्नांच्या रिक्त्या जागा योग्य पर्याय निवडून भरा :
(i) प्रभाकर वर्धन _____ घराण्याचा संस्थापक होता.
(अ) वर्धन (ब) आंध्र
(क) चोल (ड) पांड्या 1
(ii) प्रभाकर वर्धन _____ येथे राज्य करित होता.
(अ) ठानेश्वर (ब) बंगाल
(क) मालवा (ड) तंजावर 1
(iii) राणी यशोमती ही प्रभाकर वर्धनाची _____ होती.
(अ) पत्नी (ब) आई
(क) बहीण (ड) मुलगी 1
(iv) हर्षवर्धन _____ यांच्या नंतर राजगादीवर आली.
(अ) प्रभाकरवर्धन (ब) देवगुप्त
(क) राज्यवर्धन (ड) देववर्मा 1

- (v) गौड किंवा बंगाल चा शासक शशांक याने _____ चा खून केला होता.
 (अ) प्रभाकर वर्धन (ब) राज्यवर्धन
 (क) हर्ष (ड) भाष्कर वर्मा 1
- (vi) राज्यश्री _____ ची बहिण होती.
 (अ) देवगुप्ता (ब) भाष्कर वर्मा
 (क) हर्ष वर्धन (ड) प्रभाकर वर्धन 1
- (vii) राजा प्रभाकरवर्धना नंतर _____ हा राजगादीवर आला.
 (अ) हर्ष वर्धन (ब) राज्यवर्धन
 (क) देववर्मा (ड) भाष्कर वर्मा 1
- (viii) राज्यवर्धनाचे खून _____ या वर्षी झाला.
 (अ) इ.स. 606 (ब) इ.स. 610
 (क) इ.स. 603 (ड) इ.स. 602 1
- (ix) ह्यू-एन-त्संग हा भारतात _____ च्या राजवटी दरम्यान आला होता.
 (अ) प्रभाकर वर्धन (ब) हर्षवर्धन
 (क) राज्यवर्धन (ड) देवगुप्त 1
- (x) ह्यू-एन-त्संग हा भारतात _____ दर्शन व अभ्यास करण्यासाठी आला होता.
 (अ) बौद्ध स्थळे (ब) जैन स्थळे
 (क) वैष्णव (ड) शैव स्थळे 1
- (xi) ह्यू-एन-त्संग हा _____ या देशातून भारतात आला होता.
 (अ) जापान (ब) चीन
 (क) तिबेट (ड) भूटान 1
- (xii) राजा हर्षवर्धनाने कन्नौज परिषदेचे आयोजन _____ या वर्षी केले होते.
 (अ) इ.स. 643 (ब) इ.स. 647
 (क) इ.स. 648 (ड) इ.स. 640 1
- (xiii) हर्षवर्धना द्वारे आयोजित प्रयाग परिषद _____ या नावाने ओळखली जाते.
 (अ) मोक्ष परिषद (ब) स्वर्ग
 (क) नरक (ड) निर्वाण 1

- (xiv) प्रयाग परिषदेचे आयोजन _____ या नद्यांच्या संगमावर करण्यात आले होते.
 (अ) गंगा-सोन (ब) गंगा-यमुना
 (क) गंगा-कावेरी (ड) गंगा-ब्रह्मपूत्रा 1
- (xv) बाणभट्ट हा _____ चा लेखक आहे.
 (अ) हर्षचरित (ब) बुद्धचरित
 (क) महाविर (ड) अर्थशास्त्र 1
- (xvi) नालंदा विद्यापीठास _____ ने हर्षवर्धनाच्या राजवटीत भेट दिली होती.
 (अ) इत्सिंग (ब) फाहियान
 (क) मिंग (ड) ह्यू-एन-त्संग 1
4. खालीलपैकी कोणत्याही एका समुहातील प्रश्नांची उत्तरे लिहा :
 (अ) अल्लाउद्दीन खिल्जी ने देवगीर केलेल्या आक्रमणाविषयी संक्षिप्त टिपण लिहा. 4
 (ब) देवगीरी किल्ल्याचे महत्त्व विषद करा. 4
 (क) यादव राजवटीच्या काळातील धार्मिक स्थिती विषयी संक्षिप्त टिपण लिहा. 4
 (ड) हेमाद्री पंडीता विषयी संक्षिप्त टिपण लिहा. 4
- किंवा
- (इ) यादव घराण्याचा राजा रामचंद्रदेव याविषयी संक्षिप्त टिपण लिहा. 4
 (फ) यादव राजवटीतील साहित्यिक सृजनता याविषयी संक्षिप्त टिपण लिहा. 4
 (ग) यादव राजवटीतील कला व स्थापत्य याविषयी संक्षिप्त टिपण लिहा. 4
 (ह) यादव घराण्याचे महत्त्व विषद करा. 4
5. खालीलपैकी कोणत्याही एका समुहातील प्रश्नांची उत्तरे लिहा :
 (अ) चोल राजवटीतील दक्षिण भारतीय धार्मिक स्थिती थोडक्यात प्रकाश टाका. 4
 (ब) चोल राजघराण्याचे महत्त्व विषद करा. 4
 (क) पांड्या राजघराण्याचे महत्त्व विषद करा. 4
 (ड) चोल-राजवटीतील कला आणि स्थापत्यावर प्रकाश टाका. 4
- किंवा
- (इ) राजेन्द्र चोल यावर संक्षिप्त टिपण लिहा. 4
 (फ) राजा-राजा चोल यावर संक्षिप्त टिपण लिहा. 4
 (ग) चोल राजवटीतील दक्षिण भारतीय सांस्कृतिक परिस्थितीवर प्रकाश टाका. 4
 (ह) इ.स. सहावे ते बारावे शतक या दरम्यानच्या दक्षिण भारतीय राजकीय परिदृष्यावर प्रकाश टाका. 4

Bachelor of Performing Arts (BPA-I) (Semester-II) Examination**HERITAGE OF INDIAN ARTS AND CULTURE****(Compulsory Subject)****Paper-III**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

(हिन्दी माध्यम)

नोट :-सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. सातवाहन राजवट के दरम्यान के काल के दक्षिण भारतीय राजकीय परिस्थितियों पर निबंध लिखिए।
16
अथवा
राजा कनिष्क के व्यक्तित्व का मूल्यांकन कीजिए। 16
2. गुप्तकालीन सांस्कृतिक परिस्थितियों का वर्णन कीजिए। 16
अथवा
गुप्तकाल को भारतीय इतिहास में स्वर्णिम युग कहा जाता है, स्पष्ट कीजिए। 16
3. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :
 - (i) प्रभाकर वर्धन _____ घराने का संस्थापक था।
(अ) वर्धन (ब) आंध्र
(क) चोल (ड) पांड्या 1
 - (ii) प्रभाकर वर्धन _____ यहां राज्य करता था।
(अ) थानेश्वर (ब) बंगाल
(क) मालवा (ड) तंजावर 1
 - (iii) रानी यशोमति यह प्रभाकर वर्धन की _____ थी।
(अ) पत्नी (ब) आई
(क) बहन (ड) मुलगी 1
 - (iv) हर्षवर्धन यह _____ इनके बाद राजगद्दी पर आया।
(अ) प्रभाकर वर्धन (ब) देवगुप्त
(क) राज्यवर्धन (ड) देववर्मा 1

- (v) गौड अथवा बंगाल का शासक शशांक इसने _____ इनका वध किया।
 (अ) प्रभाकर वर्धन (ब) राज्यवर्धन
 (क) हर्ष (ड) भाष्कर वर्मा 1
- (vi) राजश्री _____ इनकी बहन थी।
 (अ) देवगुप्त (ब) भाष्कर वर्मा
 (क) हर्ष वर्धन (ड) प्रभाकर वर्धन 1
- (vii) राजा प्रभाकर वर्धना के बाद _____ यह राजगद्दी पर आया।
 (अ) हर्ष (ब) राज्यवर्धन
 (क) देववर्मा (ड) भाष्कर वर्मा 1
- (viii) राजा वर्धन का खून _____ इस साल में हुआ।
 (अ) इ.स. 606 (ब) इ.स. 610
 (क) इ.स. 603 (ड) इ.स. 602 1
- (ix) ह्यू-एन-त्संग यह भारत में _____ इस राजवटी दरम्यान आया था।
 (अ) प्रभाकर वर्धन (ब) हर्षवर्धन
 (क) राज्यवर्धन (ड) देवगुप्त 1
- (x) ह्यू-एन-त्संग यह भारत में _____ दर्शन का अध्यापन करने के लिए आया था।
 (अ) बौद्ध स्थले (ब) जैन स्थले
 (क) वैष्णव (ड) शैव स्थले 1
- (xi) ह्यू-एन-त्संग यह _____ इस राष्ट्र से भारत में आया था।
 (अ) जापान (ब) चीन
 (क) तिबेट (ड) भूटान 1
- (xii) राजा हर्षवर्धन ने कन्नौज परिषद का आयोजन _____ इस साल में किया था।
 (अ) इ.स. 643 (ब) इ.स. 647
 (क) इ.स. 648 (ड) इ.स. 640 1
- (xiii) राजा हर्षवर्धन द्वारा आयोजित प्रयाग परिषद _____ इस नाम से पहचानी जाती है।
 (अ) मोक्ष परिषद (ब) स्वर्ग
 (क) नरक (ड) निर्वाण 1

(xiv) प्रयाग परिषद का आयोजन _____ इन नदियों के संगम पर किया था।

(अ) गंगा-सोन

(ब) गंगा-यमुना

(क) गंगा-कावेरी

(ड) गंगा-ब्रह्मपुत्र

1

(xv) बाणभट्ट ने _____ यह ग्रंथ लिखा।

(अ) हर्षचरित

(ब) बुद्धचरित

(क) महावीर

(ड) अर्थशास्त्र

1

(xvi) नालंदा विद्यापीठ को _____ इसने हर्षवर्धन राजवट में भेंट दी थी।

(अ) इत्सिंग

(ब) फाहियान

(क) मिंग

(ड) ह्यू-एन-त्संग

1

4. निम्नलिखित में से किसी एक संच के प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(अ) अल्लाउद्दीन खिलजी ने देवगीरी पर किये आक्रमण के बारे में संक्षेप में लिखिए।

4

(ब) देवगीरी किले का महत्त्व विषद कीजिए।

4

(क) यादव कालीन धार्मिक परिस्थितियों के बारे में संक्षेप में टिपण लिखिए।

4

(ड) हेमाद्री पंडित के बारे में संक्षेप में टिपण लिखिए।

4

अथवा

(इ) यादव घराने के राजा रामचंद्रदेव के बारे में संक्षेप में टिपण लिखिए।

4

(फ) यादवकालीन साहित्यिक सृजनता पर टिपण लिखिए।

4

(ग) यादवकालीन स्थापत्य और कला पर संक्षेप में टिपण लिखिए।

4

(ह) यादव घराने का महत्त्व विषद कीजिये।

4

5. निम्नलिखित में से किसी एक संच के प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(अ) चोल राजवट कालीन दक्षिण भारत की धार्मिक परिस्थितियों पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।

4

(ब) चोल राजघराने का महत्त्व विषद कीजिए।

4

(क) पांड्या राजघराने का महत्त्व विषद कीजिए।

4

(ड) चोल राजवटकालीन कला और स्थापत्य शैली पर प्रकाश डालिए।

4

अथवा

(इ) राजेन्द्र चोल पर संक्षिप्त टिपण लिखिए।

4

(फ) राजा-राजा चोल पर संक्षिप्त में टिपण लिखिए।

4

(ग) चोल राजवट कालीन दक्षिण भारत की सांस्कृतिक परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए।

4

(ह) इ.स. सहावे से बारावे शतक के दरम्यान के दक्षिण भारतीय राजकीय परिदृष्यावर प्रकाश डालिए।

4