

AU-1249

Bachelor of Performing Arts (BPA-I) (Semester-II) Examination

TABLA THEORY-IV

Paper-II

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

(मराठी माध्यम)

नोट :- सर्व प्रश्न सोडवा.

1. कोणत्याही एका गटाची उत्तरे द्या :

(1) सप्तक कश्याला म्हणतात व ते किती प्रकार चे आहे 5

(2) दुगुन लयची व्याख्या देवून ताल रूपक दुगुन लय मध्ये लिहा. 5

किंवा

(1) चौगुन म्हणजे काय ? ताल कहरवा चौगुन लय मध्ये लीपीबद्ध करा. 5

(2) त्रीपल्ली म्हणजे काय ? सहउदाहरण स्पष्ट करा. 5

2. कोणत्याही एका गटाची उत्तरे द्या :

(1) ताल तीनताल मध्ये 'तिट' चा कायदा लीपीबद्ध करा. 5

(2) लग्गी म्हणजे काय ? ताल दादरा मध्ये दोन लग्गी लीपीबद्ध करा. 5

किंवा

(1) ताल तीनताल मध्ये दोन किस्मे लीपीबद्ध करा. 5

(2) ताल कहरवा मध्ये दोन लग्गी लीपीबद्ध करा. 5

3. खालील बोलांच्या आधारे ताल झपताल व तीनताल मध्ये तिहाई लीपीबद्ध करा :

धाती धागे धिना गेणा धा 10

किंवा

ताल तिनताल मध्ये "तिरकीट" चा कायदा, दोन प्रकार व तिहाई सह लीपीबद्ध करा. 10

4. पं. पलुस्कर ताल पद्धतीची माहिती देवून ताल झपताल व एकताल पं. पलुस्कर पद्धतीत लिहा. 10
किंवा

खालील तालांची दुगुन पं. भातखंडे पद्धतीत लिहा :

- (1) झपताल
- (2) एकताल
- (3) रूपक
- (4) चौताल.

10

5. (1) रिकाम्या जागा भरा :

- (1) सप्तक चे _____ प्रकार आहे.
- (2) तीनतालात _____ मात्रावर काल आहे.
- (3) रूपक तालांची _____ मात्रा आहे.
- (4) पं. पलुस्कर पद्धती मध्ये खाली करिता _____ चिन्हा चा उपयोग करतात.
- (5) ताल झपताल मध्ये _____ खंड आहे.

5

- (2) जोडया लावा :

- | अ | ब |
|------------------------|---------------|
| (1) कहरवा | (अ) 7 मात्रा |
| (2) 9 वी मात्रावर खाली | (ब) 8 मात्रा |
| (3) चौथी मात्रावर काल | (क) तिनताल |
| (4) तिनताल | (ड) दादरा |
| (5) रूपक | (ई) 16 मात्रा |

5

AU-1249

Bachelor of Performing Arts (BPA-I) (Semester-II) Examination

TABLA THEORY-IV

Paper-II

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

(हिन्दी माध्यम)

नोट :- सभी प्रश्न हल कीजिए।

1. किसी एक संच के उत्तर लिखिए :

(1) सप्तक किसे कहते हैं ? वह कितने प्रकार के हैं ? 5

(2) दुगुन को परिभाषित कर ताल रूपक को दुगुन लय में लिपिबद्ध कीजिए। 5

अथवा

(1) चौगुन किसे कहते हैं ? ताल कहरवा को चौगुन लय में लिपिबद्ध कीजिए। 5

(2) त्रिपल्ली किसे कहते हैं ? सह-उदाहरण स्पष्ट कीजिए। 5

2. किसी एक संच के उत्तर लिखिए :

(1) ताल तीनताल में "तिट" का कायदा लिपिबद्ध कीजिए। 5

(2) लग्गी किसे कहते हैं ? ताल दादरा में दो लग्गी लिपिबद्ध कीजिए। 5

अथवा

(1) तीनताल में दो किस्में लिपिबद्ध कीजिए। 5

(2) कहरवा ताल में दो लग्गी लिपिबद्ध कीजिए। 5

3. निम्नलिखित बोलों के आधार पर ताल तीनताल एवं झपताल में तिहाई लिपिबद्ध कीजिए :

धाती धागे धिना गेणा धा 10

⏟ ⏟ ⏟ ⏟ ⏟

अथवा

ताल तीनताल में "तिरकीट" का कायदा, दो प्रकार तथा तिहाई सह लिपिबद्ध कीजिए। 10

4. पं. पलुस्कर ताल पद्धति की जानकारी देकर ताल अपताल एवं एकताल को पं. पलुस्कर पद्धति में लिखिए।

10

अथवा

निम्नलिखित तालों को पं. भातखंडे पद्धति में दुगुन तय में लिखिए :

- (1) अपताल
- (2) एकताल
- (3) रुपक
- (4) चौताल।

10

5. (1) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :

- (1) सप्तक के _____ प्रकार होते हैं।
- (2) तीन ताल में _____ मात्रा पर काल है।
- (3) रुपक ताल की _____ मात्राएँ होती हैं।
- (4) पं. पलुस्कर पद्धति में खाली के लिए _____ चिन्ह का प्रयोग किया जाता है।
- (5) ताल अपताल में _____ खंड होते हैं।

5

- (2) जोड़ी लगाईए :

अ

ब

- (1) कहरवा
- (2) 9 वीं मात्रा पर खाली
- (3) चौथी मात्रा पर काल
- (4) तीनताल
- (5) रुपक

- (अ) 7 मात्रा
- (ब) 8 मात्रा
- (क) तीनताल
- (ड) दादरा
- (ई) 16 मात्रा

5

AU-1249

Bachelor of Performing Arts (BPA-I) (Semester-II) Examination

TABLA THEORY-IV

Paper-II

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

N.B. :- Solve all questions.

1. Solve any **one** group :

- | | |
|---|---|
| (1) What is 'Saptak' and write types of it ? | 5 |
| (2) What is Dugun and write Taal Rupak in Dugun ? | 5 |

OR

- | | |
|---|---|
| (1) What is Chougun and write Taal Keharwa in Chougun ? | 5 |
| (2) What is Tripalli ? Explain with example. | 5 |

2. Solve any **one** group :

- | | |
|--|---|
| (1) Write Kayda of word 'Tit' in Taal Tritaal. | 5 |
| (2) What is Laggi ? Write two laggi in Taal Dadra. | 5 |

OR

- | | |
|--------------------------------------|---|
| (1) Write two kisme in Taal Tritaal. | 5 |
| (2) Write two laggi in Taal Keharwa. | 5 |

3. Write Tihaai in Taal Zhaptaal and Tritaal with the help of following 'bol' : 10

Dhati Dhage Dhina Gena Dha

OR

Write kayda of word 'Tirkit' in Taal Tritaal and write two types and Tihaai. 10

4. Write information of 'Pt. Paluskar Taal Paddhati' and write Zhaptaal and Ektaal in Pt. Paluskar Paddhati. 10

OR

Write Dugun of following Taal in Pt. Bhatkhande Paddhati :

- (1) Zhaptaal
 - (2) Ektaal
 - (3) Rupak
 - (4) Choutal. 10
5. (1) Fill in the blanks :
- (1) There are _____ types of Saptak.
 - (2) In tritaal, kaal is at _____ beat.
 - (3) There are total _____ beats in Rupak.
 - (4) For indicating blank, _____ symbol is used in Pt. Paluskar Paddhati.
 - (5) There are total _____ khand in Zhaptaal. 5
- (2) Match the pairs :

A	B
(1) Keharwa	(A) 7 th beat
(2) Blank at 9 th beat	(B) 8 th beat
(3) Kaal at 4 th beat	(C) Tritaal
(4) Tritaal	(D) Dadra
(5) Rupak	(E) 16 beats

5