

Bachelor of Performing Arts (BPA-I) (Semester-III) Examination

DRAMA

Paper-I

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

1. Attempt any *one* of the following :

(A) Describe the work of Avishkar in the context of children Theatre movement.

OR

(B) Write down the types of the street plays and describe the basic tenets of the street plays.

10

2. Attempt any *one* of the groups :

(A) Write a note on 'Rasleela'.

(B) Explain any two folk dance from Maharashtra.

OR

(C) Explain the difference between 'Ramleela' and 'Gondhal'.

(D) Write down the names of any two folk singers and folk artists names from Maharashtra.

10

3. Attempt any *one* of the following :

(A) Describe the origin and the development the Greek Theatre and explain the significance of the goat song.

OR

(B) Describe the work of the modern theatre and explain the geography of the modern theatre.

10

4. Write answers in one sentence :

(1) Which is the first Sanskrit play ?

(2) Who has authored 'Urbhangam' ?

(3) Who is the father of Sanskrit Drama ?

(4) Write down the two names of Sanskrit playwrights.

(5) Who has authored 'Mrichhakatikam' ?

10

5. (A) Match the pairs :

(1) Children Theatre

(A) Dimar

(2) Sanskrit Theatre

(B) Sulbha Deshpande

(3) Street Play

(C) Bhas

(4) Rasleela

(D) Dombari

(5) Lighting Scheme

(E) Folk Theatre

5

(B) Choose correct answer :

- (1) One of the equipment in the lightening scheme :
(a) Spot (b) Dhvani Kshepak
(c) Mixer (d) D.J.
- (2) A famous organisation on the Bal Rangabhoomi :
(a) Avishkar (b) Rangayan
(c) Natya Dharmi (d) Kala Vaibhav
- (3) Famous personality related to Folk arts :
(a) Pt. Dinanath (b) Gres
(c) Vitthal Umap (d) Sharang Dev
- (4) A playwright on the Sanskrit play :
(a) Ram Gadakari (b) Madan Gadakari
(c) Shudrak (d) Aondrak
- (5) Current people are known as Folk Singer :
(a) Ajay-Atul (b) Ram-Lakshaman
(c) Anand-Milind (d) Anil-Arun

5

Bachelor of Performing Arts (BPA-I) (Semester-III) Examination

DRAMA

Paper-I

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

(मराठी माध्यम)

1. पुढीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाची उत्तरे लिहा :
(अ) बालरंगभूमीच्या चळवळी अंतर्गत अविष्कार नाट्य संस्थेची कार्ये लिहा.
किंवा
(ब) पथनाट्याचे प्रकार लिहून, पथनाट्याचे मुलभूत तत्त्व स्पष्ट करा. 10
2. पुढीलपैकी एका प्रश्न संचाचे उत्तरे लिहा :
(अ) "रासलीला" कला प्रकार संक्षिप्त लिहा.
(ब) महाराष्ट्रामधील कोणतेही दोन लोकनृत्य प्रकार स्पष्ट करा.
किंवा
(क) "रासलीला" आणि "गोंधळ" या मधील फरक स्पष्ट करा.
(ड) महाराष्ट्रामधील कोणत्याही दोन लोकगायक आणि लोककलावंतांची नावे लिहा. 10
3. पुढीलपैकी एका प्रश्नाचे उत्तरे लिहा :
(अ) ग्रीक रंगभूमि उगम आणि विकास लिहा. "गोट साँग" चे महत्व विषद करा.
किंवा
(ब) आधुनिक रंगमंचाचे कार्य लिहा. तसेच आधुनिक रंगमंचाचा भूगोल स्पष्ट करा. 10
4. पुढीलपैकी सर्व प्रश्नांची एका वाक्यात उत्तरे लिहा :
(1) संस्कृत रंगभूमीवरील पहिले नाटक कोणते ?
(2) उरुभंगम् नाटकाचे लेखक कोण ?
(3) संस्कृत रंगभूमीचे जनक कोण आहे ?
(4) संस्कृत रंगभूमी वरील दोन नाटककारांची नावे लिहा.
(5) 'मृच्छकटिकम्' नाटक कोणी लिहले ? 10
5. (अ) योग्य जोड्या लावा :
(1) बाल रंगभूमी (अ) डिमर
(2) संस्कृत रंगभूमी (ब) सुलभा देशपांडे
(3) पथनाट्य (क) भास
(4) रासलिला (ड) डोंबारी
(5) प्रकाश योजना (इ) एक लोककला प्रकार 5

(ब) योग्य पर्याय निवडा :

(1) प्रकाश योजने मधील एक उपकरण :

- | | |
|------------|------------------|
| (अ) स्पाॅट | (ब) ध्वनी क्षेपक |
| (क) मिक्सर | (ड) डि जे |

(2) बालरंगभूमीवरील एक प्रसिद्ध संस्था :

- | | |
|----------------|--------------|
| (अ) अविष्कार | (ब) रंगयन |
| (क) नाट्यधर्मी | (ड) कला वैभव |

(3) लोककलेशी संबंधीत सुप्रसिद्ध व्यक्तित्व :

- | | |
|-----------------|--------------|
| (अ) पं. दिनानाथ | (ब) ग्रेस |
| (क) विठ्ठल उगप | (ड) शारंगदेव |

(4) संस्कृत रंगभूमीवरील एक नाटककार :

- | | |
|---------------|---------------|
| (अ) राम गडकरी | (ब) मदन गडकरी |
| (क) शुद्रक | (ड) अद्वैत |

(5) वर्तमानकालीन लोकगायक म्हणून प्रसिद्ध आहे .

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (अ) अजय-अतूल | (ब) रान-लक्ष्मण |
| (क) आनंद-मिलींद | (ड) अनिल-अरूण |

5

Bachelor of Performing Arts (BPA-I) (Semester-III) Examination
DRAMA
Paper-I

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

(हिन्दी माध्यम)

1. निम्नलिखित किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखें :

(अ) बालरंगमंच के नाट्य आंदोलन अंतर्भूत अविष्कार नाट्य संस्था का कार्य लिखें।

अथवा

(ब) पथनाट्य के प्रकार लिखकर, पथनाट्य के मूलभूत तत्व स्पष्ट करें।

10

2. निम्नलिखित किसी एक प्रश्न संच के उत्तर लिखें :

(अ) "रासलीला" कला प्रकार संक्षेप में लिखें।

(ब) महाराष्ट्र के किसी दो लोकनृत्य प्रकार स्पष्ट करें।

अथवा

(क) "रामलीला" और "गोंधल" में अंतर स्पष्ट करें।

(ड) महाराष्ट्र के किसी दो लोकगायक और लोककलाकार के नाम लिखें।

10

3. निम्नलिखित किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखें :

(अ) ग्रीक रंगमंच का उद्गम एवं विकास लिखकर, "गोट सॉंग" का महत्व विशद करें।

अथवा

(ब) आधुनिक रंगमंच का कार्य लिखें एवं आधुनिक रंगमंच का भूगोल स्पष्ट करें।

10

4. निम्नलिखित सभी प्रश्नों के एक वाक्य में उत्तर लिखें :

(1) संस्कृत रंगमंच का पहला नाटक कौनसा ?

(2) उरुभंगम् नाटक के लेखक कौन ?

(3) संस्कृत रंगमंच के जनक कौन ?

(4) संस्कृत रंगमंच के दो नाटककारों के नाम लिखें।

(5) 'मृच्छकटिकम्' नाटक किसने लिखा ?

10

5. (अ) योग्य मिलाप कीजिये :

(1) बाल रंगभूमि

(अ) डिमर

(2) संस्कृत रंगभूमि

(ब) सुलभा देशपांडे

(3) पथनाट्य

(क) भास

(4) रासलीला

(ड) डोंबारी

(5) प्रकाश योजना

(इ) एक लोककला प्रकार

5

(ब) योग्य विकल्प का चयन करें :

(1) प्रकाश योजना का एक उपकरण :

(अ) स्पोर्ट

(ब) ध्वनि क्षेपक

(क) मिक्सर

(ड) डि.जे.

(2) बाल रंगभूमि की प्रसिद्ध संस्था :

(अ) अविष्कार

(ब) रंगायन

(क) नाट्यधर्मी

(ड) कला वैभव

(3) लोककला से संबंधी एक व्यक्तित्व :

(अ) पं. दीनानाथ

(ब) ग्रेस

(क) विठ्ठल उमप

(ड) शारंगदेव

(4) संस्कृत रंगमंच के एक नाटककार :

(अ) राम गडकरी

(ब) मदन गडकरी

(क) शुद्रक

(ड) औद्रक

(5) वर्तमानकालीन यह लोकगायक प्रसिद्ध है :

(अ) अजय-अतुल

(ब) राम-लक्ष्मण

(क) आनंद-मिर्तीद

(ड) अनिल-अरुण

5