

AU-1234

Bachelor of Performing Arts (BPA—I) (Semester—I) Examination

DANCE—IV (Kathak/Odissi/Bharat Natyam)

Paper—I

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

N.B. :— (1) **ALL** questions are compulsory.

(2) All questions carry equal marks.

1. Give the Development of Indian Culture in prehistorical age.

OR

Explain Indian Culture and its origin.

10

2. Explain any **two** of the following :

(a) Natya Dharmy.

(b) Loka Dharmy.

(c) Lasya Nritya.

(d) Tandav Nritya.

10

3. Give short notes on any **two** of the following (5 marks for each) :

(a) Anga-hara

(b) Karana

(c) Sanjukta hast

(d) Asanjukta hast.

10

4. Explain any one Folk Dance of Gujarat.

OR

Explain any one Folk Dance of Maharashtra.

10

5. (a) Fill in the Blanks with the appropriate words from given alternatives :

(1) _____ is a symbol of Sam. 1

- | | |
|-------|--------|
| (a) ÷ | (b) × |
| (c) + | (d) \$ |

(2) _____ is a symbol of Kal or Khali. 1

- | | |
|-------|-------|
| (a) 0 | (b) 1 |
| (c) 2 | (d) 3 |

(3) Matra of Zaptaal is _____. 1

- | | |
|--------|--------|
| (a) 10 | (b) 12 |
| (c) 15 | (d) 16 |

(4) Harmonium is a _____ instrument. 1

- | | |
|------------|------------|
| (a) Chorma | (b) Sushir |
| (c) Ghana | (d) Tantu |

(5) _____ is Ghana wadya. 1

- | | |
|-------------|------------|
| (a) Dhol | (b) Nagara |
| (c) Manjira | (d) Tutari |

(b) Match the following (1 mark for each) : 5

Group—A

- (a) Kathak
- (b) Kathakali
- (c) Odissi
- (d) Kuchipudy
- (e) Satry

Group—B

- (1) Odisha
- (2) Uttar Pradesh
- (3) Haryana
- (4) Assam
- (5) Kerala
- (6) Andhra Pradesh

AU-1234

Bachelor of Performing Arts (BPA—I) (Semester—I) Examination

DANCE—IV (Kathak/Odissi/Bharat Natyam)

Paper—I

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

(मराठी माध्यम)

नोट :- (1) सर्व प्रश्न अनिवार्य.

(2) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. प्रागयतीहसी काळात भारतीय संस्कृतीचा विकास या बदल माहिती दया.

किंवा

भारतीय संस्कृतीचा उगम या बदल माहिती दया.

10

2. खालील पैकी कोणतेही दो प्रश्न सोडवा :

(अ) नाटय धर्मी

(ब) लोक धर्मी

(क) लास्य नृत्य

(ड) तांडव नृत्य.

10

3. थोडक्यात माहिती लिहा (कोणतेही दोन) :

(अ) अंग हार

(ब) करना

(क) संयुक्त हस्त

(ड) असंयुक्त हस्त.

10

4. गुजरात मधील कोणत्याही एक लोकनृत्यावर माहिती लिहा.

किंवा

महाराष्ट्रामधील कोणत्याही एक लोकनृत्यावर माहिती लिहा.

10

5. (अ) रिकाम्या जागा भरा :

5

(1) _____ हे सम चे चिन्ह आहे.

(अ) $\div$

(ब) $\times$

(क) $+$

(ड) $\$$

(2) _____ हे काल किंवा खाली चे चिन्ह आहे.

(अ) 0

(ब) 1

(क) 2

(ड) 3

(3) झपतालात _____ मात्रा असतात.

(अ) 10

(ब) 12

(क) 15

(ड) 16

(4) हार्मोनियम हे _____ वादय आहे.

(अ) चर्म

(ब) सुशीर

(क) घन

(ड) तंतु

(5) _____ हे घन वादय आहे.

(अ) ढोल

(ब) नगारा

(क) मंजीरा

(ड) तुतारी

(ब) जोडया लावा :

5

गट—'अ'

गट—'ब'

(अ) कथ्यक

(1) ओरीसा

(ब) कथकली

(2) उत्तर प्रदेश

(क) ओडीसी

(3) हरीयाणा

(ड) कुचीपुडी

(4) आसाम

(इ) सत्री

(5) केरळ

(6) आंध्र प्रदेश

AU-1234

Bachelor of Performing Arts (BPA—I) (Semester—I) Examination

DANCE—IV (Kathak/Odissi/Bharat Natyam)

Paper—I

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

(हिन्दी माध्यम)

नोट :- (1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(2) सभी प्रश्नों के सामान अंक हैं।

1. पूर्व-ऐतिहासिक काल में भारतीय सांस्कृतिक विकास की जानकारी दीजिए।

अथवा

भारतीय संस्कृति का उगम इस पर जानकारी दीजिए।

10

2. निम्नलिखित कोई दो प्रश्न करें :

(अ) नाट्य धर्मी

(ब) लोक धर्मी

(क) लास्य नृत्य

(ड) तांडव नृत्य।

10

3. संक्षिप्त जानकारी दीजिए (किन्हीं दो) :

(अ) अंगहार

(ब) करना

(क) संयुक्त हस्त

(ड) असंयुक्त हस्त।

10

4. गुजरात के किसी एक लोकनृत्य की जानकारी दीजिए।

अथवा

महाराष्ट्र के किसी एक लोकनृत्य की जानकारी दीजिए।

10

5. (अ) उचित पर्याय चुनिए :

5

(1) _____ यह सम का चिन्ह है।

(अ) ÷

(ब) ×

(क) +

(ड) \$

(2) _____ यह काल अथवा खाली का चिन्ह है।

(अ) 0

(ब) 1

(क) 2

(ड) 3

(3) झपताल में _____ मात्रा होती है।

(अ) 10

(ब) 12

(क) 15

(ड) 16

(4) हार्मोनियम यह _____ वादय है।

(अ) चर्म

(ब) सुशीर

(क) घन

(ड) तंतु

(5) _____ यह घन वादय है।

(अ) ढोल

(ब) नगारा

(क) मंजीरा

(ड) तंतु

(ब) जोड़ियां लगाएं (प्रत्येक का 1 अंक) :

5

गट—'अ'

गट—'ब'

(अ) कथक

(1) ओड़ीसा

(ब) कथकली

(2) उत्तर प्रदेश

(क) ओड़ीसी

(3) हरियाणा

(ड) कुचीपुड़ी

(4) आसाम

(इ) सत्री

(5) केरला

(6) आंध्र प्रदेश