

4. नृत्य-नाटिका प्रस्तुत करताना कोण - कोणत्या गोष्टीकडे लक्ष द्याल ते सांगा. 10

किंवा

- अहिल्या उद्धार या कथानकाचे वर्णन करा. 10

5. (अ) संगीतात संचारी आणि आभोग याबद्दल माहिती द्या. 5

- (ब) राग भूपाली रागाचे आरोह अवरोह आणि पकड याबद्दल माहिती द्या. 5

किंवा

- (क) आधुनिक नृत्य आणि लोकनृत्याबद्दल माहिती द्या. 5

- (ड) पंजाब प्रांतातील कोणत्याही एका लोकनृत्याची माहिती द्या. 5



B. P. A. (Part-I) Examination

DANCE (KATTHAK, BHARAT NATYAM, ODISSI)

Paper - I

P. Pages : 4

Time : Three Hours]

[Max. Marks : 50

- Note :** (1) Solve all questions.
(2) All questions carry equal marks.

1. Discuss the development of dance art during the Ramayan era.

OR

Write the history of Indian Classical Dance in short. 10

2. (a) Describe "Wasaksajja Nayika". 5
(b) Describe "Dhirodatta Nayak". 5

OR

- (c) Describe "Dheer Prashant Nayak". 5
(d) Describe "Pragalbha Nayika". 5

3. (a) Describe the importance of Aangahara in Katthak dance. 5

(b) Describe "Dance" and "Excercise". 5

OR

(c) Write "Hastmudra Shloka". 5

(d) Write implementation of "Pataka", "Tripataka" and "Kartarimukha" according to Abhinaya Darpan. 5

4. Which things will be paid attention while presenting a dance – drama.

OR

Describe "Aahilya Uddhar". 10

5. (a) Describe the two concept "Sanchari" and "Abhog" in music. 5

(b) Describe "Aarooha" "Avaroha" and "Pakad" of Bhoopali Raaga. 5

OR

(c) Give detail information about "Modern Dance" and "Folk Dance". 5

(d) Describe any one "Folk Dance" of Punjab. 5

(मराठी माध्यम)

सूचना : (1) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.
(2) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. रामायण काळात नृत्यातील विकासावर चर्चा करा.

किंवा

भारतीय शास्त्रीय नृत्याचा संक्षिप्त इतिहास लिहा. 10

2. (अ) वासकसज्जा नायिकेचे वर्णन करा. 5

(ब) 'धीरोदात्त' नायकासंबंधी माहिती द्या. 5

किंवा

(क) 'धीर प्रशांत' नायकाबद्दल माहिती द्या. 5

(ड) प्रगल्भा नायिकेचे वर्णन करा. 5

3. (अ) कथक नृत्यात अंगहारचे महत्त्व सांगा. 5

(ब) नृत्य आणि व्यायामसंबंधी माहिती द्या. 5

किंवा

(क) हस्तमुद्राचा श्लोक लिहा. 5

(ड) अभिनय दर्पणानुसार पताका, त्रिपताका, कर्तरीमुख, विनीयोग लिहा. 5