

Bachelor of Performing Arts (Part - I) Examination

DRAMATICS

Paper - II

P. Pages : 7

Time : Three Hours]

[Max. Marks : 50

-
- Note :** (1) All questions are compulsory.
(2) All questions carry equal marks.

1. Attempt any **One** of the following group.

- (a) Extra-ordinary acting and realistic role-
Compare and Contrast. 5
- (b) Write merits and demerits of Dialogue. 5

OR

- (c) Which are the qualities of a good
conversation ? 5
- (d) Write the function of 'Emotional Memory'. 5

2. Explain Bharat Muni's 'acting Theory.'

OR

Explain the significance of Method Theory in theatre. 10

3. Attempt any One group :-

- (a) Explain the relationship between 'acting' and 'Theatre'. 5
- (b) Which are the rules for walking and turning in theatre ? 5

OR

- (c) Write the importance of 'Meaningful Pause' in acting. 5
- (d) Explain the relationship between Body language and Comic acting. 5

4. Attempt any One of the following group :-

- (a) Explain the relation between 'Lighting' and 'Rasa Theory' 5
- (b) Maurya kalin Costume. 5

OR

- (c) Importance of setting. 5
- (d) Types of setting. 5

5. Explain the geography of theatre.

OR

Explain the Greek theatre's features. 10



Page No. _____

Date _____

(मराठी माध्यम)

- सूचना : (१) सर्व प्रश्न सोडवा.
(२) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. पुढील पैकी एका संचाची उत्तरे लिहा :—

- (अ) सर्जनशील अभिनय व वास्तव भूमिका यांचा साम्य भेद स्पष्ट करा. 5
(ब) संवादामधील गुण-दोष स्पष्ट करा. 5

किंवा

- (क) चांगल्या संभाषणाचे गुणधर्म लिहा. 5
(ड) इमोशनल मेमरीचे कार्य लिहा. 5

2. भरतमूनीचा अभिनय सिध्दांत स्पष्ट करा. 10

किंवा

मेधडच्या सिध्दांताचे रंगभूमीवरील महत्त्व स्पष्ट करा. 10

3. पुढीलपैकी एका संचाचे उत्तरे लिहा :—

- (अ) अभिनय व रंगमंचाचे संबंध स्पष्ट करा. 5
(ब) रंगमंचावर चालणे, वळणे, याविषयी कोणते नियम दिलेले आहेत ? 5

किंवा

- (क) अर्थपूर्ण विरामाचे अभिनयातील कार्य लिहा. 5
(ड) शारिरीक भाषा आणि विनोदी अभिनयाचा संबंध स्पष्ट करा. 5

4. पुढीलपैकी एका संचाचे उत्तरे लिहा :—

- (अ) प्रकाश योजना आणि रससिध्दांताचे संबंध स्पष्ट करा. 5
(ब) मौर्यकालीन वेषभूषा स्पष्ट करा. 5

किंवा

- (क) नेपथ्याचे महत्त्वपूर्ण कार्य लिहा. 5
(ड) नेपथ्याचे प्रकार स्पष्ट करा. 5

5. रंगभूमीचा भूगोल सविस्तर लिहा. 10

किंवा

ग्रीक रंगभूमीचा आराखडा स्पष्ट करा. 10



(हिन्दी माध्यम)

- सूचनाएँ : (१) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
(२) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. निम्नलिखित किसी एक संच के उत्तर लिखें। :—
(अ) सर्जनशील अभिनय एवम् वास्तव भूमिका इनका साम्य भेद स्पष्ट करें। 5
(ब) संवाद में गुण-दोष स्पष्ट करें। 5
- अथवा
- (क) अतिउत्तम संभाषण के गुणधर्म लिखें। 5
(ड) इमोशनल मेमरी का कार्य लिखें। 5
2. भरतमूनीका अभिनय सिद्धांत स्पष्ट करें। 10
- अथवा
- मेथड के सिद्धांत का रंगमंच पर महत्त्व स्पष्ट करें। 10
3. निम्नलिखित किसी एक प्रश्न संच के उत्तर लिखें। :—
(अ) अभिनय और रंगमंच का संबंध स्पष्ट करें। 5
(ब) रंगमंचपर चलना, घुमना, इस विषय में कौनसे नियम दिए हैं ? 5

अथवा

- (क) अर्थपूर्ण विराम का अभिनय में कार्य लिखें। 5
(ड) शारीरिक भाषा और हास्य अभिनय का संबंध स्पष्ट करें। 5

4. निम्नलिखित किसी एक संच के उत्तर लिखें। :—

- (अ) प्रकाश आयोजन और रससिद्धांत का संबंध स्पष्ट करें। 5
(ब) मौर्यकालीन वेषभूषा स्पष्ट करें। 5

अथवा

- (क) नेपथ्य का महत्वपूर्ण कार्य लिखें। 5
(ड) नेपथ्य के प्रकार स्पष्ट करें। 5

5. रंगमंचीय भूगोल विस्तार से लिखें। 10

अथवा

- ग्रीक रंगमंच का आराखड़ा स्पष्ट करें। 10

