(ङ) किन्ही **दो** के लिए एक शब्द लिखिए :—

(i) अच्छे और बुरे को पहचानना।

(ii) जिसका इस लोक से सम्बन्ध हो।

(iii) जो दूसरों के अधिकार में हो।

(iv) जिसे ईश्वर एवं धर्म में अविश्वास हो। 2

(च) किन्ही **दो** के विशेषण रूप लिखिए :—

(i) यह,

(ii) गरीब,

(iii) दो,

(iv) पाँच लिटर। 2

(छ) किन्ही **दो** के शुध्द रूप लिखिए :—

(i) अतिथी,

(ii) गृहणी,

(iii) सामिग्री,

(iv) नीती। 2

(ज) किन्ही **दो** वाक्यों को शुध्द कीजिए :—

(i) राम की माँ भारी दुखी हैं।

(ii) रमेश के इच्छानुसार कार्य हुआ।

(iii) उसकी माता-पिता आ गए।

(iv) आगरे का ताजमहल विश्व की विभूति हैं। 2

Bachelor of Performing Arts (Part – I) Examination

Compulsory Language – II

HINDI

P. Pages : 4

समय : तीन घंटे] [पूर्णांक : 70

इकाई – 1

1. निम्नलिखित दीर्घोत्तरी प्रश्नों में से किसी **एक** का उत्तर लिखिए :—

(1) 'भारत अपने मूल स्वरूप में कर्मभूमि हैं, भोगभूमि नहीं।' पठित निबंध के आधार पर इस कथन की समीक्षा कीजिए।

(2) 'पाणीवाद' के आधार पर श्रम के महत्व को स्पष्ट कीजिए। 10

2. निम्नलिखित लघुत्तरी प्रश्नों में से किन्ही **दो** का उत्तर **10** से **15** पंक्तियों में लिखिए :—

(1) लोकतंत्र के संबंध में लेखक के विचार लिखिए।

(2) कवि और संत के अंतर को बतलाइए।

(3) भारतीय एकता के भौगोलिक कारण कौन-कौनसे हैं ?

(4) आचार्य कालेलकर के संत वाणी के संबंध में विचार स्पष्ट कीजिए। 10

इकाई – 2

3. निम्नलिखित दीर्घोत्तरी प्रश्नों में से किसी **एक** का उत्तर लिखिए :—

(1) 'पुरस्कार' कहानी में मधुलिका ने अपने प्रेम और कर्तव्य को किस प्रकार निभाया हैं ?

(2) 'बूढ़ी काकी' कहानी का सारांश अपने शब्दों में लिखिए। 10

4. निम्नलिखित लघुत्तरी प्रश्नों में से किन्ही **दो** का उत्तर लिखिए :—

(1) स्त्री के विकास में युध्द किस तरह बाधक हैं ?

(2) साधु और वीर में क्या अंतर हैं ?

(3) गप लडाना पतंग लडाने के समान हैं। इस कथन को स्पष्ट कीजिए।

(4) 'कँटीले तारों के आरपार' के मर्म की विवेचना कीजिए। 10

5. निम्नलिखित कविताओं में से किन्ही **दो** का कैंद्रीय भाव स्पष्ट कीजिए :—

(1) गुरू महिमा।

(2) मनुष्यता।

(3) भारतमाता।

(4) तोड़ती पत्थर। 10

6. निम्नलिखित प्रश्न में दिए गए निर्देश के अनुसार प्रत्येक विभाग के उत्तर लिखिए :—

(क) देवनागरी लिपि का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसकी विशेषताएँ लिखिए।

अथवा

देवनागरी का मानक रूप लिखिए। 6

(ख) निम्नलिखित **दो** अनेकार्थी पर्यायवाची शब्दों के पर्याय लिखिए :—

(i) पुष्प,

(ii) बाण,

(iii) वृक्ष,

(iv) सुन्दर। 2

(ग) किन्ही **दो** विलोम शब्द लिखिए :—

(i) आरंभ,

(ii) आलोक,

(iii) निंदा,

(iv) कर्कश। 2

(घ) किन्ही **दो** के समानार्थी शब्दों का सूक्ष्म-अन्तर स्पष्ट कीजिए :—

(i) आशंका – भय,

(ii) आदरणीय – पूज्य,

(iii) आचार – व्यवहार,

(iv) अनुराग – आसक्ति। 2