

4. (A) कथक नृत्यात उपयोगात आणल्या जाणाऱ्या वाद्यांची माहिती द्या. 5
 (B) कथक नृत्याकरिता कोणत्या संगीत पद्धतीचा अवलंब करतात ? 5

किंवा

- (C) कथक नृत्याकरिता कोणत्या प्रकारची प्रकाश योजना असावी त्याबद्दल माहिती द्या. 5
 (D) वर्तमानकाळात कथक नृत्याकरिता वापरण्यात येणाऱ्या वेशभूषेबद्दल माहिती द्या. 5

5. (A) उत्तर हिंदुस्तानी ताल पद्धतीबद्दल माहिती द्या. 5
 (B) ताल त्रितालात एक तूकडा लिपीबद्ध करा. 5

किंवा

- (C) ताल झपतालात एक तोडा लिपीबद्ध करा. 5
 (D) ताल त्रितालात एक परण लिपीबद्ध करा. 5



One Year B. P. A. Examination

KATHAK DANCE - IV

Paper - II

P. Pages : 6

Time : Three Hours]

[Max. Marks : 50

1. Give a life sketch of the late Pandit Jaylalji.

OR

Write about Lakhanaw Gharana of Kathak Dance.

10

2. Write a short note on the contribution of Sant Meera Bai.

OR

Write any one anecdote describing Lord Krishna's antics during his Childhood.

10

3. (A) Write the importance of "Sam" in Kathak Dance. 5

- (B) Explain the use of "Kasak-Masak" in Kathak Dance. 5

OR

- (C) Differentiate between "Toda and Paran". 5
- (D) Explain the Kinds of "Laya". 5
4. (A) Explain a useful instrument in Kathak Dance. 5
- (B) Which singing style of music is used in Kathak Nritya. 5
- OR
- (C) What type of light arrangement for Kathak Dance is necessary ? 5
- (D) Explain present style of dress used in Kathak Dance. 5
5. (A) Explain Uttar Hindustani method of rhythmic notation. 5
- (B) Write the notation of a "Tukada" in trital. 5

OR

- (C) Write the notation of a "Toda" in Zapatala. 5
- (D) Notation of a "Paran" in trital. 5



(मराठी माध्यम)

1. स्व. जयलालजी यांचे जीवन चरित्र रेखाटा.

किंवा

कथक नृत्य शैलीच्या लखनऊ घराण्यासंबंधी माहिती द्या. 10

2. संत मिराबाई यांच्या साहित्यिक योगदानाबद्दल माहिती द्या.

किंवा

कृष्णाच्या बाललीलेपैकी एखाद्या प्रसंगाचे वर्णन करा. 10

3. (A) कथक नृत्यात "सम" चे महत्त्व समजावून सांगा. 5
- (B) कथक नृत्यात "कसक-मसक" चा प्रयोग कसा होतो ते समजावून सांगा. 5

किंवा

- (C) तोडा आणि परण यातील फरक स्पष्ट करा. 5
- (D) लयीचे प्रकार स्पष्ट करा. 5

(हिन्दी माध्यम)

1. स्व. जयजीलजी के जीवन चित्र का रेखाटन कीजिए।

अथवा

कथक नृत्य के लखनौ घराने की जानकारी दीजिए। 10

2. संत मीराबाई के साहित्यिक योगदान के संदर्भ में चर्चा कीजिए।

अथवा

कृष्ण के बाललीलाओं में से किसी एक प्रसंग का वर्णन कीजिए।
10

3. (A) कथक नृत्य में "सम" का महत्व समझाइये। 5

(B) कथक नृत्य में "कसक-मसक" प्रयोग समझाइये।

5

अथवा

(C) तोडा और परण में अंतर समझाइये। 5

(D) लय के प्रकार स्पष्ट कीजिए। 5

4. (A) कथक नृत्य में उपयुक्त वाद्य यंत्रों की जानकारी दीजिए।
5

(B) कथक नृत्य में कौनसे संगीत पद्धति का अवलंब किया जाता है ? 5

अथवा

- (C) कथक नृत्य के लिये किस प्रकार की प्रकाश योजना की आवश्यकता है ? 5
- (D) वर्तमानकाल में कथक नृत्य में उपयोजित वेशभूषा की जानकारी दीजिए। 5
5. (A) उत्तर हिन्दुस्तानी ताल पद्धति की जानकारी दीजिए। 5
- (B) ताल तिनताल में एक तूकड़ा लिपीबद्ध कीजिए। 5

अथवा

- (C) झपताल में एक तोड़ा लिपीबद्ध कीजिए। 5
- (D) तिनताल में एक परण लिपीबद्ध कीजिए। 5

