

AU-1212

**Bachelor of Performing Arts (BPA—II) Examination**  
**DANCE—IV (Kathak, Bharatnatyam, Odissi)**

**Paper—I**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

1. (A) Compare between Bhaw and Vibhaw. 5
- (B) What is Sanchary Bhaw ? Explain in short. 5

**OR**

- (C) Explain Rawdra Rasa with example. 5
- (D) Explain Adabhut Rasa with example. 5
2. (A) Explain Manglacharan Nritya. 5
- (B) Explain Batu Nritya. 5

**OR**

- (C) What is Nirtya ? Give definition. 5
- (D) Explain Wachika Abhinaya. 5
3. Write a Dharmik Story for Classical Dance. 10

**OR**

- Explain a story from Shrimad Bhagawat Puran. 10
4. (A) Explain five kinds of Bhramary. 5
- (B) Explain five Dewhastu. 5

**OR**

- (C) Explain five Dashawatar hast. 5
- (D) What is meant by Nritha hast ? Give five names of Nritha hast. 5
5. What is meant by Nayika ? Give a name of Astanayika and explain any of them. 10

**OR**

- Explain Nayak and Nayika according to Dharm. 10

AU-1212

Bachelor of Performing Arts (BPA—II) Examination  
DANCE—IV (Kathak, Bharatnatyam, Odissi)

Paper—I

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

(मराठी नाश्रम)

1. (अ) भाव व विभाव यातील तुलना करा. 5  
(ब) संचारी भाव म्हणजे काय ? ते समजावून सांगा. 5  
किंवा  
(क) रौद्र रसाचे मोदहरण वर्णन करा. 5  
(ड) अद्भुत रसाचे मोदहरण वर्णन करा. 5
2. (अ) संगताचार्य म्हणजे काय ? 5  
(ब) बटू नृत्याची माहिती द्या. 5  
किंवा  
(क) नृत्य म्हणजे काय ? त्याची व्याख्या द्या. 5  
(ड) वाचीक अभिनयाबद्दल माहिती द्या. 5
3. शस्त्रीय नृत्यात अभिनयाकरिता उपयुक्त एका धार्मिक कथेचे वर्णन करा. 10  
किंवा  
श्रीनृभागवत कथेतील एका प्रसंगाचे वर्णन करा. 10
4. (अ) कोणतेही पाच ध्रुवी भेदवे वर्णन करा. 5  
(ब) कोणत्याही पाच वेगळे हस्तांचे वर्णन करा. 5  
किंवा  
(क) कोणत्याही पाच दशवतार हस्तांची माहिती द्या. 5  
(ड) नृत्य हस्त म्हणजे काय ? पाच नावे सांगा. 5
5. नायिका म्हणजे काय ? अष्टनायिकांची नावे सांगून कोणत्याही एका नायिकेचे वर्णन करा. 10  
किंवा  
धर्मानुसार नायक व नायिकाचे प्रकार सांगा. 10

AU-1212

**Bachelor of Performing Arts (BPA—II) Examination**

**DANCE—IV (Kathak, Bharatnatyam, Odissi)**

**Paper—I**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

(हिन्दी माध्यम)

1. (अ) भाव व विभाव में तुलना कीजिये। 5  
(ब) संचारी भाव से आपका क्या तात्पर्य है ? 5  
अथवा  
(क) रौद्र रस को सोदाहरण स्पष्ट करें। 5  
(ड) अद्भुत रस को सोदाहरण स्पष्ट करें। 5
2. (अ) मंगलाचरण किसे कहते हैं ? 5  
(ब) बटु नृत्य की जानकारी दीजिये। 5  
अथवा  
(क) नृत्य मतलब क्या ? उसकी व्याख्या लिखिये। 5  
(ड) बच्चिक अभिनय की जानकारी दीजिये 5
3. शास्त्रीय नृत्य में अभिनय के लिए उपयुक्त एक धार्मिक कथा का वर्णन कीजिये। 10  
अथवा  
श्रीनदभागवत कथा के एक प्रसंग का वर्णन करें। 10
4. (अ) कोई भी पाँच ध्रुमरी भेद का वर्णन करें। 5  
(ब) कोई भी पाँच देवहस्त का वर्णन करें। 5  
अथवा  
(क) कोई भी पाँच दशावतार हस्त की जानकारी लिखिये। 5  
(ड) नृत्त हस्त मतलब क्या और उसके पाँच नाम लिखिये। 5
5. नायिका किसे कहते हैं ? अष्टनायिकों के नाम बताकर किसी एक नायिका का वर्णन कीजिये। 10  
अथवा  
धर्मानुसार नायक व नायिका के प्रकार बताइये। 10

